

Ämne: VB: Viktig information konståkningens tillväxt i kommunerna – nya licenser och förutsättningar för träning och tävlan
Från: Maud Löfström-Sandberg
Till: Kultur & Teknik exp
Mottaget: 2018-05-18 11:17:40

Till kultur- och teknikförvaltningen.

Med vänlig hälsning

Maud Löfström Sandberg
Administratör med inriktning
information



861 82 TIMRÅ | TEL 060-16 31 11 | www.timra.se

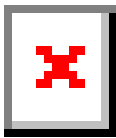


Från: Anna L Sundkvist (Konståkning) [mailto:anna.l.sundkvist@skatesweden.se]

Skickat: den 18 maj 2018 10:53

Till: Anna L Sundkvist (Konståkning) <anna.l.sundkvist@skatesweden.se>

Ämne: Viktig information konståkningens tillväxt i kommunerna – nya licenser och förutsättningar för träning och tävlan



Hej,

Svensk konståkning växer! Under åren 2010-2016 har konståkningen vuxit näst mest (+32 %) inom idrottsrörelsen sett till antalet deltagartillfällen. Idag är vi nästan 30 000 medlemmar i 140 föreningar fördelade på 11 distrikt över hela Sverige. Utövarna är idag främst tjejer, men antalet killar ökar glädjande nog. För att möta några av de behov och förväntningar som finns kommer

Svenska Konståkningsförbundet från och med säsongen 2018/2019 införa en **Elitlicens** på föreningsnivå som syftar till att säkerställa följande:

- **Trygga idrottsmiljöer** som genomsyras av värdeorden ”Glädje, Glöd och Gemenskap” och föreningar som följer förbundets Uppförandekod.
- **Träningsmängd och säsongslängd** i enlighet med internationell konkurrens och längd på vår tävlingssäsong.
- **Stöttande vuxna förebilder** för våra barn och ungdomar genom kontinuerlig utbildning av tränare, ledare, styrelse och föräldrar.
- **Liknande förutsättningar** att bedriva sin träning för alla som tävlar på den högsta tävlingsnivån i Sverige, oavsett var i landet man bor.

Bredd och elit går hand i hand inom svensk konståkning

Svenska konståkningsföreningar bedriver ofta en bred verksamhet där föreningarna välkomnar åkare på alla nivåer som oavsett ambition eller personliga förutsättningar ges möjlighet att vidareutvecklas och uppleva att de är en del av konståkningens gemenskap. Med Elitlicensen vill vi ge föreningarna verktygen för att skapa en trygg och kvalitativ idrottsmiljö för de medlemmar som önskar satsa mot elit och samtidigt säkerställa en god verksamhet för utövare på samtliga nivåer.

Elitidrottare inom konståkning

Elitidrottare inom konståkning deltar på Svenska Konståkningsförbundets högsta tävlingsnivå och/eller i internationella tävlingar och mästerskap. Konståkning på elitnivå är idag ett året-runt idrottande. Det är viktigt att komma ihåg att det ska vara motiverande att bedriva elitidrott och glädje, glöd och gemenskap ska genomsyra verksamheten. Med fokus på utveckling av konståkning i Sverige men även internationellt, genomför Svenska Konståkningsförbundet kontinuerligt omfattande analyser av hur konståkning bäst bedrivs utifrån en mängd olika parametrar. Det är detta arbete som ligger till grund för förbundets Elitlicens.

Träningsmängd och issäsong som matchar konståkningens behov

För att beviljas Elitlicens behöver en konståkningsförening med åkare på den högsta tävlingsnivån en issäsong som sträcker sig minst från augusti till slutet av april, med minst 10 timmar is per vecka för elitåkarna (för mer information om rekommenderat isbehov se ”Ishall på lika villkor”, [länk nedan](#)). Samtidigt behöver föreningen istid för att kunna bedriva en utvecklande verksamhet för övriga medlemmar och målgrupper, samt en bra yta för fysträning. Den ordinarie säsongen kompletteras med träningsläger för att säkerställa träning på is minst 11

månader per år för elitåkarna, vilket är nödvändigt eftersom tävlingssäsongen löper från augusti till slutet av april.

Utbildning minskar risken att träna fel

Konståkning är en komplex idrott som ställer höga förväntningar på fysisk förmåga och mental styrka. Det är en utpräglad tekniksport som innebär mycket övning på såväl is som på mark. Att träna konståkning, oavsett nivå, innebär en mycket allsidig träning då många olika färdigheter, god kroppskänedom och mer eller mindre samtliga muskelgrupper i kroppen används för att klara av de moment som ingår i konståkning. En vanlig missuppfattning vi möts av är att det är farligt att träna mycket och att satsning mot elit därför är skadligt. Svensk konståkning, liksom Riksidrottsförbundet, delar ståndpunkten att det inte är mängden träning som kan vara skadlig utan hur den utförs, exempelvis för ensidigt eller för många timmar i sträck. Därför är kontinuerlig tränarutbildning ett område vi lägger stor vikt vid.

Mer träningstid ökar chansen för en hållbar idrott

Genom att öka tillgången till is (antalet timmar per vecka och antal veckor per år) och erbjuda träningstid fördelad över dagen ökar kvaliteten på träningen. Tiden för återhämtning ökar och skaderisken minskar. Ju fler istimmar föreningarna har att tillgå på samtliga nivåer, desto mer kan föreningarna anpassa sin verksamhet, skynda långsamt, bedriva mindre högingintensiv träning och belägga isen optimalt ur såväl ett kvalitets- som säkerhetsperspektiv (se "Ishall på lika villkor").

Idrott hela livet

Liksom den svenska idrottsrörelsen i stort går konståkning mot en mer nyfiken och välkomnande idrott där fokus på utveckling gör att fler blir motiverade att idrotta hela livet. Tävlingsverksamheten utvecklas kontinuerligt och svensk konståkning har nu ett tävlingssystem med tävlingsformer för alla nivåer och alla åldrar där fokus ligger på personlig utveckling.

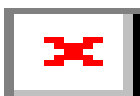
En hållbar idrott möjliggör drömmar

Det är idrottsrörelsens uppgift att stimulera till ett livslångt idrottande och ge barn och ungdomar (och vuxna så klart) möjligheten att uppnå sina drömmar. Vi riskerar att förlora barn och ungdomar i idrottsrörelsen om vi inte kan ge dem dessa möjligheter. Viljan att satsa mot elit är något som idrotten måste kunna stödja så länge satsningen sker på ett hållbart sätt med den individuella utvecklingen i fokus. Genom att utbilda tränare, styrelse och föräldrar och säkerställa att förutsättningar för elitåkare finns i enlighet med Elitlicensens kriterier, kan föreningarna och svensk konståkning få en än mer sund idrott och skapa ännu bättre möjligheter för alla aktiva att nå sina drömmar. Oavsett om det är att stå överst på prispallen i ett VM eller att lära sig åka bakåt.

Vi hoppas att ni kan stötta föreningarna i er kommun att skapa förutsättningar för barn och ungdomar att vidareutvecklas och stanna kvar längre inom konståkningens gemenskap. Vi har sammanfattat konståkningens behov i materialet "Ishall på lika villkor" (se länk nedan) och för gärna en dialog med er kring detta.

Ni är varmt välkomna att kontakta oss på Svenska Konståkningsförbundet eller er lokala förening.

Med vänlig hälsning



Malin Jarl
Generalsekreterare

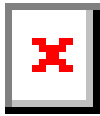


Anna L Sundkvist
Projektledare/Anläggningsfrågor

På länkarna nedan kan ni läsa mer om vår verksamhetsinriktning, Elitlicens och Uppförandekod samt om hur ishallar kan anpassas för att förbättra tränings- och tävlingsmiljön för aktiva inom konståkning.

- [Elitlicens](#) – Information om Svenska Konståkningsförbundets Elitlicens
- [Ishall på lika villkor](#) – Material om konståkning och våra anläggningsbehov.
- [Uppförandekod](#) – Svenska Konståkningsförbundets Uppförandekod.
- [Konståkningen Vill](#) - Svenska Konståkningsförbundets gemensamma idédokument som sammanfattar vår målsättning och verksamhetsinriktning.
- [Konståkningsföreningar i Sverige](#) – Här hittar du kontaktuppgifter till din lokala konståkningsförening

Anna L Sundkvist
Projektledare/Anläggningsfrågor
Svenska Konståkningsförbundet/Swedish Figure Skating Association



www.skatesweden.se

+46 (0)8 699 64 36

anna.l.sundkvist@skatesweden.se

Skatesweden i sociala medier och webb:

#skatesweden

www.skatesweden.se

Facebook: <https://www.facebook.com/skatesweden>

Twitter: [Twitter.com/skatesweden](https://twitter.com/skatesweden)

Instagram: [Instagram.com/skatesweden.se](https://www.instagram.com/skatesweden.se)

Youtube: *skatesweden* <http://www.youtube.com/watch?v=HxHgyWfubw>