

Mötesbok: Kultur- och bildningsnämnden (2019-05-23)

Kultur- och bildningsnämnden

Datum: 2019-05-23

Plats: Soft Center, Ronneby

Kommentar:

Dagordning

Val av justerare samt tid för justering

Godkännande av föredragningslista

Ärenden för beslut

§ 42/19 Tertialrapport 1 Basenhet Kultur och bildning	3
§ 43/19 Tertialrapport 2019, Blekinge folkhögskola, Kultur och bildningsnämnden	35
§ 44/19 Biträdande rektor Blekinge folkhögskola	63
§ 45/19 Reglemente Kultur och bildningsnämnden Förslag till ändring	114
§ 46/19 Revidering av kultur- och bildningsnämndens delegationsordning	120
§ 47/19 Förlängning av Regional kulturplan för Blekinge 2018-2020	127
§ 48/19 Tjänsteskrivelse Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022	197
§ 49/19 Lyckå Re-Creation 2019	212

Budgetomfördelning regionstyrelsen

Kommande förändring för regionala kulturföreningar

Slutlig fördelning till de regionala studieförbundens verksamhet 2019

Kulturutskottet Regionsamverkan Sydsverige

Regional Musik i Sverige – RMS

Information från enheterna

Delegationsärenden

Anmälningensärenden

Utbildning; Musik i Blekinge

Övriga dokument

Övriga dokument, kultur- och bildningsnämnden 2019-05-23	232
--	-----

Förvaltning för regional utveckling,
kultur och bildning
Johanna Olofsson och Malena
Sandgren

2019-05-10

Ärendenummer 2019/01094

Dokumentnummer 2019/01094-1

Till Kultur- och bildningsnämnden (2019-01-01 - 2022-12-31)

Tertialrapport 1 2019 – Basenhet Kultur och Bildning

Förslag till beslut

Kultur- och bildningsnämnden föreslås besluta

1. att godkänna tertialrapport 1 för basenheten Kultur och bildning
2. att beslutet justeras omedelbart

Sammanfattning

Basenheten Kultur och Bildning ska enligt direktiv upprätta tre stycken tertialrapporter under året för: tertial 1, tertial 2 samt årsbokslut.

Delårsrapport per 30 april 2019, ”Tertialrapport 1 2019”, har upprättats enligt instruktion. Delårsrapporten återfinns i bilaga.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga

- Tertialrapport 2019 – Kultur och bildning
- Bilaga 1_ FR1 22 Regional utveckling - 252 KoU

Basenhet:	251 Kultur och Utbildning	Period:	april 2019	Belopp:	TKR	Ifylld av:		Datum:	2019-05-08
-----------	---------------------------	---------	------------	---------	-----	------------	--	--------	------------

Kontoslag	UTFALL - ACKUMULERAT			BUDGET - ACKUMULERAT			FÖREG. ÅR - ACKUMULERAT			UTFALL JMF BUDGET			UTFALL JMF FÖREG. ÅR		
	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt
Intäkter	-10 975	-8	-10 983	-9 941	0	-9 941	-9 941	0	-9 941	1 033	8	1 041	1 034	8	1 042
- Statliga intäkter	-6 225	0	-6 225	-6 022	0	-6 022	-6 064	0	-6 064	203	0	203	161	0	161
- Övriga intäkter	-4 749	-8	-4 757	-3 919	0	-3 919	-3 877	0	-3 877	830	8	838	873	8	881
Personal	7 973	0	7 973	7 142	0	7 142	5 986	0	5 986	-830	0	-830	-1 987	0	-1 987
- Anställda	6 887	0	6 887	6 624	0	6 624	5 986	0	5 986	-263	0	-263	-901	0	-901
- Övrig personalkostnad	1 086	0	1 086	518	0	518	0	0	0	-568	0	-568	-1 086	0	-1 086
Drift	18 481	790	19 271	20 022	0	20 022	19 582	0	19 582	1 540	-790	750	1 101	-790	310
- Kulturbidrag	12 868	0	12 868	14 075	0	14 075	13 701	0	13 701	1 207	0	1 207	833	0	833
- Verksamhetskostnader	5 613	790	6 404	5 947	0	5 947	5 881	0	5 881	334	-790	-457	267	-790	-523
Avskrivningar	24	1	25	64	0	64	64	0	64	39	-1	39	39	-1	39
TOTALA INTÄKTER	-10 975	-8	-10 983	-9 941	0	-9 941	-9 941	0	-9 941	1 033	8	1 041	1 034	8	1 042
TOTALA KOSTNADER	26 478	791	27 269	27 227	0	27 227	25 631	0	25 631	749	-791	-42	-847	-791	-1 638
NETTORESULTAT	15 503	783	16 286	17 286	0	17 286	15 690	0	15 690	1 783	-783	1 000	187	-783	-596

Basenhet:	251 Kultur och Utbildning	Period:	april 2019	Belopp:	TKR	Ifylld av:		Datum:	2019-05-08
-----------	---------------------------	---------	------------	---------	-----	------------	--	--------	------------

Kontoslag	PROGNOS - HELÅR			BUDGET - HELÅR			FÖREG. ÅR - HELÅR			PROGNOS JMF BUDGET			PROGNOS JMF FÖREG. ÅR		
	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt
Intäkter	-29 824	0	-29 824	-29 824	0	-29 824	-29 824	0	-29 824	0	0	0	0	0	0
- Statliga intäkter	-18 066	0	-18 066	-18 066	0	-18 066	-18 193	0	-18 193	0	0	0	-127	0	-127
- Övriga intäkter	-11 758	0	-11 758	-11 758	0	-11 758	-11 631	0	-11 631	0	0	0	127	0	127
Personal	21 427	0	21 427	21 427	0	21 427	20 034	0	20 034	0	0	0	-1 393	0	-1 393
- Anställda	19 872	0	19 872	19 872	0	19 872	20 034	0	20 034	0	0	0	162	0	162
- Övrig personalkostnad	1 555	0	1 555	1 555	0	1 555	0	0	0	0	0	0	-1 555	0	-1 555
Drift	57 248	2 816	60 064	60 065	0	60 065	58 247	0	58 247	2 816	-2 816	0	999	-2 816	-1 817
- Kulturbidrag	42 223	0	42 223	42 224	0	42 224	40 802	0	40 802	0	0	0	-1 422	0	-1 422
- Verksamhetskostnader	15 025	2 816	17 841	17 841	0	17 841	17 445	0	17 445	2 816	-2 816	0	2 420	-2 816	-396
Avskrivningar	191	0	191	191	0	191	173	0	173	0	0	0	-18	0	-18
TOTALA INTÄKTER	-29 824	0	-29 824	-29 824	0	-29 824	-29 824	0	-29 824	0	0	0	0	0	0
TOTALA KOSTNADER	78 866	2 816	81 682	81 682	0	81 682	78 454	0	78 454	2 816	-2 816	0	-412	-2 816	-3 228
NETTORESULTAT	49 042	2 816	51 858	51 858	0	51 858	48 630	0	48 630	2 816	-2 816	0	-412	-2 816	-3 228

Tertialrapport 2019

Dokumentnamn: Tertialrapport 2019		Revision: 01
Dokumenttyp: 2019/01094	Dokumentnummer: 2019/01094-1	
Detta dokument gäller för: Region Blekinge	Funktionsområde: Kultur och bildning	
Dokumentansvarig:	Beslut av: Kultur och bildningsnämnden	
Beslut datum: 2019-05-23	Nästa revidering:	

2019-05-16

Ärendenummer: 2019/01094

Innehåll

1	Sammanfattning.....	4
2	Perspektivet invånare och samhälle	6
2.1	Inriktningsmål – ett attraktivt Blekinge.....	6
2.2	Inriktningsmål – en god och jämlik hälsa.....	8
2.3	Inriktningsmål – god tillgänglighet.....	9
2.4	Inriktningsmål – ett hållbart näringsliv.....	10
3	Perspektivet kvalitet och process.....	12
3.1	Inriktningsmål – god kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser.....	12
3.2	Inriktningsmål – en digitaliserad verksamhet	14
4	Perspektivet kompetens	15
4.1	Inriktningsmål – ett engagerat medarbetarskap	16
4.2	Inriktningsmål – säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden	17
5	Perspektivet miljö och hållbarhet	18
5.1	Inriktningsmål – En hållbar verksamhet	18
6	Perspektivet ekonomi.....	20
6.1	Inriktningsmål – ekonomi med god kostnadskontroll.....	20
6.2	Inriktningsmål – långsiktig ekonomisk planering	21
7	Ekonomisk uppföljning	21
7.1	Utfall och prognos	22
7.2	Prognosförklaring	22
7.3	Investeringar	23
8	Verksamhetsuppföljning.....	23
8.1	Verksamhetsstatistik	23
8.2	Verksamhetsuppföljning	Fel! Bokmärket är inte definierat.
9	Uppföljning medarbetare.....	Fel! Bokmärket är inte definierat.
9.1	Statistik för perioden 1 januari – 31 mars 2019.....	29
9.3	Arbetsmiljö och hälsa.....	30
9.4	Kompetensförsörjning	30

1 Sammanfattning

Under årets första månader har mycket tid fått läggas på att implementera den gamla organisationen (Region Blekinge) i den nya Region Blekinge. De initiala problemen för vår förvaltning har varit stora när det gäller IT-system, administrativa rutiner och frågor kopplade till arbetsmiljö, ofta orsakade av kulturskillnader mellan gamla och nya organisationen.

Stor arbetsinsats har också fått läggas på den nya politiska organisationen för att komma igång på ett bra sätt.

Verksamheten för de operativa avdelningarna har trots detta rullat på bra med god kvalitet tack vare engagerade medarbetare. Dessa avdelningar lägger stor vikt vid att arbeta med barn och unga och är en ovärderlig anledning till att vi kan erbjuda ett mångfacetterat utbud till denna prioriterade målgrupp inte minst vad det gäller arbetet med Blekingemodellen. Blekingemodellen garanterar alla barn minst två scenkonstupplevelser, musik, dans, teaterföreställning per år i förskola och skola. Nytt är även att vi kunnat utöka utbudet med film och litteratur i skola.

Inom den strategiska avdelningen har arbetet fokuserat på att hålla tempot i att genomföra våra mål i den Regionala Kulturplanen. Viktiga händelser under perioden är arbetet med kommunerna. I Karlshamn pågår arbete mellan kommunen, Regionteatern Blekinge Kronoberg samt Region Blekinge om att starta upp en ny internationell dansscen, en viktig infrastrukturessatsning för ett attraktivare Blekinge. Tillsammans med Ronneby kommun förstärks arbetet med att etablera ett bild och form resurscentra för hela Blekinge men som har sin utgångspunkt på Kulturcentrum i Ronneby, också detta ett arbete viktigt för att skapa nya innovativa miljöer i samverkan mellan kommun, invånare näringsliv och konstnärer. I samverkan med Olofströms kommun har arbetet startats upp att etablera en litteraturnod för hela Blekinge men med utgångspunkt från Olofström med sitt litterära arv och verksamhet som plattform.

Kulturskaparnas möjligheter att försörja sig på sitt arbete och villkoren för att skapa konst är en central fråga för konstpolitiken, då konstpolitiken ska främja kvalitet och konstnärlig förnyelse.

En del i detta är att verka för goda villkor för de professionella kulturskaparnas konstnärliga arbete. Här stöttar vi med hjälp av projektmedel de fria kulturskapare som söker medel för produktion.

För att bidra till bättre förutsättningar att verka i Blekinge behöver vi en ökad samverkan mellan näringspolitiken, politiken för regional tillväxt samt kulturpolitiken, kommunalt och regionalt. Det handlar bland annat om att stärka medvetenheten om de kulturella och kreativa näringarnas potential. Vi gör detta genom särskilt avsatta tillväxtmedel knutna till vår handlingsplan för kulturella och kreativa näringar.

En av de viktigaste uppgifterna för de regionala tjänstepersonerna är att kontinuerligt möta de regionala kulturverksamheterna för att tillsammans med dem driva utvecklingsfrågorna framåt i enlighet med kulturplanens mål, detta sker kontinuerligt och så också under denna period.

Under perioden har kulturtjänstepersoner och nämndens medlemmar i olika sammanhang träffat de statliga myndigheterna och branschorganisationerna, här kan nämnas Statens Kulturråd, Samverkansrådet med åtta deltagande kulturmyndigheter, RMS (Regionalmusik i Sverige) m.f.

Viktiga nätverk för att nå målen i den regionala kulturplanen är de kontinuerliga träffarna med samtliga verksamhetschefer hos våra regionala kulturverksamheter, samt att kontinuerligt möta de kommunala

representanterna inom politikområdet dvs de kommunala kulturcheferna. Dessa nätverk och ytterligare flera har mötts under perioden.

Arbetet i Regionsamverkan Sydsveriges Kulturråd är intensivt och framgångsrikt, under perioden har Kulturrådet deltagit gemensamt på Folk och kultur och där arrangerat fyra seminarier, samt i Dagens samhälle publicerat en gemensam debattartikel.

För att komma i mål med de särskilt prioriterade målen i Kulturplanen har Kultur och bildning blivit tilldelade 2 800 Tkr från förfogandeanslaget. Detta gör att vi nu fullskaligt kan genomföra de prioriterade satsningarna på Bildkonst och form, de professionella kulturskaparnas villkor samt stärka den pedagogiska kompetensen som står utpekade enligt planen.

2 Perspektivet invånare och samhälle

Invånare- och samhällsperspektivet beskriver de viktigaste målsättningarna för att invånarnas behov ska tillgodoses på bästa sätt och för att skapa en attraktiv region för invånare, näringsliv och besökare.

Perspektivet omfattar även målsättningar inom servicekvalitetsområdet för Region Blekinge som till exempel tillgänglighet, bemötande och delaktighet.

2.1 Inriktningsmål – ett attraktivt Blekinge

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Genomföra Kulturplanen 2018-2020 i enlighet med förordningen 2010:2012 Kultursamverkansmodellen	-	Årliga uppföljningssamtal med regionala institutioner och verksamheter	Målvärdet uppnås

Tillfredställande, vi har inte identifierat några problem under de första fyra månaderna. Verksamheten fortsätter utvecklas enligt Region Blekinges kulturplan samt övriga styrdokument. Se 7.2 Väsentliga händelser operativa avdelningar Kultur och bildning.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Skapa förutsättningar för en attraktiv boendemiljö och samhällsservice:

Samtliga nämnder ska omsätta den regionala utvecklingsstrategin (RUS) i sin verksamhet och bidra till att Blekinge ska vara ett inkluderande samhälle präglad av öppenhet och deltagande.

Kultur- och bildningsnämnden ska genomföra de särskilda satsningarna i kulturplanen. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Satsningar enligt kulturplan).

Genom att arbeta med våra målgrupper samt efter prioriteringarna i den regionala kulturplanen för Blekinge 2018-2020, som innefattar processmål för områdena scenkonst, kulturarv, bibliotek, läsfrämjande, bildkonst och form samt film och rörlig bild, så bidrar nämnden till inriktningsmålet om ett attraktivt Blekinge. Genom att arbeta efter det Idrottspolitiska programmet för Blekinge 2018-2022 så bidrar nämnden till inriktningsmålet om ett attraktivt Blekinge.

Kultur och bildningsnämnden arbetar tillsammans med nämnden för regional utveckling med att genomföra utvecklingsplanen för kulturella och kreativa näringar i Blekinge för att bidra till inriktningsmålet. Utvecklingsarbetet utförs genom kontinuerliga möten och uppföljningsinsatser med intressenter och regionala verksamheter.

Förmedla bilden av det attraktiva Blekinge:

Samtliga nämnder ska utveckla verksamheten så att den stödjer bilden av ett attraktivt Blekinge.

Den professionella konsten ger inte bara konstnärliga upplevelser utan kan också vara bärare av samhällskritik. Det är därför viktigt att värna den konstnärliga friheten och kulturens egenvärde som en del av en demokrati.

I Kulturplanen 2018-2020 finns tre särskilda satsningar som pekats ut att särskilt satsa på under denna period; bildkonst och form, professionella kulturskapares villkor och kulturpedagogisk kompetens.

Kultur och bildningsnämnden fortsätter satsa på dessa särskilda satsningar. Satsningen på bildkonst och form har möjliggjort en uppbyggnad av en regional infrastruktur för bildkonst och form genom ett regionalt konstresurscentrum. Regionala och statliga resurser tillsammans med Ronneby kommun och Kulturcentrum som plats utvecklar hela Blekinges konstliv.

Vår satsning gagnar bild- och formkonsten på alla plan, lokalt och regionalt, och är en resurs för professionellt aktiva bildkonstnärer i Blekinge, kommuner samt föreningar genom bland annat kompetensutvecklingstillfällen, handledning osv.

I samarbete med Olofströms kommun arbetar vi med att skapa en nod för litteraturutveckling i Blekinge genom att använda samma metod som användes då arbetet kring bild och form utvecklades. En litteraturstrategi och handlingsplan är under framtagande och arbetet är uppstartat.

I samverkan med Karlshamns kommun arbetar vi på att kunna etablera en plats för Regionteatern Blekinge Kronoberg i Blekinge med särskilt fokus på en dansscen av internationell kvalitet, detta som ett led i att förstärka Regionteater Blekinge Kronobergs uppdrag kring den professionella dansen, teater och publikutveckling.

Kulturskaparnas möjligheter att försörja sig på sitt arbete och villkoren för att skapa konst är en central fråga för konstpolitiken. Konstpolitiken ska främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. Det är konst- och kulturpolitikens uppgift att bidra till att det finns ekonomiska och andra förutsättningar för den skapande verksamhet som annars inte skulle komma till uttryck – inte minst när det gäller förnyelse och utveckling av kulturen. En del i detta är att verka för goda villkor för de professionella kulturskaparnas konstnärliga arbete. Här stöttar vi med hjälp av projektmedel de fria kulturskapare som söker medel för produktion.

För att bidra till bättre förutsättningar att verka i Blekinge behöver vi en ökad samverkan mellan näringspolitiken, politiken för regional tillväxt samt kulturpolitiken, kommunalt och regionalt. Det handlar bland annat om att stärka medvetenheten om de kulturella och kreativa näringarnas potential. Vi gör detta genom särskilt avsatta tillväxtmedel knutna till vår handlingsplan för kulturella och kreativa näringar.

Den kulturpedagogiska kompetensen är viktig för att kunna öka kunskapen om vår historia, få redskap till att möta förändringar i livet samt problematisera omvärlden. Att utveckla den pedagogiska kompetensen inom

konst- och kulturverksamheter handlar om att höja kulturens status och utveckla mötet med publiken, för att skapa förutsättningar till bildning, under 2019 förstärker vi genom riktade resurser möjligheten för ökad publikutveckling för de regionala aktörerna främst inom kulturarvssektorn.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är **tillfredsställande**. Vi utvecklar ständigt de utpekade områdena och har en god dialog och uppföljning med aktuella aktörer. Verksamheten inom Kultur och bildnings basenhet är avgörande för ett Attraktivt Blekinge, detta kan också understrykas av relevant forskning ur perspektivet en plats attraktivitet.

2.2 Inriktningsmål – en god och jämlik hälsa

Tillfredsställande, vi har inte identifierat några problem under de första fyra månaderna. Verksamheten fortsätter utvecklas enligt Region Blekinges Kulturplan samt övriga styrdokument. Se bilaga Kultur och bildning operativa enheter.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Tillgänglighetsplaner	-	100%	Målvärdet uppnås
Antalet deltagande barn via Blekingemodellen	-		Målvärdet uppnås

Tillfredsställande. basenheten för Kultur och bildning har informerat om och ställt krav på samtliga regionala aktörer med verksamhetsmedel från Region Blekinge kopplade till basenheten Kultur och bildning att uppgradera sitt tillgänglighetsarbete enligt nya riktlinjer.

Kultur och bildningsnämnden fortsätter att utveckla Blekingemodellen samt hålla dialog med samtliga kommuner för att fortsatt arbeta med Blekingemodellen enligt upplagda riktlinjer.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utöka förebyggande och hälsofrämjande insatser i Region Blekinge:

Samtliga nämnder ska underlätta för invånare att ta ansvar för sin hälsa, även vid sjukdom eller funktionsvariation.

Med ökad tillgänglighet ska kulturen kunna nå fler människor. Bland annat åsyftas funktionshinderspolitiken, det vill säga att avvärja fysiska hinder så att alla kan delta i kulturlivet, som publik eller som utövare på scen. Det handlar också om att bli mer tillgänglig digitalt. Alla regionala kulturverksamheter med statligt bidrag har åtgärdat lätt avhjälpta hinder och enligt standarder gjort sina hemsidor tillgängliga, enligt Kulturrådets strävan att följa regeringens funktionshinderspolitik. Nya riktlinjer angående webbsidor är nyss framtagna och dessa nya krav är kommunicerade med samtliga regionala kulturverksamheter. Kultur och bildningsnämnden stödjer insatsområdet genom att arbeta med att samtliga regionala aktörer med verksamhetsmedel eller projektmedel ska tillse att de har ett gott arbete i tillgänglighetsfrågor.

Genomföra insatser för en mer jämlik hälsa i samverkan:

Samtliga nämnder ska omsätta kommissionens förslag i sina verksamhetsplaner.

Kultur och bildningsnämnden stödjer insatsområdet genom att särskilt satsa på målgruppen barn och unga.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är tillfredsställande.

Genom att tillsammans med de regionala verksamheterna arbeta med funktionshinderspolitiken samt genom nämndens satsning på barn och unga genom exempelvis Blekingemodellen samt de operativa verksamheternas ordinarie verksamhet riktade till barn och unga bidrar vi till en mer jämlik hälsa.

2.3 Inriktningsmål – god tillgänglighet

Målvärdet uppnås

Vi stärker den kulturella infrastrukturen, vilket innebär att ge möjlighet för flera konstformer i hela Blekinge, tillgängligheten till kultur ska öka och det ska finnas möjlighet till både upplevelse och eget skapande. I den kulturella infrastrukturen ingår institutioner, organisationer, professionella kulturskapare samt föreningar.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättdpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Antal tillgänglighetsplaner hos kulturinstitutioner	-	100%	Målvärdet uppnås

Tillfredsställande. god tillgänglighet bidrar till bättre effektivitet. Tillgänglighet innebär både fysiska möten och de möjligheter som e-tjänster skapar. Det är enkelt att få kontakt med Region Blekinges tjänstepersoner samt information via vår webb.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utveckla tillgängligheten till Region Blekinges verksamheter:

Kulturinstitutioner med statligt bidrag för regional kulturverksamhet via Kultursamverkansmodellen, eller direkt från Kulturrådet har och ska löpande vidta åtgärder inom fyra områden. Detta utgår ifrån Kulturrådets strävan att följa regeringens funktionshinderspolitik

Handlingsplaner för tillgänglighet ska finnas. Handlingsplanen ska beröra hur verksamheten i sin helhet ska bli mer tillgänglig för personer med funktionsnedsättning.

Webbsidor (inklusive applikationer så långt som möjligt) och e-tjänster ska vara tillgängliga och lägst uppfylla den internationella tillgänglighetsstandard.

Information om tillgängligheten till kulturinstitutionens publika verksamhet och vid arrangemang ska finnas på webbplats, och/eller på de olika sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används.

Enkelt avhjälpna hinder ska vara åtgärdade i kulturinstitutionens publika lokaler. Länskulturinstitutioner med turnéverksamhet har ett särskilt ansvar för att bara använda sig av lokaler där enkelt avhjälpna hinder är åtgärdade.

Region Blekinge vill i samverkan med kommunerna sträva efter att även övriga kulturverksamheter ska erbjuda kultur i tillgängliga lokaler.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är **tillfredsställande**.

Vi har informerat och ställt krav på anpassning till de nya riktlinjer inom funktionshinderspolitiken som finns, uppföljning sker i höst.

2.4 Inriktningsmål – ett hållbart näringsliv

Kulturella och kreativa näringar är viktiga ur flera aspekter, det handlar om utveckling av såväl individer, som företag, samhällsstrukturer och platsens attraktivitet. Kulturen har en viktig roll i en hållbar samhällsutveckling, både som egen kraft och i samverkan med andra politikområden, som i detta fall näringspolitik.

Kulturella och kreativa näringar bygger på ett tvärsektoriellt samarbete mellan kulturpolitik och näringspolitik. Regeringskansliet beskriver målet med Kulturpolitiken som ”Att främja ett levande och oberoende kulturliv. Området omfattar kulturskaparnas villkor och människors tillgång till kultur i alla dess former samt hur kulturarvet ska bevaras, användas och utvecklas”. Målet med Näringspolitiken beskrivs som ”Att stärka den svenska konkurrenskraften och skapa förutsättningar för fler jobb i fler och växande företag”. (Regeringen.se, 2017)

Kulturella och kreativa näringar är utpekade som ett viktigt strategiskt område. I Sveriges exportstrategi skriver man att ”kulturella och kreativa näringar ska öka internationaliseringen och främja kulturdriven export” (Sveriges exportstrategi, 2015)

Kultur och bildningsnämnden arbetar efter Utvecklingsplan för kulturella och kreativa näringar.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Utbetalning av projektmedel inom KKN-ram	-	80%	Målvärdet uppnås

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Främja innovationer och företagande:

Samtliga nämnder ska främja innovationer inom sitt ansvarsområde.

Region Blekinges utvecklingsplan för kulturella och kreativa näringar (KKN) är framtaget i syfte att Blekinge på ett systematiskt sätt bättre ska tillvarata den potential och kapacitet som finns inom KKN och möjligheterna som utveckling inom denna näring medför. Utvecklingsplanen är ett prioriteringsverktyg för att främja kulturella och kreativa näringars utveckling i Blekinge. Utvecklingsplanen vänder sig till kultur- och näringspolitisk regional och lokal verksamhet, aktörer inom det företagsfrämjande systemet, akademien, kulturverksamheter samt näringsliv.

I utvecklingsplanen synliggörs infrastrukturen för KKN i en nulägesbeskrivning.

Utvecklingsplanen angriper strategiska frågeställningar och avslutas med en aktivitetsplan. Viljeinriktning för 2018–2020 är:

- Skapa förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att verka och i Blekinge.
- Samverka med andra regioner för kompetensutveckling och forskning inom området.
- Synliggöra kulturella och kreativa näringar och deras betydelse.

Nämnden arbetar systematiskt med att främja de kulturella och kreativa näringarna. Arbetet fortsätter inom ramprojektet för KKN tillsammans med basenheter inom Regional utveckling.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är **tillfredsställande**.

Kultur och bildningsnämnden tillsammans med Regional utvecklingsnämnd har hittat strukturer för arbetet med utveckling av de kulturella och kreativa näringarna utifrån Utvecklingsplan för kulturella och kreativa näringar.

3 Perspektivet kvalitet och process

Perspektivet kvalitet och process lyfter fram områden som påverkar kvaliteten i de tjänster Region Blekinge levererar. Kvaliteter som invånaren själv kan bedöma, exempelvis tillgänglighet, bemötande och delaktighet innefattas i perspektivet invånare och samhälle. Kvaliteter som är svåra för invånaren själv att bedöma, exempelvis medicinska resultat, omvårdnadsresultat, patientsäkerhet, driftsäkerhet och miljöpåverkan finns under det här perspektivet och benämns som kärnkvalitet. För att leverera god kvalitet behövs ändamålsenliga, resurseffektiva och flexibla processer i verksamheten.

3.1 Inriktningsmål – god kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser

Den regionala kulturplanen beskriver vilka kultursatsningar regionen vill genomföra under 2018 - 2020. Den beskriver hur den regionala kulturella infrastrukturen ser ut, vad som regionalt ska prioriteras och hur satsningarna som ska göras är kopplade till de nationella kulturpolitiska målen.

Den regionala kulturplanen är en del av den så kallade kultursamverkansmodellen, som innebär att Kulturdepartementet har gett regionerna i uppdrag att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, i enlighet med förordning 2010:2012. Kultursamverkansmodellen är tänkt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer samt bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås. Syftet med kultursamverkansmodellen är också att föra kulturen närmare medborgarna och öka samverkan mellan stat, region och kommuner samt civilsamhället och de professionella kulturskaparna.

Kultursamverkansmodellen innebär att Region Blekinge har ansvaret att fördela regionala samt statliga bidrag som främjar en god tillgång för Blekinges invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. konst- och kulturfrämjande verksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet, och
7. främjande av hemslöjd.

För att visa på hela Blekinges regionala kulturliv innehåller kulturplanen mer än verksamheterna som ingår i kultursamverkansmodellen. Blekinges kulturliv med regionala uppdrag omfattar även professionella kulturskapare samt vissa delar av civilsamhället¹. Kulturplanen visar viljeinriktningen och är ett prioriteringsverktyg. Den är ett underlag i diskussionen med staten, med kulturaktörer och andra politikområden, dessa diskussioner följer ett strukturerat årligt mönster.

Kultur och bildningsnämnden arbetar strukturerat för att genomföra och följa upp Regional kulturplan för Blekinge 2018-2020.

¹ Med det civila samhället avses en arena, skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där människor organiserar sig och agerar tillsammans i gemensamma intressen. Det kan till exempel vara nätverk eller ideella föreningar.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Uppföljning med regionala kulturinstitutioner, muntligt och skriftligt	-	1 ggr/år	Målvärdet uppnås

Tillfredställande, kultur och bildningsnämnden har inte identifierat några problem. Verksamheten fortsätter utvecklas enligt Regional kulturplan för Blekinge 2018-2020 samt övriga styrdokument. Se 7.2 Väsentliga händelser operativa avdelningar Kultur och bildning

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Etablera ett processororienterat synsätt:

En av nämndens viktigaste processer är att följa upp Regional kulturplan för Blekinge 2018–2020 inom ramen för förordningen 2010:2012.

Samtliga nämnder ska genomföra insatser för en omställning till ett processororienterat arbetsätt.

De regionala kulturverksamheterna inom kultursamverkansmodellen redovisar årligen sin verksamhet till Statens Kulturråd via Region Blekinge.

Redovisning sker genom kulturdatan, ett digitalt verktyg som används av alla regioner, där även flera föreningar med regionalt stöd redovisar sin verksamhet. Region Blekinge har även uppföljningsmöten två gånger per år med verksamheterna inom kultursamverkansmodellen, då måluppfyllelse av de villkor som varje verksamhet har diskuteras. Villkoren ska uppfyllas för att erhålla regionalt samt statligt stöd. Region Blekinge har årligen dialog även med övriga kulturverksamheter som har regionala bidrag och uppdrag. Vårens samtal är inbokade i kalendern.

Attraktiva Blekinges horisontella mål och kulturplanens prioriteringar följs också upp vid dessa tillfällen. Det handlar om internationalisering, barn och unga, tillgänglighet, hållbarhet, samverkan, mångfald, jämställdhet, interkulturellt arbete, nationella minoriteter och hbtq-perspektiv. Verksamheterna inom kultursamverkansmodellen har dessutom separata planer för sitt jämställdhets- och tillgänglighetsarbete som också följs upp årligen vid verksamhetssamtalen.

Nämnden har även beslutat om ett Idrottspolitiskt program 2018-2022.

Det är Blekinge idrottsförbund samt SISU Idrottsutbildarna som är Region Blekinges regionala verksamhet för idrotten och har i uppdrag att genomföra den regionala idrottspolitiken. Blekinge Idrottsförbund och SISU Idrottsutbildarna avger årligen en verksamhetsberättelse med en redogörelse för arbetet inom respektive utvecklingsområde. Dessutom sker årliga uppföljningssamtal mellan Region Blekinge och Blekinge Idrottsförbund samt SISU Idrottsutbildarna, då måluppfyllelse av de villkor som verksamheten har utvärderas. Uppföljningssamtal är inbokade. Villkoren ska uppfyllas för att erhålla regionalt stöd. De

organisationer som erhåller regionala medel, specialidrottsdistriktsförbund och fritidsorganisationer, följs upp av Blekinge Idrottsförbund.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är **tillfredsställande**.

Vi har inte under de första fyra månaderna identifierat några problem. Verksamheten fortsätter utvecklas enligt Region Blekinges Kulturplan samt övriga styrdokument.

3.2 Inriktningsmål – en digitaliserad verksamhet

Målvärdet uppnås

Det finns flera aspekter av vad digitalisering kan tillföra kulturområdet. Det handlar om att digitalisera redan existerande analog kultur, som en teaterföreställning eller en bok, eller att framförandet av en föreställning görs mer tillgänglig genom textning eller syntolkning. Det handlar också om helt nya skapande processer. Digitaliseringen ger en möjlighet till ökad tillgänglighet och delaktighet för publiken eller användaren.

Kulturen är också en del av den regionala bredbands- och digitaliseringsstrategin.

Digitalisering kräver nya former av kompetens, inte minst konstnärlig för att göra rättvisande gestaltningar av analoga förlagor, men även inom interaktivitet och pedagogik. Det är varje regional kulturverksamhets uppgift att på bästa sätt använda digitaliseringens verktyg för att göra verksamheten kvalitativ och nyskapande. Många digitaliseringsprojekt pågår hos våra regionala aktörer såsom Det digitala musikskapandet, eller samarbete mellan BTH och Blekingearchivet.

Nämndens information och ansökningshandlingar är digitala.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Samtliga ansökningshandlingar digitala	100%	100% digitala	Målvärdet uppnås

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utveckla digitala tjänster anpassade till befolkningens behov:

Samtliga nämnder ska skapa förutsättningar för systematisk verksamhetsutveckling där digitalisering är en integrerad del.

Nämndens ansökningshandlingar finns digitalt.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är **tillfredsställande**.

4 Perspektivet kompetens

Perspektivet kompetens omfattar målsättningar för att Region Blekinge ska ha den kompetens som behövs för att bedriva verksamheten. Det handlar dels om att kunna attrahera rätt medarbetare, dels om att kunna behålla och utveckla den kompetens som organisationen redan har. Ett viktigt led i detta är att stärka arbetsgivarvarumärket. Perspektivet omfattar också målsättningar för utveckling av kompetens i Blekinge för att kunna matcha näringslivets behov av kompetens med den arbetskraft som finns tillgänglig.

Under årets första månader har stort fokus legat på att komma in i den nya organisationen och att säkerställa att våra medarbetare har en god arbetsmiljö. Vi har lagt mycket tid på att alla ska få rätt arbetsverktyg, komma åt alla it system samt att åtgärda alla övriga problem som har uppstått i sammanslagningen. Stor arbetsinsats har också fått läggas på den nya politiska organisationen för att komma igång med alla rutiner så att nämnderna har kunnat fungera så bra som möjligt.

Arbetsmiljö

För att säkerställa en fortsatt god arbetsmiljö för våra medarbetare har vi uppdaterat vårt årshjul för det systematiska arbetsmiljöarbetet så att det överensstämmer med riktlinjer i den nya organisationen. Därefter har vi genomfört en rad aktiviteter:

- Vi har genomfört skyddsronder i våra nya lokaler för att se att våra medarbetare har en god fysisk arbetsmiljö och för att se att alla har den kontorsutrustning som de behöver. Handlingsplaner är upprättade med de åtgärder på problem som framkommit.
- Vi har lagt in våra nya lokaler i vårt verktyg för systematiskt brandskyddsarbete och genomfört vår första brandskydds rond.
- Vår chefsgrupp har träffat representanter från Regionhälsan för att planera upp vårt fortsatta samarbete. Vi kommer fortsättningsvis jobba lika nära Regionhälsan som tidigare när de gäller tidig rehabilitering, vilket har hjälpt oss att sänka sjukfrånvaron de senaste åren.
- Vi har lagt in ett ytterligare medarbetarsamtal i årshjulet, som ska ha fokus på arbetsmiljö och kompetensutveckling, utöver det medarbetarsamtal som ska göras årligen. Utvecklingssamtalet ska hållas innan sommaresemestrarna påbörjas 2019.

- Vi arbetar med att ta fram en medarbetarenkät som ska följa upp hur våra medarbetare upplever sin arbetsmiljö samt hur de har upplevt sammanslagningen med Landstinget. Enkäten kommer att skickas ut innan sommarsemestern och kommer att följas upp på ett APT.

Samverkan

Gamla Region Blekinge hade en god tradition kring att arbeta med facklig samverkan. Under årets första månader har arbete pågått för att få ihop en ny struktur för samverkansgruppen utan att försöka tappa det goda arbetssätt som vi tidigare byggt upp. Samverkansgruppens arbete har fått anpassa sig efter ett nytt samverkansavtal och nya förbund som representeras då även Folkhögskolan numera ingår i förvaltningen.

4.1 Inriktningsmål – ett engagerat medarbetarskap

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Medarbetarsamtal	Årligen	Årligen	Ej mätbar
Långtidssjukskrivning (längre än 14 dagar)	Årligen	Ska ha en positiv utveckling där långtidssjukskrivningen minskar	Osäkert om målvärdet uppnås.
Korttidssjukfrånvaro (kortare än 15 dagar)	Årligen	Minst 85 % av medarbetarna, som inte är långtidssjukskrivna, ska som mest ha 5 sjukfrånvarodagar per år	Målvärdet uppnås ej

Genom att ha en löpande dialog med våra medarbetare genomför vi ett personcentrerat förhållningssätt i vår interna verksamhet. Varje medarbetare erbjuds årligen utvecklings- och uppföljningssamtal.

Medarbetarsamtalen är planerade att genomföras under april och maj månad. Osäkert om målvärdet för långtidssjukskrivning uppnås då vi har en medarbetare som varit sjukskriven längre än 14 dagar under 2019. Detta är mer än under 2018, men vi ligger fortfarande på en väldigt låg nivå. 4,4 % sjukfrånvaro. Målvärdet för korttidsfrånvaron kommer inte att uppnås då det redan är 4 (av 27 medarbetare) som har 5 sjukdagar eller längre.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utveckla kompetens inom processororientering:

Samtliga nämnder ska öka kompetensen i processororienterat arbetssätt i sina verksamheter, så att målen under perspektivet kvalitet och process nås.

Inga direkta åtgärder genomförda under årets första tertial.

Ingen vägledning från Regionstyrelsen under årets första tertial.

Utveckla digital kompetens:

Samtliga nämnder ska öka den digitala kompetensen i sina verksamheter, så att målen under perspektivet kvalitet och process nås.

Vi försöker delta i möten utan fysisk närvaro. Centralt stöd för effektivare möten har inte funnits under årets första tertial.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Inriktningsmålet bedöms inte helt tillfredsställande. Regionstyrelsens ledning av definitionen av processororienterat arbetssätt saknas och centralt stöd för ökad digital kompetens saknas.

Vi har engagerade medarbetare, vilket bekräftas genom medarbetarsamtal.

4.2 Inriktningsmål – säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden

Värdegrund

Under hösten 2018 inleddes ett arbete kring sammanslagningen av gamla Region Blekinges och dåvarande Landstingets värdegrunder som har fortsatt under årets första månader. En arbetsgrupp har bildats med representation av de processledare som ledde värdegrundsarbetet under 2015, då båda organisationer på respektive håll genomfört en omfattande värdegrundsprocess med samtliga medarbetare. Ett politiskt beslut i Landstingsfullmäktige tydliggjorde arbetsgruppens uppdrag, som innebar att behålla Landstingets befintliga ledstjärnor, och att beskrivningen utav dessa ledstjärnor skulle ses över för att bredda perspektivet och inkludera nya Region Blekinges samtliga områden. Under mars blev förslaget på värdegrund klar för att presenteras för Region Blekinges ledningsgrupp och beslutas av Regiondirektören i april.

Löneöversyn

Redan under hösten 2018 påbörjades arbete för att komma i fas med dåvarande Landstingets löneöversynsprocess, genom att vi då höll medarbetarsamtal i enlighet med Landstingets arbetssätt. Under årets första månader har samtliga medarbetare erbjudits ett lönesättande samtal tillsammans med sina chefer där de har fått besked om ny lön. Utöver de avstämningar som har gjorts centralt på Region Blekinge med respektive fackförbund har förvaltningens samverkansgrupp stämt av kvalitén i arbetet med löneöversynsprocessen. Stort fokus har legat på hur överlämningen har fungerat för de medarbetare som har fått byta avdelning/chef på grund av sammanslagningen.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Medarbetarsamtal	Årligen	Årligen	Ej mätbar

Medarbetarsamtalen är ej fullt ut genomförda ännu, då utvecklingssamtal är planerade under apr-maj samt uppföljningssamtal under hösten.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Säkra kompetensförsörjningen för Region Blekinge som arbetsgivare:

Samtliga nämnder ska ta fram kompetensförsörjningsplaner för sitt ansvarsområde.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska genomföra insatser för att stärka tillgången till kompetens. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten.

Vi ser har inte sett något behov utav kompetensförsörjningsplaner internt i vår verksamhet för tillfället.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen av måluppfyllelsen är tillfredsställande. Medarbetarsamtal kommer att genomföras enligt planerat.

5 Perspektivet miljö och hållbarhet

I perspektivet miljö och hållbarhet anges målsättningar för hur Region Blekinge ska bidra till en utveckling som skapar hållbara livsmiljöer i länet. För att kunna leva väl och behålla en god hälsa är vi beroende av en miljö som förser oss med ren luft, rent vatten och andra livsuppehållande naturresurser samt ett socialt hållbart samhälle där människors lika värde står i centrum. Region Blekinge är en viktig samhällsaktör och har stora möjligheter att bidra till en hållbar utveckling både genom att skapa förutsättningar för ett systematiskt miljö- och hållbarhetsarbete inom Region Blekinge som genom att ta hänsyn till miljö- och hållbarhetsfrågor vid beslut som påverkar regionen.

5.1 Inriktningsmål – En hållbar verksamhet

Kulturen har en viktig roll i en hållbar samhällsutveckling, både som egen kraft och i samverkan med andra politikområden. Den har en stor betydelse för en hållbar utveckling vad gäller mångfald, jämställdhet, miljö och social sammanhållning. Kultur, kulturarv och naturmiljöer har viktiga roller för både individers utveckling och för regioners hållbara tillväxt och utveckling, sysselsättning, attraktivitet samt konkurrenskraft.

Konst och kultur ger viktiga nycklar till samhällets och enskilda invånares identitet, tillhörighet och gemenskap. Konst och kultur kan få människor att se världen och sig själva genom andras ögon. Kultur ger individer och samhällen bättre förmåga att möta livet och dess förändringar.

Genom att nämnden arbetar för att genomföra den Regionala kulturplanen för Blekinge så bidrar man till en hållbar verksamhet.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Uppfylla regional kulturplan för Blekinge 2018-2020		100%	Målvärdet uppnås

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Arbeta systematiskt med miljö- och hållbarhetsförbättringar:

Samtliga nämnder ska utveckla ett systematiskt arbetssätt utifrån miljöledningsstandarden ISO14001:2015.

Vi ska under 2019 sätta oss in i och se om vi kan eller hur vi kan tillämpa miljöledningsstandarden År 2019 är vårt första år i en gemensam organisation, vilket ställer stora krav på tjänstepersoner vad gäller att arbeta med en mängd nya administrativa system, därför väljer vi att långsamt ta ställning till denna fråga.

Ta hänsyn till hållbarhet i beslut och utvecklingsinsatser:

Samtliga nämnder ska införa rutiner för att säkerställa att hållbarhetshänsyn tas i relevanta beslut och utvecklingsinsatser.

Genom att dra nytta av digitaliseringens möjligheter minskar vi transportbehovet. Genom att tillämpa nya metoder och verktyg, deltar vi i många möten utan fysisk närvaro. Detta får en positiv inverkan både på miljö, tid och kostnader för både vår egna organisation, samt våra samverkansorgan.

Minska verksamhetens miljöbelastning:

Samtliga nämnder ska genomföra Region Blekinges miljö- och hållbarhetsplan.

Genom att jobba aktivt med att minska miljöbelastningen från våra egna resor minskar vi verksamhetens miljöbelastning.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att inriktningsmålet är **Inte helt tillfredsställande**

Vi kan alltid jobba mer med detta målet, men det krävs också att organisationen ger tekniska möjligheter som är tillfredsställande, vilket inte alltid är fallet just nu.

6 Perspektivet ekonomi

Ekonomiperspektivet omfattar målsättningar för att verksamheten bedrivs med god ekonomisk hushållning, kostnadskontroll och långsiktig ekonomisk hållbarhet.

6.1 Inriktningsmål – ekonomi med god kostnadskontroll

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Resultat	Enligt beslutad ram 2019)	Enl. ram eller bättre resultat 2019	Målvärdet uppnås

Verksamheten ska hålla sig inom den givna budgetramen och följs regelbundet upp och prioriteras i linje med verksamhetsplan och mål för 2019. Prognosen utgår ifrån resultatrapport per 2019-04-30 och prognosticerar ett nollresultat för helåret.

Basenheten Kultur och bildning har blivit tilldelade 2 800 Tkr förfogandeanslaget för satsningarna i den Regional Kulturplanen 2018-2020. På grund av ny struktur i budgetfördelning i nya Region Blekinge har Kultur och bildning avvaktat fullskalig satsning de fyra första månaderna på de särskilt prioriterade områdena i Kulturplanen och avvaktat besked angående förfogandeanslaget. Satsningarna är planerade att genomföras fullskaligt under kommande tertiäl.

Vi har ansökt om finansiering för ett antal utvecklingsprojekt via Statens Kulturråd. Beslut fattas under maj månad.

Vi ser inga skalfördelar i nya Region Blekinge vad det gäller de gemensamma kostnaderna i förvaltningen.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Följa budget i samtliga verksamheter:

Samtliga nämnder ska bedriva en verksamhet med ekonomi i balans.
--

Verksamheten anpassar sig efter den ram som angivits för 2019.

Genom kontinuerlig månadsuppföljning av kostnader och intäkter och genom att sprida kunskap om resultat ska vi hålla oss inom vår budgetram och samtidigt leverera på de mål som satts upp.

Under våren har beslut tagits i kultur och bildningsnämnden att sluta mäta på IPDK. Anledningen är att IPDK inte anses förenligt med den verksamhet som bedrivs, då innehållet i verksamheterna varierar över tid och påverkar därmed IPDK. Nettoresultat noll men med förändring mellan raderna IPDK. Ärendet har ännu inte ännu tagits upp i Regionstyrelsen och därmed ej heller beslutats av Regionfullmäktige.

Kostnadskontroll:

Samtliga nämnder ska vidta åtgärder för att stärka kostnadskontrollen.

Regionstyrelsen ska presentera ett underlag för samordningsvinster och minskade kostnader för administration i samtliga nämnder och deras förvaltningar, till följd av regionbildning och organisationsförändring.

Verksamhetens kostnader består till hög grad av kostnader inom Kultursamverkansmodellen. I Kultursamverkansmodellen finns verksamheter både inom basenhet kultur och bildning samt externt i annan organisations/ bolagsform.

Verksamheterna arbetar för ökad kostnadseffektivitet i det dagliga arbetet. Prognos samt resultatet tas fram och analyseras månadsvis.

Intäktskontroll:

Samtliga nämnder ska säkerställa att förväntade intäkter erhålls.

Genom god ekonomisk kontroll säkerställer vi vårt planerade resultat inkl. våra intäkter månatligen.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Positiv avvikelse med 1 000 Tkr mot beslutad ram och utfallet bedöms som tillfredställande på helårsbasis. Beräknade satsningar är planerade fullskaligt under kommande tertial.

6.2 Inriktningsmål – långsiktig ekonomisk planering

Vi följer aktivt och bevakar de processer som påverkar den regionala utvecklingen samt finansieringen på nationell nivå av den statliga delen av Kultursamverkansmodellen.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Följa planerad investeringstakt:

Samtliga nämnder ska säkerställa att den beslutade investeringsplanen följs.

Inte relevant.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är tillfredställande.

Basenheten Kultur och bildning har ett budgetäskande på 2 800 Tkr 2020 för att fortsätta arbetet med de särskilt prioriterade områdena i den Regional Kulturplanen 2018-2020.

7 Ekonomisk uppföljning

Rapportering enligt formulär FR1 för perioden 2019-01-01 – 2019-04-30, se bilaga 1

7.1 Utfall och prognos

Basenhet: 251 Kultur och Utbildning	Belopp: TKR	Period: april 2019
--	-------------	--------------------

Kontoslag	Utfall ackumulerat	Budget ackumulerat	Utfall jmf budget ackumulerat	Prognos Helår	Budget Helår	Prognos jmf med budget helår
Intäkter	-10 983	-9 941	1 041	-29 824	-29 824	0
- Statliga intäkter	-6 225	-6 022	203	-18 066	-18 066	0
- Övriga intäkter	-4 757	-3 919	838	-11 758	-11 758	0
Personal	7 973	7 142	-830	21 427	21 427	0
- Anställda	6 887	6 624	-263	19 872	19 872	0
- Övrig personalkostnad	1 086	518	-568	1 555	1 555	0
Drift	19 271	20 022	750	60 064	60 065	0
- Kulturbidrag	12 868	14 075	1 207	42 223	42 224	0
- Verksamhetskostnader	6 404	5 947	-457	17 841	17 841	0
Avskrivningar	25	64	39	191	191	0
TOTALA INTÄKTER	-10 983	-9 941	1 041	-29 824	-29 824	0
TOTALA KOSTNADER	27 269	27 227	-42	81 682	81 682	0
NETTORESULTAT	16 286	17 286	1 000	51 858	51 858	0

Accumulerat nettoresultatet för basenhet Kultur och bildning per 2019-04-30 är 16 286 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 1 000 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var det ackumulerade nettoresultatet 15 690 tkr. Anledningen till överskottet beror främst på periodiseringseffekter då budgeten är fördelad i tolfedelar. Kultur och bildning har fått extra anslag på 2 800 Tkr (helår) beviljat i mars via förfogandeanslaget för satsningarna i den Regional Kulturplanen 2018-2020. På grund av ny struktur i budgetfördelning i nya Region Blekinge har basenhet kultur och bildning avvaktat fullskalig satsning de fyra första månaderna på de särskilt prioriterade områdena i Kulturplanen och i avvaktan på besked angående förfogandeanslaget. Satsningarna är planerade att fullskaligt genomföras under kommande tertiäl.

Accumulerat utfall intäkter är 10 983 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 1 041 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var utfallet för intäkter 9 941 tkr. Förklaring till den positiva avvikelsen, är bland annat att Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har fått utökad finansiering via Region Kronoberg för satsningen på stärkta bibliotek samt en satsning på kvalitetsstärkande åtgärder gällande scenkonsten ifrån staten.

Accumulerat utfall för personal är 7 973 tkr, vilket är en negativ avvikelse med 830 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var utfallet för personalkostnader 7 142 tkr. Den negativa budgetavvikelsen kan förklaras med att merparten av övriga personalkostnader finns budgeterat under drift samt semestereffekten.

Accumulerat utfall för drift är 19 271 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 750 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var utfallet för drift 19 582 tkr. Den positiva avvikelsen kan förklaras av utökad budgetram.

Jämfört mot föregående år har den statliga finansieringen minskat något på grund av att Region Blekinge tidigare varit huvudman för Dans i Sydost verksamheten, från och med 2019 är verksamhetens statliga finansiering uppdelad mellan Region Blekinge, Region Kronoberg och Region Kalmar. Personalkostnaderna är högre än föregående år på grund av skiljaktig kostnadsföring mot gamla Region Blekinge. Driftkostnaderna är nästintill oförändrade mot föregående år.

7.2 Prognosförklaring

Basenheten Kultur och bildning prognosticerar ett nollresultat för helåret. Prognosen utgår från resultatrapport per 2019-04-30.

7.3 Investeringar

Ej aktuellt

8 Verksamhetsuppföljning

8.1 Verksamhetsstatistik

Basenheten Kultur och Bildning har under första tertialet avslutat redovisningen i Kulturdatabasen som är ett nationellt verktyg där samtliga regioner rapporterar sina kulturinstitutioners verksamhetsstatistik gällande ekonomi, personal, antal föreställningar, konserter, programaktiviteter mm

8.2 Verksamhetsstatistik

Konst- och kulturavdelningen

Konst i Blekinge

Stärka professionella kulturskapares villkor

- Utlysning av A.I.R. Blekinge, konstnårsresidens för konstnärer från Östersjöländerna samt för konstnär med Blekingeanknytning. Utlysning av Ateljéstipendium på Massmanska kvarnen för konstnärer verksamma i Blekinge eller med Blekingeanknytning.
- Ansökan till Kulturbryggan inlämnad angående utveckling, förnyelse och ombyggnation på verkstäderna på Kulturcentrum Ronneby. Ansökan inlämnad till Kulturrådet angående utveckling av Art Mesh som handlar om produktion industri och konst, samt för utbytesprogram med andra residens för konstnärer från Blekinge.
- Publicering av Konst i Blekinges kartläggning av produktionsresurser och expertis inom industri, företag och högskola i Blekinge. Informationen vänder sig särskilt till konstnärer. Här har vi också samlat stipendier, fonder, MU-avtal, information om offentlig konst, verkstäder och konstnårsorganisationer mm. Information har gått ut till konstnärerna i regionen samt publicerats på vår webbsida: www.konstiblekinge.se/konstnarsinfo/
- Konstnärspresentationer av yrkesverksamma konstnärer som är verksamma i Blekinge publicerades på webbsidan. www.konstiblekinge.se/category/konstnarer/

Stärka den kulturella infrastrukturen

- Filmer som producerade under AIR Blekinge konstnårsresidens har visats på alla Blekingetrafikens bussar med stor spridning via Buss-TV. Porträtt av konstnärer från Blekinge har också visats på Buss-TV. Blekingetrafiken kör 26 300 bussresor varje dag, på 70 linjer. De har skärmar i 130 bussar. 66% av kunderna är 20-64 år, många arbetspendlare, studenter och nyanlända. Konst i Blekinge har med konstfilmer och konstnärporträtt nått ut till många nya målgrupper och i vardagliga överraskande situationer och platser.

Filmerna producerades av de litauiska konstnärerna Dalia Mikonyte och Adomas Zudys i samverkan med olika grupper i Blekinge och från många olika orter. Varje ort får därför sina egna specialgjorda kortfilmer där de är representerade med bilder från sina orter.

- Samverkan pågår med Statens konstråd och Karlshamns kommun angående rutiner, styrdokument och samrådsgrupp angående arbetet med offentlig konst.
- Regionsamverkan Sydsveriges bild och form-grupp har haft möten och arbetar vidare med handlingsplan, samt har träffat Iaspis/Konstnärsnämnden för långsiktiga avtal och samverkan.

Stärka den kulturpedagogiska kompetensen

- Möten och planering av projekt och utställning med elever på Konst- och textillinjen från Folkhögskolan i Bräkne-Hoby, Blekinge museum och kulturarvspedagog.
- Sportlovsverkstäder för barn- och unga tillsammans med konstnärer har arrangerats på Kulturcentrum Ronneby.
- Kunskaps- och erfarenhetsutbyte genom besök och möten med verkstäderna på Moderna Museet, konstpedagog på Wanås skulpturpark, Växjö konsthall.

Utmaningar

- Bra med avsiktsförklaring och handlingsplan tillsammans med Ronneby kommun/Kulturcentrum där Konst i Blekinge arbetar både strategiskt och konkret med utvecklingen av ett gemensamt Konstresurscentrum. Det som kan påverka samarbetet - aktiviteter, kunskapsuppväxling och utveckling - är att Konst i Blekinge saknar konstpedagog på Kulturcentrum och att arbetet med upprustning av lokaler sker i alltför långsam takt.
- Konst i Blekinge har lämnat in två stora ansökningar om medel och en mindre ansökan. Planering av verksamheten inför hösten pågår enligt plan, men innebär ändå en osäkerhet vad gäller arbetsbudget, aktiviteter, avtal med konstnärer osv.
- Att få till en samverkan vad gäller konstuppdraget med f.d landstinget.

Kulturarv Blekinge

Stärka professionella kulturskapares villkor

- 'Bondetåget 1914' en film som berättar om en betydelsefull nationell händelse utifrån ett lokalt arkivmaterial skapades av Ola Hallqvist på uppdrag av Blekingearchivet och kulturarv i Blekinge.

Stärka den kulturella infrastrukturen

- Workshopen 'Blekingeberättelser' där mellanstadieelever lär sig söka berättelser i digitala arkiv introducerades även i Kalmar. Resultatet kommer tillgängliggöras gemensamt.

- Ytterligare en grupp studenter från BTH är i arbete med hur historiskt källmaterial kan kombineras med ny teknik.

Stärka den kulturpedagogiska kompetensen

- Tillsammans med Blekinge museum och gymnasielärarna i historia i Olofström har ett projekt utifrån Tingens metod planerats. Projektet kommer genomföras under hösten.

Slöjd i Blekinge

Stärka professionella kulturskapares villkor

- Återkommande monterutställningar för professionella kulturskapare på Ronneby Airport. Vera Frederiksen, textil konsthantverkare och Sanne Dahlström, keramiker.
- Lovslöjdsaktiviteter
Under sportlov och påsklov har Slöjd i Blekinge anlitat professionella kulturksparare för att hålla olika slöjdverkstäder för barn i Blekinges alla kommuner. Totalt har 242 barn med medföljande vuxna fått möjlighet att möta slöjden under sportlov och påsklov.
- Familjedagar
Slöjd i Blekinge har anlitat professionella kulturskapare till att leda slöjdverkstäder under Trädgårdslördag på stadsbiblioteket i Karlskrona och Superhjältedagen i Lokstallarna, Karlshamn.

Utmaning

Att fortsätta utbilda och upplysa kring de professionella kulturskaparnas villkor, till exempel avtalsenliga arvorden.

Stärka den kulturpedagogiska kompetensen

- Hör och Gör
Slöjd i Blekinge arbetar inom Regionsamverkan Sydsverige i ett projekt om barns delaktighet och berättande inom slöjden. I Blekinge arbetas det med målgruppen barn i särskola, med fokus på upplevelser och görande, materialen och det taktila inom slöjden.
- Kreativa Rum
Utifrån projektet Kreativa Rum har nya miljöer och ny verksamhet skapats på biblioteken, i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar och kommuner.
Till exempel Slöjda på bibblan på Lyckeby bibliotek i Karlskrona, Slöjden på Höjden på Hjorthöjdens bibliotek i Ronneby, Sagor och pyssel på stadsbiblioteket i Ronneby.
- Arabisk Slöjd
I samarbete med Ronneby stadsbibliotek och under Röda korsets ”Träna din svenska-kvällar” erbjuder Slöjd i Blekinge slöjdverksamhet för de medföljande barnen. Slöjdhandledaren har arabiska

som modersmål och kan möta barnen efter deras förutsättningar, både vad gäller slöjd, språk och kultur.

Utmaning

Att slöjdverksamheterna ska bli en naturlig och fortlöpande del i särskolan och på biblioteken i Blekinges alla kommuner.

Stärka den kulturella infrastrukturen

- Slöjdsöndag
De populära Slöjdsöndagarna fortsätter på Blekinge museum. De arrangeras en gång per månad under hela våren.
- Blekinge museum
Under våren har Slöjd i Blekinge arbetat tillsammans med Blekinge museum för att bygga upp ett nytt pedagogiskt rum- Barnens verkstad. Det nya rummet öppnar upp för mycket slöjdverksamhet och blir en naturlig arena för Slöjd i Blekinge i Karlskrona.
- Den Röda Tråden
Utställning på Blekinge museum av det demokratiska slöjdprojektet ”Den Röda Tråden” 14/2–31/3 2019. Visades i Barnens verkstad.
Olika slöjdverkstäder har kopplats till utställningen, där barn, föreningar och slöjdare gavs möjlighet att slöjda tillsammans.
- **Utmaning**
Att skapa engagemang samt att få olika föreningar att mötas.
Försöket att sammanföra föreningar gav tyvärr inte så goda resultat som vi hoppats på.
Slöjd i Blekinges fortsatta utmaning är att hitta nya vägar samt skapa nya möjligheter för samarbeten.

Musik i Blekinge

Stärka barn och ungas tillgång till kultur

Barn och unga:

- Den 13 februari arrangerade Musik i Blekinge den årligen återkommande ”Musikutbudsdagen för barn & unga”, där 19 livemusik-föreställningar och en föreläsning om Barnrättslagen presenterades för elever, kulturombud/samordnare, pedagoger och producenter. Under perioden har 186 konserter med professionella musiker genomförts för ca 12 000 barn.
- Imagine (Musik Direkt) regionfinal
- Kultur Crew fortbildning i Karlshamn (Lokstallarna)
- Musik i Blekinge driver, som en av tolv regionala musikinstitutioner, det rikstäckande integrationsprojektet *Songlines*. Under perioden har en ensemble bildats som under ledning av professionell musiker utbildats inom såväl musikteori som praktiskt utövande.

Egna produktioner:

- Våra egna produktioner *Urkul*, *Klasskamrater* och *Den sjungande Bänken* har bokats av samarbetspartners utanför länet under drygt tre veckors tid (24 st. speldagar).

- Under perioden har den uppdaterade produktionen ”*Det nya musikskapandet*” turnerat runt i Blekinges skolor där eleverna ges tillgång till både verktyg och kunskap om att skapa musik digitalt. Detta är en viktig del av skolans läroplan.
- I samarbete med Jämshögs Folkhögskola har Musik i Blekinges produktion *Klasskamrater* spelats in och kommer att ingå i ett för- och efterarbete i samband med skolkonserterna.

Musik i Blekinges produktion ”Det Nya Musikskapandet” har nu även uppmärksammats runt om i landet med bl.a. både fortbildningsdagar för lärare och skolturnéer i bl.a. Hälsingland. DNM tar ett samlat grepp om hur musiken skapas idag, hur används datorn och programvaror tillsammans med traditionella hårdvara såsom syntar trummaskiner mm mm. Digitalt skapande är en viktig del av läroplanen och DNM svarar upp på de krav som ställs på skolor vad det gäller undervisning och kunskaper i ämnet. DNM handlar också om att hitta möten mellan det analoga musikskapandet och det digitala samt att ge en bild av hur utvecklingen sett och ser ut.

Stärka det professionella kulturlivet

Musik i Blekinges musiker har genomfört:

- CD-release med Patric Eghammer den 2/1.
- Jazztrion (Gotlandsmusiken) har via ett samarbete med Unit besökt länet.
- Konserter med Bl.a. Gustav Lundgren, Berndt Sjögren, Luiz Mura, Hans Caldaras
- Jazz-Jam (4st) i samarbete med länets jazzklubbar.
- Blekinge Live har genomförts vid ett tillfälle på ”Puls” i Ronneby.

Övrigt:

- Intensivt konsertutbud via Blekinges arrangerande föreningar där Musik i Blekinge stödjer med såväl administration som ekonomiskt bidrag.

Stärka den kulturella infrastrukturen

- Den 24 april arrangerade Musik i Blekinge den årligen återkommande ”Musikutbudsdagen för Kultur i Vården” där 9 livemusik-föreställningar presenterades för kulturombud och samordnare. Under perioden har c:a 100 konserter med professionella musiker genomförts inom vård och omsorg.
- Musik i Blekinge har medverkat med egna akter samt utställning vid årets ”Folk och kulturkonferens” i Eskilstuna.
- Intensivt konsertutbud via Blekinges arrangerande föreningar där Musik i Blekinge stödjer med såväl administration som ekonomiskt bidrag.

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg

Stärka den kulturella infrastrukturen

Planering av och genomförande av Berättarkraft en litteratur och berättarfestival i Karlshamn och Olofström.

Heldag om Fotsparsturism och litteratur i Olofström.

Planering och genomförande av Blekinge bokmessa i Lokstallarna i Karlshamn.

Planering av ”sommarjobba som författare” för ungdomar.

Planering och genomförande av föredrag Kreativa rum på Folk &kultur

Uppstart i Olofström och i Älgshult

Arbete för att färdigställa biblioteken i Markaryd och i Hällaryd

Workshops inom Digitalt först.

Planering och genomförande av Språkstegendagen – en konferens för personal inom barnhälsovård och bibliotek som arbetar med Språkstegen.

Release av material framtaget av logopedier för föräldragrupper inom BHV att använda av bibliotek och BVC.

Stärka den kulturpedagogiska kompetensen

Design thinking workshop i Olofström

Arbete inom Framsyn med workshops

Föreläsning Framtidens bibliotek i Karlskrona

9 Uppföljning medarbetare

9.1 Statistik för perioden 1 januari – 31 mars 2019

Personlrapport per personalgrupp

källa: QlikView

Organisation: Kultur och utbildning

Utförd arbetstid inkl jour och beredskap, övertid, mertid och timanställningar i årsarbetare perioden jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

Personalgrupp	2019		
	Kvinna	Man	Total
1.1 Ledningsarbete	3,4	1,0	4,4
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	2,9	0,0	2,9
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	11,9	7,4	19,3
Total [årsarbetare]	18,2	8,4	26,6

Frånvaro i årsarbetare per frånvarohuvudgrupp jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

Frånvarogrupp	2019		
	Kvinna	Man	Total
01 Sjukfrånvaro	0,47	0,68	1,16
02 Tf Vård av barn	0,13	0,05	0,18
03 Semester	0,61	0,21	0,83
04 Föräldradedighet	0,90	0,04	0,94
07 Övr.frånvaro m lön	0,08	0,00	0,08
09 Flexdedighet	0,28	0,07	0,35
Total [årsarbetare]	2,48	1,06	3,54

Sjukfrånvaro i procent av ordinarie arbetstid, för månads- och timavlönade jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

År	2019		
	Kvinna	Man	Total
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid	2,8%	7,7%	4,4%

Extern personalrörlighet i procent (exklusive pensionsavgångar) jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

År	2019		
	Kvinna	Man	Total
Externa avgångar	6,3%	0,0%	4,8%

Totalt antal anställda 2019-03-31

Personalgrupp	2019		
	Kvinna	Man	Total
1.1 Ledningsarbete	3	1	4
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	3	0	3
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	13	8	21
Total [anställda]	19	9	28

Antal tillsvidareanställda 2019-03-31

Personalgrupp	2019		
	Kvinna	Man	Total
1.1 Ledningsarbete	3	1	4
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	2	0	2
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	11	7	18
Total [tillsvidareanställda]	16	8	24

Antal visstidsanställda (månadsavlönade) 2019-03-31

Personalgrupp	2019		
	Kvinna	Man	Total
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	1	0	1
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	2	1	3
Total [vistidsanställda]	3	1	4

Sjukfrånvaron är hög i förhållande till 2018. I årsbokslutet 2018 hade vi en sjukfrånvaro på 2,4 % av ordinarie arbetstid, basenheten Kultur och bildning ligger på 4,4 % sjukfrånvaro av ordinarie arbetstid. Jämförelserna med sjukfrånvaron är dessutom gjord på hela "gamla Region Blekinge" på ett helår och därför kan inga riktiga slutsatser göras av resultatet.

9.3 Arbetsmiljö och hälsa

Arbetsmiljöansvaret delegeras från Regionstyrelsen till Regiondirektören som i sin tur fördelar till chefer via förvaltningschef. Mot bakgrund av störningar i integration av nya organisation Region Blekinge, att säkerställa tillgång till arbetsverktyg och behörigheter mm har förvaltningschef inte ännu undertecknat delegationen om arbetsmiljö. Enkät för uppföljning av arbetsmiljö och hälsa med koppling till ny organisation kommer att genomföras under första halvåret 2019. Därefter kommer arbetsmiljösituationen att säkerställas och delegeras vidare. Regiondirektör och nämnd informeras löpande om läget.

9.4 Kompetensförsörjning

Ej aktuellt

Förvaltningen för regional
utveckling, kultur och bildning
Kristin Svensson

2019-05-13

Ärendenummer 2019/00859

Dokumentnummer 2019/00859–2

Till Kultur- och bildningsnämnden (2019-01-01 - 2022-12-31)

Tertialrapport 2019, Blekinge folkhögskola

Förslag till beslut

Kultur- och bildningsnämnden föreslås

1. Att godkänna tertialrapport 2019 för Blekinge folkhögskola
2. Att beslutet justeras omedelbart

Sammanfattning

Blekinge folkhögskola överlämnar tertialrapport för 2019 till Kultur och bildningsnämnden.

Nettoresultatet för Blekinge folkhögskola per 30 april 2019 är 7 933 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 123 tkr jämfört med budget.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga

- Tertialrapport 2019, Blekinge folkhögskola

Tertialrapport 2019

Blekinge folkhögskola

Dokumentnamn: Tertialrapport 2019		Revision: 01
Dokumenttyp: 1.1.11.4.-1	Dokumentnummer: 2019/00859	
Detta dokument gäller för: Blekinge folkhögskola, Kultur- och bildningsnämnden	Funktionsområde:	
Dokumentansvarig: Bertil Karlsson	Beslut av: Kultur- och bildningsnämnden	

2019-05-13

Ärendenummer: 2019/00859

Innehåll

1	Sammanfattning.....	4
2	Perspektivet invånare och samhälle	5
2.1	Inriktningsmål – ett attraktivt Blekinge	5
2.2	Inriktningsmål – en god och jämlik hälsa.....	7
2.3	Inriktningsmål – god tillgänglighet.....	9
2.4	Inriktningsmål – ett hållbart näringsliv.....	10
3	Perspektivet kvalitet och process.....	11
3.1	Inriktningsmål – god kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser	11
3.2	Inriktningsmål – en digitaliserad verksamhet	12
4	Perspektivet kompetens	13
4.1	Inriktningsmål – ett engagerat medarbetarskap	13
4.2	Inriktningsmål – säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden	15
5	Perspektivet miljö och hållbarhet	16
5.1	Inriktningsmål – En hållbar verksamhet	16
6	Perspektivet ekonomi.....	18
6.1	Inriktningsmål – ekonomi med god kostnadskontroll.....	18
6.2	Inriktningsmål – långsiktig ekonomisk planering	20
7	Verksamhetsuppföljning.....	21
7.1	Verksamhetsstatistik	21
8	Uppföljning medarbetare.....	22
8.1	Statistik för perioden 1 januari – 31 mars 2019.....	22
8.2	Arbetsmiljö och hälsa	23
8.3	Kompetensförsörjning	24
9	Ekonomisk uppföljning	24
9.1	Utfall och prognos	24
9.2	Prognosförklaring	25
9.3	Investeringar	25
	Bilaga 1	26
	Bilaga 2.....	27

1 Sammanfattning

Vårterminens kurser på folkhögskolan pågår för fullt, tyvärr med för lite kursdeltagare, framförallt på allmän kurs. På de särskilda kurserna ser det lite bättre ut men vissa kurser kan ta ett antal kursdeltagare till. Glädjande är att seniorkurserna är väldigt populära och till vissa kurser är det till och med kö. Även Studiemotiverande folkhögskolekursen (SMF) och Etableringskursen (ET) går bra. Framförallt SMF har ökat antalet kursdeltagare, vilket är glädjande eftersom det är en så viktig målgrupp. Så totalt kan det bli svårt att nå de 5 182 deltagarveckor som är målet för statsbidragen. Vi ska göra allt för att nå målet men även om vi ökar antalet kursdeltagare under hösten så blir det svårt att nå ända fram. Tyvärr så aviserar Folkbildningsrådet nerdragningar på platser just gällande SMF- och Etableringskurser.

Folkhögskolan har bedrivit två ”Kom In kurser” för språksvaga nyanlända, en i Kallinge och en i Karlshamn.

Snabbspåret för nyanlända med vårdutbildning är inne på sista terminen och avslutas i juni.

Just nu pågår rekryteringen av nya kursdeltagare till höstens kurser. Vi försöker på alla sätt marknadsföra folkhögskolan och exempel på detta är en ny hemsida, marknadsföring på Blekingetrafikens bussar och reklam på biograferna i Ronneby och i Karlshamn. Folkhögskolan har också inlett ett samarbete med Knut Hahnskolan i Ronneby för att folkhögskolan ska ta emot de gymnasieelever som har gått på IM-programmet. Förhoppningsvis kan 10 - 12 kursdeltagare rekryteras via detta samarbete till folkhögskolans grundskolekurs.

Folkhögskolan firar 150 års jubileum under 2019 och är den fjärde äldsta folkhögskolan i Sverige, vilket har firats med olika aktiviteter. Olika föreläsningar och musikframträdande har genomförts och fler aktiviteter planeras under hösten.

En av skolans vaktmästare går i pension i april och en rekrytering av ny vaktmästare har skett inom Region Blekinge.

Rekrytering av en biträdande rektor är på gång och som förhoppningsvis finns på plats när skolan startar upp i augusti.

Fönsterbyte har skett på skolan (huvudbyggnaden) under vintern och det har fungerat väldigt bra i samarbetet med byggfirman och Regionfastigheter. De nya fönsterna ger en väldigt skön komfort och kommer att spara energi i framtiden.

Blekinge folkhögskola arbetar utifrån en hållbar kostnadsutveckling för en långsiktig stabil ekonomi där verksamheten genomsyras av kostnadsmedvetenhet inom samtliga områden. Utfall jämfört med budget ackumulerat per den 30 april 2019 uppvisar en positiv avvikelse med 123 tkr.

2 Perspektivet invånare och samhälle

Invånare- och samhällsperspektivet beskriver de viktigaste målsättningarna för att invånarnas behov ska tillgodoses på bästa sätt och för att skapa en attraktiv region för invånare, näringsliv och besökare.

Perspektivet omfattar även målsättningar inom servicekvalitetsområdet för Region Blekinge som till exempel tillgänglighet, bemötande och delaktighet.

2.1 Inriktningsmål – ett attraktivt Blekinge

Blekinge är ett fantastiskt landskap att bo och leva i. Folkhögskolan ska vara en viktig utbildningsaktör inom vuxenutbildning med sin frihet att forma utbildningar som efterfrågas i samhället. Även på kulturområdet är Blekinge folkhögskola en viktig aktör genom utbildningar, föreläsningar, föreställningar, utställningar, sommarkurser med mera. Kultur och bildning för människor i Blekinge ger en bättre hälsa för länets invånare. Ett exempel från folkhögskolan är seniorutbildningarna, där cirka 150 seniorer kommer två dagar i veckan och läser olika kurser. Förutom bildningen så fyller dessa kurser en social funktion som är väldigt värdefull för seniorenerna.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Nöjda kursdeltagare och konferensgäster	Nöjda kursdeltagare	Stor kundnöjdhet	Målvärdet uppnås

För att uppnå hög kvalitet i skolans utbildningar krävs ett holistiskt tänkande där traditioner, demokrati, människosyn, kunskapssyn och god pedagogik sammanflätas till en helhet. En positiv läroprocess är beroende inte bara av den pedagogiska personalen utan även av den övriga personalens kompetens och engagemang för att få en hög kvalitet.

Kompetensutveckling, studerandeflytande, medarbetarsamtal, utvärderingar och uppföljning är självklara hörnstenar i en organisation med god kvalitetsutveckling. Vid hög kvalitet erhålls nöjdare kursdeltagare och konferensgäster. Uppföljning av kundnöjdhet sker via enkätundersökningar efter genomförd aktivitet och/eller workshops med kursdeltagarna. Nöjdheten hos kursdeltagarna på de långa kurserna mäts genom enkät under maj månad. Självklart pågår det ständiga samtal mellan lärare och kursdeltagare om hur de trivs och utvecklas på skolan. När det gäller konferenser görs avstämning med konferensgästerna att de är nöjda efter varje konferenstillfälle. Prognosen är att målvärdet uppnås till stora delar.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Skapa förutsättningar för en attraktiv boendemiljö och samhällsservice:

Samtliga nämnder ska omsätta den regionala utvecklingsstrategin (RUS) i sin verksamhet och bidra till att Blekinge ska vara ett inkluderande samhälle präglad av öppenhet och deltagande.

Den regionala utvecklingsstrategin (RUS) är ett viktigt dokument för folkhögskolan att förhålla sig till. Folkhögskolan kan genom sin allmänna kurs ge behörigheter till högskola och universitet för invånare över

18 år som saknar betyg från grundskola och gymnasium. Detta sker genom folkhögskolans unika sätt att arbeta och går inte att jämföras med till exempel kommunernas vuxenutbildningar.

Även för gruppen nyanlända genomför folkhögskolan Etableringskurs tillsammans med Arbetsförmedlingen, en sex månaders kurs med fokus på svenskundervisning och samhällsorientering. Ett annat exempel är ”Kom In kurs” som riktar sig mot lågutbildade nyanlända. Även där är det fokus på svenskundervisning men också fokus på att visa hur det svenska samhället fungerar.

Tillsammans med Arbetsförmedlingen genomför folkhögskolan Studiemotiverande folkhögskolekurs, en tre månaders kurs som vänder sig till ungdomar som inte är i studier eller arbete. Kursens syfte är få dessa ungdomar motiverade till att komma igång med en utbildning eller att komma ut i arbetslivet.

Folkhögskolan fortsätter att genomföra sina utbildningar mot grupper i samhället som behöver extra stöd och ett annat sätt att arbeta för att nå sina utbildningsmål. Många kursdeltagare upplever att de lyckas just för att folkhögskolan har ett väldigt inkluderande förhållningssätt.

Förmedla bilden av det attraktiva Blekinge:

Samtliga nämnder ska utveckla verksamheten så att den stödjer bilden av ett attraktivt Blekinge.

I den regionala utvecklingsstrategin (RUS) lyfts besöksnäringen fram som en potential för Blekinge. Folkhögskolan satsar mer och mer på konferensverksamhet och då både internt inom Region Blekinge men även externt. Folkhögskolans sommarkurser lockar kursdeltagare från hela landet och med det nya internatet kommer det att ge än mer möjligheter för konferenser med övernattning. Folkhögskolan har också börjat kommunicera med besöksnäringen för att börja planera för en folkhögskolekurs med inriktningen turism. Skolan har med sitt läge mitt i Blekinge ett fantastiskt läge med både närhet till skog och hav. Dessutom har folkhögskolan en fantastisk park som ger möjligheter både som besöksmål men även som rehab-trädgård med mera.

Folkhögskolan har ökat sin konferensverksamhet, både inom regionen men också med konferensgäster utifrån. Det är viktigt att den planerade tillgänglighetsanpassningen kommer igång så att konferensgäster med funktionsnedsättning kan tas emot.

Utveckla varumärket för Region Blekinge:

Regionstyrelsen ska koordinera kommunikation om Region Blekinge.

Varumärket Region Blekinge behöver ägas av kommunikationsavdelningen.

Varumärket Blekinge arbetar vi aktivt med genom ”Attraktiva Blekinge” (RUS).

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Folkhögskolan har verkligen satsat på att utveckla varumärket genom ny hemsida och allt material som marknadsför både regionen och skolan. Alla marknadsföringsaktiviteter går via kommunikationsavdelningen

och ansvarig på folkhögskolan. Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande.

2.2 Inriktningsmål – en god och jämlik hälsa

Blekinge folkhögskola strävar efter att rikta sig till alla människor oavsett kön, etnicitet, ålder, könsidentitet med flera. Folkhögskolan har ett särskilt ansvar för utsatta grupper i samhället.

Folkhögskolan behöver utveckla en bra rekryteringsprocess som attraherar olika människor i samhället.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Erbjuda kurser till alla vuxna oavsett ålder. Kultur och bildning ger hälsa	Inte relevant	Bra utbildning till olika åldersgrupper i samhället	Målvärdet uppnås

Blekinge folkhögskola genomför årlig översyn av långa kurser, seniorkurser, yrkeskurser och sommarkurser. Uppföljning sker via kursernas utvärderingar samt enkäter till kursdeltagare i maj månad.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utöka förebyggande och hälsofrämjande insatser i Region Blekinge:

Samtliga nämnder ska underlätta för invånare att ta ansvar för sin hälsa, även vid sjukdom eller funktionsvariation.

Folkhögskolans uppdrag

- Blekinge folkhögskola är en folkhögskola där vuxna människor får möjlighet att utveckla och fördjupa sina kunskaper för att kunna påverka sin livssituation och delta i samhällsutvecklingen.
- Folkhögskolan är en del av den fria och frivilliga folkbildningen som ska främja demokrati, jämlikhet, jämställdhet samt internationell och kulturell förståelse. Undervisningen ska anordnas så att den till form och arbetssätt tydligt skiljer sig från den som anordnas i det offentliga skolväsendet och högskolan. ”Folkhögskolepedagogiken” ska genomsyra utbildningarna samt inriktning mot Hälsa och Kultur. Den flexibla arbetsformen inom folkhögskolan ska ytterligare förstärkas och utvecklas.
- Folkhögskolans målgrupper är eftersatta grupper i samhället, som tidigare blivit missgynnade utbildningsmässigt, socialt eller kulturellt och då ofta har ofullständig grundskole- eller gymnasieutbildning.
- I en tid då folkhögskolornas uppdrag blir allt mer vidsträckt är det viktigt att behålla fokus på kärnuppdraget och utveckling av den allmänna kursen.

Genomföra insatser för en mer jämlik hälsa i samverkan:

Samtliga nämnder ska omsätta kommissionens förslag i sina verksamhetsplaner.

Statens stöd till folkhögskolorna

När folkhögskolorna bedriver verksamhet med stöd av statsbidraget, är det angeläget att utgå från statens intentioner med bidraget. Regeringens utgångspunkter i den senaste propositionen om folkbildningen, *Lära, växa, förändra - Regeringens folkbildningsproposition, 2005/06:192* är följande:

Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att

- stödja verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin,
- bidra till att göra det möjligt för människor att påverka sin livssituation och skapa engagemang att delta i samhällsutvecklingen (genom till exempel politiskt, fackligt, kulturellt eller annat ideellt arbete),
- bidra till att utjämna utbildningsklyftor och höja bildnings- och utbildningsnivån i samhället,
- bidra till att bredda intresset för och delaktigheten i kulturlivet

Syftet med statens bidrag till folkbildningen är att stödja en verksamhet som bidrar till att stärka och utveckla demokratin. Att arbeta för att påverka alla människors grundläggande värderingar om bland annat alla människors lika värde och jämställdhet mellan könen är en viktig del av folkbildningens uppdrag. För kontroll och effektivisering av detta arbete kräver riksdagen ett detaljerat och kontinuerligt kvalitetsarbete hos aktörerna. Blekinge folkhögskola kommer kontinuerligt att vidareutveckla det systematiska kvalitetsarbetet på skolan.

Utveckla ett personcentrerat förhållningssätt i Region Blekinges verksamheter:

Folkhögskolans policy avseende verksamhet med förstärkningsbidrag

Landstinget Blekinge (från 1/1 2019 Region Blekinge) har antagit ett dokument om ”Främjande av etnisk mångfald och mot etnisk diskriminering”. Detta dokument ligger till grund för Blekinge folkhögskolas policy avseende verksamhet med statligt förstärkningsbidrag. Blekinge folkhögskola har också en egen policy gällande förstärkningsbidrag.

Kursdeltagare med olika funktionsnedsättningar

Det ligger i folkhögskolans allmänna policy att erbjuda deltagare med olika funktionsnedsättningar plats vid olika utbildningslinjer. Andelen deltagare med framförallt olika neuropsykiatriska diagnoser ökar. Blekinge folkhögskola kompetensutvecklar personalen kontinuerligt för att öka förståelsen och förmågan att hantera olika funktionsnedsättningar. Kursansvariga lärare får mer tid till att kunna möta dessa deltagares ökande behov och lärartätheten ökar. Skolan erbjuder särskilt kuratorsstöd och deltagarstöd/assistent för att kunna erbjuda deltagare ett bra stöd i undervisningssituationen men även i privata situationer.

Ett problem för folkhögskolan och för fysiskt funktionsnedsatta är att skolan inte är tillgänglighetsanpassad, mer än till mindre delar. Detta innebär att det i dagsläget inte går att erbjuda rullstolsburna eller gravt rörelsehindrade plats, vare sig på utbildningarna eller på internatet. Det finns organisationer som idag har sagt upp sina konferensavtal med folkhögskolan just för att deras medlemmar/kunder inte kan ta sig in i byggnaden.

Landstingsstyrelsen har i investeringsplanen för 2018 - 2020 avsatt 15 mnkr för bland annat tillgänglighetsförbättringar i huvudbyggnaden och folkhögskolan väntar på verkställigheten.

Kursdeltagare med utländsk bakgrund och brister i svenska språket

Deltagare med bristande kunskaper i svenska och deltagare med annat modersmål än svenska erbjuds stödundervisning i svenska språket, dels separat stödutbildning men också deltagarstöd under lektionstid. Folkhögskolan arbetar medvetet för ökad förståelse för människor från andra kulturer och motverkar rasism och främlingsfientlighet och arbetar aktivt för att få fler nyanlända till utbildningarna.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande. Vi känner att vi har bra stödfunktioner för kursdeltagarna på folkhögskolan.

2.3 Inriktningsmål – god tillgänglighet

Kraven på tillgänglighetsanpassning uppfylls inte för Blekinge folkhögskola, varför det är av stor vikt att arbetet med anpassningen påbörjas. Planen är att arbetet ska påbörjas så snart som möjligt under 2019 och status idag är besked om uppstart för projektering ska ske under hösten.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Tillgänglighetsanpassa Blekinge folkhögskolas lokaler	Det finns ingen tillgänglighetsanpassning av skolans lokaler idag	Att projektering av huvudbyggnaden är påbörjad.	Osäkert om målvärdet uppnås

I skrivande stund har projekteringen av tillgänglighetsanpassningen inte påbörjats varför prognosen att nå målvärdet är osäker.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Samtliga nämnder ska säkerställa god tillgänglighet till sina verksamheter.

Utveckla tillgängligheten till Region Blekinges verksamheter:

Tillgänglighetsanpassningen av folkhögskolans lokaler är avgörande för att nå målet att säkerställa en god tillgänglighet till sina verksamheter.

Utveckla infrastruktur för god tillgänglighet

Är inte applicerbart på Blekinge folkhögskolas verksamhet.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Kraven på tillgänglighetsanpassning uppfylls inte för Blekinge folkhögskola, varför det är av stor vikt att arbetet med anpassning påbörjas. Planen är att arbetet ska påbörjas så snart som möjligt under 2019 och status idag är besked om uppstart för projektering ska ske under hösten 2019. Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet inte är helt tillfredsställande.

2.4 Inriktningsmål – ett hållbart näringsliv

God kompetensförsörjning är en förutsättning för ett hållbart näringsliv och utbildningarna i Blekinge behöver på ett bättre sätt överensstämma med näringslivets behov. Genom samverkan med Blekinge tekniska högskola (BTH) och andra aktörer på området ska Region Blekinge verka för att bättre matcha näringslivets behov av kompetens med de utbildningar som bedrivs i länet.

Folkhögskolan ska skapa kurser, koncept och projekt som samhället efterfrågar och på så sätt ses som en resurs av näringsliv och offentlig verksamhet.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Etablera kontakter med nya samarbetspartners inom näringsliv och offentlig verksamhet	Finns inte idag	Två nya kontakter under läsåret 2019/2020 Följs upp i juni 2019	Målvärdet uppnås

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Främja innovationer och företagande:

Samtliga nämnder ska främja innovationer inom sitt ansvarsområde.

Folkhögskolan utvecklar former för att främja innovationer och företagande genom sitt kursutbud och utbildningar. Exempel på detta är de särskilda kurserna såsom teaterlinje, textlinje och den nya låtskrivarlinjen.

Matcha utbildningsutbudet i Blekinge med näringslivets behov av kompetens:

Regionstyrelsen och regionala utvecklingsnämnden ska genomföra insatser för att stärka kompetensförsörjningen i Blekinge.

Folkhögskolan kan med sitt fria uppdrag och sin erfarenhet att starta nya utbildningar och kurser vara en resurs för att stärka kompetensförsörjningen i Blekinge. Ett exempel på detta är Snabbspåret för invandrare med vårdutbildning som har genomförts tillsammans med Arbetsförmedlingen och Landstinget Blekinge. Ett annat exempel är projektet ”Kom In” som är ett samarbete mellan Arbetsförmedlingen, Karlshamns kommun, Jämshögs folkhögskola och Blekinge folkhögskola. Målgruppen är språksvaga nyanlända, en grupp som är svår att få i arbete eller utbildning. Projektet bedrivs i Karlshamn och i Ronneby. Projektet har varit framgångsrikt och det kommer nu att starta upp liknande projekt i andra kommuner i Blekinge.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Blekinge folkhögskola fortsätter att utveckla kursutbudet och det planeras för en Lärarassistentutbildning med start i januari 2020. Utbildningens upplägg kommer att ske i samråd med Ronneby kommun. Regeringen har i vårbudget beslutat om satsningar på just Lärarassistenter. Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande.

3 Perspektivet kvalitet och process

Perspektivet kvalitet och process lyfter fram områden som påverkar kvaliteten i de tjänster Region Blekinge levererar. Kvaliteter som invånaren själv kan bedöma, exempelvis tillgänglighet, bemötande och delaktighet innefattas i perspektivet invånare och samhälle. Kvaliteter som är svåra för invånaren själv att bedöma, exempelvis medicinska resultat, omvårdnadsresultat, patientsäkerhet, driftsäkerhet och miljöpåverkan finns under det här perspektivet och benämns som kärnkvalitet. För att leverera god kvalitet behövs ändamålsenliga, resurseffektiva och flexibla processer i verksamheten.

3.1 Inriktningsmål – god kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser

Folkhögskolan kommer att fortsätta utveckla det systematiska kvalitetsarbetet på skolan för att säkerställa god kvalitet på kurser och utbildningar.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättningspunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
En ny strategisk plan för kvalitetsarbete ska utformas	Finns delvis	Färdig plan under 2019. Uppföljning dec 2019	Osäkert om målvärdet uppnås

Arbetet med att ta fram en strategisk plan för skolans kvalitetsarbete har inte påbörjats på grund av rektorns arbetsituation. När en biträdande rektor är på plats så fortsätter arbetet med den strategiska planen.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Etablera ett processororienterat synsätt:

Samtliga nämnder ska genomföra insatser för en omställning till ett processororienterat arbetssätt.

Blekinge folkhögskola ska:

- Utveckla ansökningsrutinerna
- Marknadsföra skolans kursutbud
- Använda fler digitala verktyg i undervisningen
- Utveckla kvalitetsarbetet

Omsätta inriktningsbesluten i Framtidens hälso- och sjukvård:

Är inte applicerbart på Blekinge folkhögskolas verksamhet.

Minska antalet vårdskador:

Är inte applicerbart på Blekinge folkhögskolas verksamhet.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att arbetet mot målet är tillfredsställande. Att arbeta processcentrerat känns naturligt för oss på folkhögskolan.

3.2 Inriktningsmål – en digitaliserad verksamhet

Folkhögskolan behöver utveckla de digitala lärformerna i undervisningen. Det finns nya digitala undervisningsprogram som kan användas som ett komplement i undervisningen, vilket framför allt gynnar de kursdeltagare med olika svårigheter. Personalen behöver få kompetensutveckling inom området.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Nya digitala undervisningsprogram tas fram	Finns till viss del	Minst fyra nya undervisningsprogram tas fram under läsåret. Uppföljning juni 2019	Målvärdet uppnås
Kompetensutveckling för lärare i digitala lärformer	Finns inte	Kompetensutvecklingsdag inom området under läsåret. Uppföljning juni 2019	Osäkert om målvärdet uppnås

Målvärdena utvärderas i juni. Osäkert om kompetensutvecklingsdag hinns med under 2019, varför osäkert om målvärdet uppnås.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utveckla digitala tjänster anpassade till befolkningens behov:

Samtliga nämnder ska skapa förutsättningar för systematisk verksamhetsutveckling där digitalisering är en integrerad del.

Folkhögskolan ska utveckla användandet av det administrativa digitala systemet SchoolSoft för både personal och kursdeltagare.

Etablera en regiongemensam utvecklings- och innovationsstrategi:

Blekinge folkhögskola behöver revidera och utveckla skolans IT-strategi för att möta framtiden och att säkerställa IT-kompetensen hos all personal.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Att arbeta på ett modernt sätt med digitala läromedel är utvecklingsområden för Blekinge folkhögskola. Arbetet är påbörjat men både kompetensutveckling för lärarpersonal samt fler datorer och Ipads med mera är förutsättningar för att nå utveckling på området.

Arbetet med att ta fram nya digitala undervisningsprogram pågår hela tiden. Däremot är det osäkert om kompetensutvecklingsdagen för arbete med digitala lärformer hinns med under 2019. Om inte skjuts dagen fram till våren 2020. Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet inte är helt tillfredsställande.

4 Perspektivet kompetens

Perspektivet kompetens omfattar målsättningar för att Region Blekinge ska ha den kompetens som behövs för att bedriva verksamheten. Det handlar dels om att kunna attrahera rätt medarbetare, dels om att kunna behålla och utveckla den kompetens som organisationen redan har. Ett viktigt led i detta är att stärka arbetsgivarvarumärket. Perspektivet omfattar också målsättningar för utveckling av kompetens i Blekinge för att kunna matcha näringslivets behov av kompetens med den arbetskraft som finns tillgänglig.

4.1 Inriktningsmål – ett engagerat medarbetarskap

Under årets första månader har stort fokus legat på att komma in i den nya organisationen och att säkerställa att medarbetarna har en god arbetsmiljö. Mycket tid har lagts för att alla ska få rätt arbetsverktyg, komma åt alla IT-system samt att åtgärda alla övriga problem som har uppstått vid sammanslagningen.

Indikator	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Medarbetarsamtal	Medarbetarsamtal/ utvecklingssamtal genomförs årligen	Årligen. Uppföljning i samband med årsredovisning	Målvärdet uppnås
Långtidssjukskrivning	Inte applicerbar	En positiv utveckling där långtids-sjukskrivningen minskar. Medarbetar- statistik från HR följs upp två gånger per år	Målvärdet uppnås
Korttidsfrånvaro (kortare än 15 dagar)	Inte applicerbar	Minst 85 % av medarbetarna, som är sjukskrivna, ska som mest ha fem sjukfrånvaro-dagar per år	Osäkert om målvärdet uppnås

Medarbetarsamtal är genomförda. Folkhögskolan har haft flera långtidssjukskrivningar men har nu bara en anställd med en längre sjukskrivning som inte är arbetsrelaterat. Prognosen är att målet ska uppnås. Folkhögskolans personal har en relativ hög medelålder och prognosen för att nå målet med korttidsfrånvaro mindre än 15 dagar är osäker.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Utveckla kompetens inom processorientering:

Samtliga nämnder ska öka kompetensen i processorienterat arbetssätt i sina verksamheter, så att målen under perspektivet kvalitet och process nås.

Utveckla kompetens i personcentrerat förhållningssätt:**Arbetsmiljö**

För att säkerställa god arbetsmiljö för våra medarbetare har vi uppdaterat vårt årshjul för det systematiska arbetsmiljöarbetet så att det överensstämmer med riktlinjer i den nya organisationen. Därefter har vi genomfört en rad aktiviteter:

- Vi har genomfört skyddsronde och brandskyddsronde i våra lokaler för att se att våra medarbetare har en god/säker fysisk arbetsmiljö och för att se att alla har den kontorsutrustning som de behöver. Handlingsplaner är upprättade med de åtgärder på problem som framkommit.
- Vår chefsgrupp har träffat representanter från Regionhälsan för att planera upp vårt fortsatta samarbete. Vi kommer fortsättningsvis jobba lika nära Regionhälsan som tidigare när de gäller tidig rehabilitering, vilket har hjälpt oss att sänka sjukfrånvaron de senaste åren.
- Vi har lagt in ett ytterligare medarbetarsamtal i årshjulet, som ska ha fokus på arbetsmiljö och kompetensutveckling, utöver det medarbetarsamtal som ska göras årligen. Utvecklingssamtalet ska hållas innan sommarsemestrarna påbörjas 2019.
- Vi arbetar med att ta fram en medarbetarenkät som ska följa upp hur våra medarbetare upplever sin arbetsmiljö samt hur de har upplevt sammanslagningen med Landstinget. Enkäten kommer att skickas ut innan sommarsemestern och kommer att följas upp på ett APT.

Värdegrund

Under hösten 2018 inleddes ett arbete kring sammanslagningen av gamla Region Blekinges och dåvarande Landstingets värdegrunder som har fortsatt under årets första månader. En arbetsgrupp har bildats med representation av de processledare som ledde värdegrundsarbetet under 2015, då båda organisationer på respektive håll genomfört en omfattande värdegrundsprocess med samtliga medarbetare. Ett politiskt beslut i Landstingsfullmäktige tydliggjorde arbetsgruppens uppdrag, som innebar att behålla Landstingets befintliga ledstjärnor, och att beskrivningen utav dessa ledstjärnor skulle ses över för att bredda perspektivet och inkludera nya Region Blekinges samtliga områden. Under mars blev förslaget på värdegrund klar för att presenteras för Region Blekinges ledningsgrupp och beslutas av Regiondirektören i april.

Löneöversyn

Redan under hösten 2018 började vi förbereda oss för att komma i fas med Landstingets löneöversynsprocess då vi höll medarbetarsamtal i enlighet med Landstingets arbetssätt. Under årets första månader har samtliga medarbetare erbjudits ett lönesättande samtal tillsammans med sina chefer där de har fått besked om ny lön. Utöver de avstämningar som har gjorts centralt på Region Blekinge med respektive fackförbund har förvaltningens samverkansgrupp stämt av kvalitén i arbetet med löneöversynsprocessen. Stort fokus har legat på hur överlämningen har fungerat för de medarbetare som har fått byta avdelning/chef på grund av sammanslagningen.

Samverkan

Kommunalförbundet Region Blekinge hade en god tradition kring att arbeta med facklig samverkan. Under årets första månader har vi arbetat med att få ihop en ny struktur för samverkansgruppen utan att försöka tappa det goda arbetssätt som vi tidigare har byggt upp. Samverkansgruppens arbete har fått anpassa sig efter ett nytt samverkansavtal och nya förbund som representeras på förvaltningen då även Folkhögskolan ingår.

Utveckla digital kompetens:

Samtliga nämnder ska öka den digitala kompetensen i sina verksamheter, så att målen under perspektivet kvalitet och process nås.

Folkhögskolans medarbetare ska kontinuerligt utveckla och ta fram nya verktyg och metoder för att ta vara på digitaliseringens möjligheter som ett komplement i undervisningen. En förutsättning för detta är att den digitala kompetensen hos personalen ökas.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande.

4.2 Inriktningsmål – säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden

Folkhögskolan ska vara en lärande organisation som arbetar med ständiga förbättringar av skolans olika verksamheter. Vi ska fortsätta utveckla våra kvalitetsprocesser och analysera vad samhället efterfrågar för kompetenser hos medborgarna. Folkhögskolan måste därför samverka med andra organisationer och föreningar.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättningspunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Fler lärare som utbildar sig till folkhögskolelärare (långsiktigt mål)	Årligen	Fler utbildade folkhögskolelärare. Följs upp årligen genom medarbetarsamtal	Osäkert om målvärdet uppnås
Medarbetarsamtal	Årligen	Årligen. Följs upp i samband med årsredovisning	Målvärdet uppnås

Att utbilda sig folkhögskolelärare måste ske på frivillig grund och det finns just nu inga intresserade i lärargruppen på skolan, varför det är osäkert om målvärdet uppnås.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Säkra kompetensförsörjningen för Region Blekinge som arbetsgivare:

Samtliga nämnder ska ta fram kompetensförsörjningsplaner för sitt ansvarsområde.

Kompetensförsörjningsplan

Vi har påbörjat arbetet med att ta fram en kompetensförsörjningsplan för vår verksamhet inom Kultur och bildning, vilken planeras att vara färdig under hösten 2019.

Samverka för att möta kompetensbehovet i Blekinge:

Regionala utvecklingsnämnden ska genomföra intentionerna i kompetensförsörjningsstrategin för Blekinge.

Regionala utvecklingsnämnden ska under planperioden 2019 - 2021 påbörja en utredning i samverkan med länets kommuner med syfte att inrätta en lärarutbildning i länet.

Blekinge folkhögskola arbetar med ständiga förbättringar av kurs- och utbildningsinnehåll. Genom att analysera vad samhället behöver för kompetenser formas folkhögskolans kurser och utbildningar. Samverkan med andra utbildningsaktörer, verksamheter, organisationer och föreningar i Blekinge är väldigt viktigt för ett hållbart och livslångt lärande och bildning.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande.

5 Perspektivet miljö och hållbarhet

I perspektivet miljö och hållbarhet anges målsättningar för hur Region Blekinge ska bidra till en utveckling som skapar hållbara livsmiljöer i länet. För att kunna leva väl och behålla en god hälsa är vi beroende av en miljö som förser oss med ren luft, rent vatten och andra livsuppehållande naturresurser samt ett socialt hållbart samhälle där människors lika värde står i centrum. Region Blekinge är en viktig samhällsaktör och har stora möjligheter att bidra till en hållbar utveckling både genom att skapa förutsättningar för ett systematiskt miljö- och hållbarhetsarbete inom Region Blekinge som genom att ta hänsyn till miljö- och hållbarhetsfrågor vid beslut som påverkar regionen.

5.1 Inriktningsmål – En hållbar verksamhet

Miljö och hållbarhet är viktigt för Blekinge folkhögskola, vilket avspeglar sig i folkhögskolans utbildningar som till exempel Fiskevårdsutbildning som arbetar mycket med vattenvård och Textillinjen där man använder naturprodukter i stor utsträckning. Även andra kurser och utbildningar arbetar med miljöfrågor och hållbarhet är insprängt i undervisningen. Skolan har jobbat med stora temaarbeten kring miljöaktiviteter som till exempel ”Abborrens jul” under 2017. Uttjänta julgranar samlades in för att sänkas ner i havet och bilda lekplatser åt abborrar.

Folkhögskolan strävar efter att ha en hög andel KRAV-märkta livsmedel i skolans restaurang. Skolans konferensverksamhet strävar efter att följa Blekinge Läns Bildningsförbunds guide och checklista för hållbara events.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Inköp av KRAV-märkta produkter i köket	Cirka 48 % av livsmedelsinköp är KRAV-märkta/ ekologiska	Minst 48 % KRAV-märkta/ekologiska livsmedelsinköp. Uppföljning två gånger per år	Målvärdet uppnås
Implementera Blekinge folkhögskolas nya miljöpolicy i verksamheten	Inte relevant	All personal ska känna till miljöpolicy. Uppföljning vid medarbetarsamtal hösten 2019	Osäkert om målvärdet uppnås
Utveckla en miljöstrategi för Blekinge folkhögskola	Miljöpolicy finns idag	Utarbeta en miljöstrategi. Utvärdering i slutet av läsåret	Målvärdet uppnås

Implementering av miljöpolicyen pågår och beräknas vara klar under 2019, men osäkert om målvärdet uppnås.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Arbeta systematiskt med miljö- och hållbarhetsförbättringar:

Samtliga nämnder ska utveckla ett systematiskt arbetssätt utifrån miljöledningsstandarden ISO14001:2015.

Vid Blekinge folkhögskola finns en utsedd arbetsgrupp som arbetar med hållbarhetsfrågor där uppföljning sker utifrån minnesanteckningar från gruppen. Hållbarhetsfrågor och miljöpolicy är en stående punkt på agendan vid arbetsplatsträffar och följs upp via protokoll/minnesanteckningar.

Ta hänsyn till hållbarhet i beslut och utvecklingsinsatser:

Samtliga nämnder ska införa rutiner för att säkerställa att hållbarhetshänsyn tas i relevanta beslut och utvecklingsinsatser.

Blekinge folkhögskola kan bidra till en hållbar utveckling och uppfylla målen för regional tillväxt genom att skolans kurser och utbildningslinjer sätter fokus på dessa viktiga utvecklingsfrågor.

Minska verksamhetens miljöbelastning:

Samtliga nämnder ska genomföra Region Blekinges miljö- och hållbarhetsplan.

Blekinge folkhögskola ska fortsätta att arbeta aktivt med att minska miljöbelastningen genom resandet, KRAV-märkta produkter, miljöanpassade byggnader med mera.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Det arbetas mycket med miljö- och hållbarhetsfrågor på folkhögskolan. Både personal och kursdeltagare är väldigt engagerade. Det syns i innehållet i många av kurserna såsom Fiskevårdslinjen, Matlinjen och Textillinjen men även i allmän kurs. Föreläsning om Agenda 2030 för både personal och kursdeltagare genomförs under maj månad. Arbetet med att ta fram en ny miljöpolicy och strategi går långsamt men förhoppningsvis är den klar under 2019. Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet inte är helt tillfredsställande.

6 Perspektivet ekonomi

Ekonomiperspektivet omfattar målsättningar för att verksamheten bedrivs med god ekonomisk hushållning, kostnadskontroll och långsiktig ekonomisk hållbarhet.

6.1 Inriktningsmål – ekonomi med god kostnadskontroll

Blekinge folkhögskola arbetar utifrån en hållbar kostnadsutveckling för en långsiktig stabil ekonomi, där verksamheten genomsyras av kostnadsmedvetenhet inom samtliga områden. Blekinge folkhögskola har följt budget och har per den 30 april en positiv budgetavvikelse på 123 tkr. Den positiva budgetavvikelsen beror bland annat på Etableringskurs (ET), Studiemotiverad folkhögskolekurs (SMF), Kom-In kurser i Karlshamn och i Ronneby, ökat statsbidrag och bidrag för stödpersoner (SPSM).

Statsbidragen för Blekinge folkhögskola baseras på antalet deltagarveckor, varför det är viktigt att nå det statsbidragsgrundande taket för tilldelade veckor. Översyn och värdering av kursutbud sker löpande. Prognosen för deltagarveckor vårterminen 2019 är 2 731 vilket innebär 52,7 % av det statsbidragsgrundande taket på 5 182 deltagarveckor (helår). Antalet kursdeltagare för vårterminen har dock varit något lägre jämfört med tidigare (främst för allmän kurs), vilket innebär att för att nå taket behöver antalet kursdeltagare öka för höstterminen. Uppföljning av genomförda deltagarveckor görs i juni och i december.

Indikator	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Budgetföljsamhet för Blekinge folkhögskola	En budget i balans	Ingen eller positiv budgetavvikelse	Målvärdet uppnås
Uppföljning av antalet genomförda deltagarveckor per år inom kursverksamhet som berättigar till statsbidrag	5 182 deltagarveckor	Att nå tilldelat tak av deltagarveckor (5 182)	Osäkert om målvärdet uppnås

Det sker regelbunden uppföljning när det gäller budgetföljsamhet och uppföljning av antalet genomförda deltagarveckor. Den förväntade utvecklingen är fortsatt god kostnadskontroll och en kostnadsmedvetenhet

inom samtliga områden. När det gäller deltagarveckor är prognosen osäker om målvärdet att uppnå minst taket på 5 182 deltagarveckor under 2019 uppnås. Utifrån vårterminen 2019 med lägre kursdeltagare än tidigare innebär det att antalet kursdeltagare för höstterminen 2019 måste öka för att taket ska uppnås. Förutom den löpande uppföljningen av deltagarveckor vid skolan genomför Folkbildningsrådet avstämning två gånger om året, i juni och i december.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Följa budget i samtliga verksamheter:

Samtliga nämnder ska bedriva en verksamhet med ekonomi i balans.

Se nedan under intäktskontroll.

Kostnadskontroll:

Samtliga nämnder ska vidta åtgärder för att stärka kostnadskontrollen.

Se nedan under intäktskontroll.

Intäktskontroll:

Samtliga nämnder ska säkerställa att förväntade intäkter erhålls.

Budgetuppföljning, kostnads- och intäktskontroll

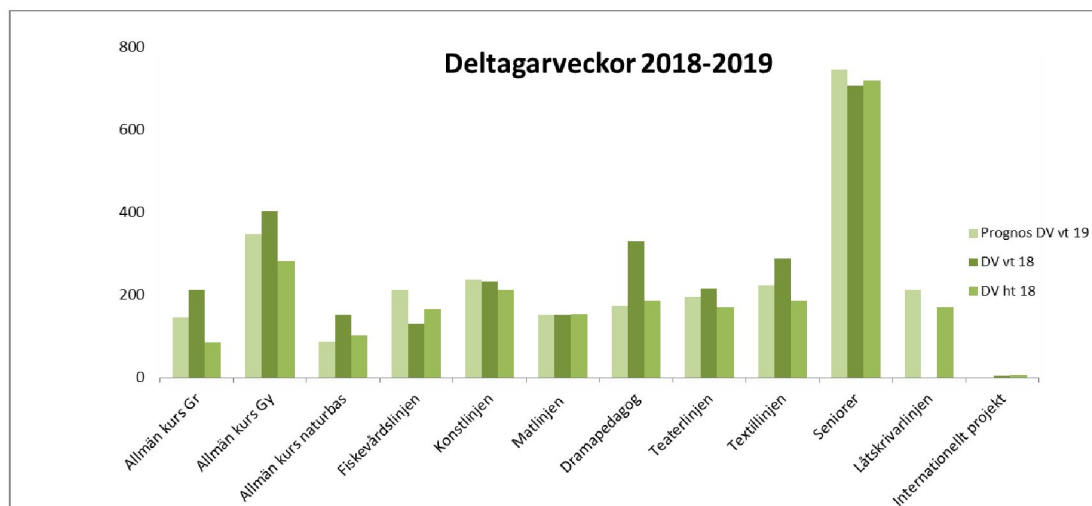
Genomgång av Blekinge folkhögskolas ekonomi görs regelbundet av controller. Uppföljning görs varje månad och vid bokslut. Målet är att nå det statsbidragsgrundande taket på 5 182 deltagarveckor. Översyn och utvärdering av kursutbudet sker löpande.

Blekinge folkhögskola arbetar utifrån en hållbar kostnadsutveckling för en långsiktigt stabil ekonomi, där verksamheten genomsyras av kostnadsmedvetenhet inom samtliga områden.

Blekinge folkhögskola har följt budget 2019 och har per den 30 april en positiv budgetavvikelse på 123 tkr. Budgeten är periodiserad utifrån hur verksamheten på folkhögskolan bedrivs (två terminer). Den positiva avvikelsen beror bland på utökat antal deltagare för Etableringskurser (ET), Studiemotiverade folkhögskolekurser (SMF) och Kom-In kurser i Karlshamn och sedan hösten 2018 även i Ronneby, samt ökat statsbidrag och bidrag för stödpersoner (SPSM).

Prognosen för deltagarveckor för vårterminen 2019 uppgår till 2 731 deltagarveckor, vilket innebär 52,7 % av det statsbidragsgrundande taket på 5 182 deltagarveckor (helår). För 2019 har Blekinge folkhögskola tilldelats 280 extra deltagarveckor. Uppföljning och rapportering av deltagarveckor sker i juni och i december årligen. Prognosen att uppnå taket för 2019 är osäker, då antalet kursdeltagare för vårterminen 2019 har varit lägre än tidigare. Det är framför allt de allmänna kurserna som har haft lägre antal kursdeltagare. Seniorkurser, SMF

och ET har haft ökat antal kursdeltagare. Om de extra tilldelade deltagarveckorna inte uppnås återbetalas erhållna bidrag för dessa.



Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

Den samlade bedömningen är en god ekonomisk kostnadskontroll med en budget i balans. Det som är osäkert är dock om det statsbidragsgrundande taket på 5 182 deltagarveckor uppnås för 2019. Vårterminens lägre deltagarantal jämfört med tidigare gör att kravet på fler deltagare för höstterminen ökar, vilket gör att prognosen blir osäker. Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande, men med en osäker prognos för att uppnå taket för deltagarveckor.

6.2 Inriktningsmål – långsiktig ekonomisk planering

En ny organisation av allmän kurs infördes läsåret 2017/2018, innebärande en mer attraktiv kurs för presumtiva kursdeltagare. En mer riktad marknadsföring av skolan pågår, bland annat genom sociala medier. Målet är att taket på deltagarveckor uppnås.

Indikator	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Prognos 2019
Marknadsföra Blekinge folkhögskola med målet att öka elevintaget	Taket deltagarveckor 5 182 genomförs	Öka antalet elever	Osäkert om målvärdet uppnås
Lönsamhetsberäkning av respektive utbildning		Lönsamhetsberäkning av alla utbildningar som genomförs vid Blekinge folkhögskola	Målvärdet uppnås

Marknadsföring av Blekinge folkhögskola görs på olika sätt, bland annat genom utbildningsmässor, riktade insatser mot gymnasieelever och sociala medier såsom Facebook och Instagram. Uppföljning sker kontinuerligt varför den förväntade utvecklingen är god, men osäkert om målvärdet att öka antalet elever uppnås. Årligen genomförs en lönsamhetsberäkning av skolans utbildningar vilken följs upp av skolans

ledning. Lönsamhetsberäkningen ger en tydlig bild över vilka utbildningar som behöver öka antalet deltagare eller på annat sätt bli mer lönsamma. Den förväntade utvecklingen avseende detta är god.

Insatsområden/uppdrag som bedöms viktiga för att nå en god måluppfyllnad

Följa planerad investeringstakt:

Samtliga nämnder ska säkerställa att den beslutade investeringsplanen följs.
--

Se investeringsplan 2019 - 2023 på sista sidan i dokumentet. Gällande investeringsslag med utfall och budget per helår hänvisas till sammanställning i Regionservice rapport.

Samlad bedömning av verksamhetens bidrag till inriktningsmålet

För att nå målen eftersträvas en bra planering för utbildningslinjerna samt en bra strategisk plan för marknadsföring av dessa. En strategisk plan för marknadsföring är påbörjad. För att nämnden ska ha möjlighet att ta ansvar för verksamheten krävs bra information och uppföljning, vilket idag sker via månatliga rapporter.

Det är av yttersta vikt att de beslutade och planerade investeringarna för Blekinge folkhögskola fullföljs och att tidsplanen hålls. De gamla internatvillorna är uttjänta och måste rivas så snart det nya internatet är klart. Tillgänglighetsanpassning av skolan är ett måste och lagkraven på området tillgänglighet uppfylls inte. Stambyte måste göras då det är gamla stammar som idag kräver ständigt underhåll.

Den samlade bedömningen är att arbetet med inriktningsmålet är tillfredsställande, men med en osäkerhet när det gäller ökat antal elever och om tidsplanen för planerade investeringar hålls.

7 Verksamhetsuppföljning

7.1 Verksamhetsstatistik

Verksamhetsstatistik utöver det som presenteras under respektive perspektiv finns inte för Blekinge folkhögskola. Statistik över deltagarveckor presenteras under perspektivet ekonomi. För övrigt se perspektivet ekonomi/ekonomisk uppföljning samt uppföljning medarbetare.

8 Uppföljning medarbetare

8.1 Statistik för perioden 1 januari – 31 mars 2019

Personalrapport per personalgrupp

källa: QlikView

Organisation: Folkhögskolan

Utförd arbetstid inkl jour och beredskap, övertid, mertid och timanställningar i årsarbetare perioden jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

Personalgrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
1.1 Ledningsarbete	0,0	1,0	1,0	0,0	1,1	1,1	0,0	0,1	0,1
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	2,4	0,0	2,4	2,6	0,8	3,4	0,2	0,8	1,0
5.0 Socialt och kurativt arbete	0,0	0,0	0,0	0,2	0,0	0,2	0,1	0,0	0,1
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	22,1	7,1	29,2	23,1	5,4	28,5	1,0	-1,7	-0,7
7.0 Teknikarbete	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0	0,0
8.0 Hantverkararbete m.m.	1,1	6,5	7,5	1,1	7,2	8,3	0,0	0,8	0,8
9.0 Köks-, måltids-, städ, tvätt och renhållningsarbete	3,4	1,9	5,3	3,7	2,0	5,7	0,3	0,2	0,4
Total [årsarbetare]	29,0	16,5	45,5	30,6	16,6	47,2	1,6	0,1	1,7

Övertid i årsarbetare jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

Personalgrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	0,07	0,00	0,07	0,01	0,00	0,01	-0,06	0,00	-0,06
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	0,08	0,05	0,13	0,03	0,00	0,03	-0,04	-0,05	-0,10
8.0 Hantverkararbete m.m.	0,00	0,04	0,04	0,00	0,05	0,05	0,00	0,01	0,01
9.0 Köks-, måltids-, städ, tvätt och renhållningsarbete	0,09	0,06	0,15	0,05	0,06	0,11	-0,04	0,00	-0,04
Total [årsarbetare]	0,24	0,15	0,39	0,09	0,11	0,20	-0,15	-0,05	-0,19

Timavlönade i årsarbetare jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

Personalgrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
5.0 Socialt och kurativt arbete	0,05	0,00	0,05	0,16	0,00	0,16	0,11	0,00	0,11
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	0,21	0,06	0,26	0,34	0,23	0,57	0,14	0,17	0,31
Total [årsarbetare]	0,25	0,06	0,31	0,50	0,23	0,74	0,25	0,17	0,42

Frånvaro i årsarbetare per frånvarohuvudgrupp jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

Frånvarogrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
01 Sjukfrånvaro	2,77	1,36	4,13	3,09	1,29	4,38	0,33	-0,08	0,25
02 Tf Vård av barn	0,18	0,11	0,29	0,22	0,05	0,28	0,04	-0,05	-0,01
03 Semester	0,90	0,56	1,46	0,59	0,87	1,46	-0,31	0,30	0,00
04 Föräldraledighet	0,00	0,15	0,15	0,00	0,00	0,00	0,00	-0,15	-0,15
05 Utbildning	0,04	0,00	0,04	0,00	0,00	0,00	-0,04	0,00	-0,04
07 Övr.frånvaro m lön	0,21	0,14	0,34	0,49	0,11	0,60	0,28	-0,03	0,25
08 Övr.frånvaro u lön	0,28	0,80	1,08	0,88	0,00	0,88	0,60	-0,80	-0,20
10 Sem i timmar	0,00	0,00	0,00	0,00	0,02	0,02	0,00	0,02	0,02
Total [årsarbetare]	4,37	3,11	7,48	5,27	2,34	7,60	0,90	-0,78	0,12

Sjukfrånvaro i procent av ordinarie arbetstid, för månads- och timavlönade jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

År	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
Sjukfrånvaro i % av ordinarie arbetstid	12,5%	8,4%	11,0%	11,2%	7,3%	9,9%	-1,3%	-1,0%	-1,1%

Extern personalrörlighet i procent (exklusive pensionsavgångar) jan-mar 2019 jämfört med jan-mar 2018

År	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
Externa avgångar	0,0%	13,3%	2,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	-13,3%	-2,2%

Totalt antal anställda 2019-03-31

Personalgrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
1.1 Ledningsarbete	0	1	1	0	1	1	0	0	0
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	2		2	3	0	3	1	0	1
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	26	7	33	27	6	33	1	-1	0
8.0 Hantverkararbete m.m.	1	7	8	1	6	7	0	-1	-1
9.0 Köks-, måltids-, städ, tvätt och renhållningsarbete	4	2	6	4	2	6	0	0	0
Total [anställda]	33	17	50	35	15	50	2	-2	0

Antal tillsvidareanställda 2019-03-31

Personalgrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
1.1 Ledningsarbete	0	1	1	0	1	1	0	0	0
1.2 Handläggare- och administratörsarbete	2	0	2	3	0	3	1	0	1
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	23	7	30	25	6	31	2	-1	1
8.0 Hantverkararbete m.m.	1	6	7	1	6	7	0	0	0
9.0 Köks-, måltids-, städ, tvätt och renhållningsarbete	4	2	6	4	2	6	0	0	0
Total [tillsvidareanställda]	30	16	46	33	15	48	3	-1	2

Antal visstidsanställda (månadsavlönade) 2019-03-31

Personalgrupp	2018			2019			Förändring		
	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total	Kvinna	Man	Total
6.0 Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete	3	0	3	2	0	2	-1	0	-1
8.0 Hantverkararbete m.m.	0	1	1	0	0	0	0	-1	-1
Total [vistidsanställda]	3	1	4	2	0	2	-1	-1	-2

Kommentarer till personalstatistiken**Utförd arbetstid per personalgrupp**

Utförd arbetstid har ökat med 1,7 årsarbetare i jämförelse med samma period 2018. Detta är ett resultat av en ny administratör och lärare till nya Lätskrivarlinjen. Samtidigt har övertidsuttaget minskat under samma period.

Övertid per personalgrupp

Övertidsarbetet har minskat något i jämförelse med samma period 2018. Övertid låg redan på en låg nivå 2018.

Timavlönade per personalgrupp

Timavlönade har ökat med 0,42 årsarbetare i jämförelse med 2018. Det är inom personalgruppen Skol-, kultur-, turism- och fritidsarbete som den största ökningen har skett då vi har anställt gästlärare till våra seniorekurser under en avgränsad period.

Frånvarotid per frånvarohuvudgrupp & Sjukfrånvaro i procent av ordinarie arbetstid

Frånvaro i årsarbetare är i stort oförändrad sedan samma period 2018. Däremot har sjukfrånvaro i procent av ordinarie arbetstid för månads- och timavlönade minskat med 1,1 procent. Fortfarande ligger sjukfrånvaron på en hög nivå. Folkhögskolan har några långtidssjukskrivningar som påverkar statistiken mycket, men det finns även en hel del korttidssjukfrånvaro. Vi försöker att arbeta med hälsofrämjande åtgärder för att minska sjukfrånvaron. Exempel på detta är friskvårdaktiviteter som till exempel personalgymnastik. Statistiken visar dock att siffrorna går åt rätt håll.

Antal anställda

Antalet anställda är oförändrat sedan samma period 2018. Däremot har andelen tillsvidareanställd personal ökat med 2 stycken och visstidsanställningar har minskat med samma antal.

Den externa personalrörligheten i procent

Den externa personalrörligheten är 0 under 2019.

8.2 Arbetsmiljö och hälsa

Arbetsmiljöarbetet vid Blekinge folkhögskola fortlöper och det är viktigt att få alla delaktiga. Dokumentation i form av en handlingsplan är väl känd för alla i organisationen och är en form av kvalitetssäkring. Revidering av handlingsplanen sker kontinuerligt. Folkhögskolan eftersträvar att följa riktlinjerna för det systematiska arbetsmiljöarbetet. Inga särskilda åtgärder har vidtagits och inga arbetsmiljöuppgifter har returnerats. Psykosocial skyddsronad och fysisk skyddsronad har genomförts. Basenhetsråd kommer att genomföras vid behov. Arbetsplatsträffar genomförs en gång per månad. Lärarråd för lärarpersonal genomförs varannan

vecka. VSK-möten för personal i vaktmästeri, städ- och kök genomförs varannan vecka. Några arbetsmiljöärenden har inte returnerats.

Aktiviteter med träning och kondition och rörelseapparat är av största betydelse för den fysiska hälsan och det psykiska välbefinnandet. Uppmuntran till fysisk aktivitet ska göras. Personalen ska som tidigare stimuleras till att delta i olika erbjudande från Friskvården, öka användandet av de resurser som finns i form av lokalteter men framför allt den kunskap som finns bland personalen (en person är ansvarig för gym och friskvård). Flera av de anställda använder även regionens utbud av friskvårdsaktiviteter.

Sedan flera år har Blekinge folkhögskola medvetet och ambitiöst arbetet med mat och folkhälsa, arrangerat studiedagar och tillvalskurser i ämnet. Seniorerna har i flera år haft mat med folkhälsa som en inriktning samt haft motion på schemat.

8.3 Kompetensförsörjning

Rekrytering av en biträdande rektor pågår och glädjande nog har det inkommit många kvalificerade ansökningar. Frågetecken finns kring finansieringen av biträdande rektor, vilket bör fastställas.

Det finns en uppenbar fara att det kan bli svårt att rekrytera lärarpersonal i framtiden för folkhögskolan då de statliga satsningarna såsom Lärarlyft och förstelärare inte har gällt för folkhögskolor. Folkhögskolans lärarlöner halkar efter och en särskild satsning på att höja lönerna för lärarna på skolan bör genomföras.

9 Ekonomisk uppföljning

9.1 Utfall och prognos

Rapportering enligt formulär FR1 för perioden 2019-01-01 – 2019-04-30, se *bilaga 1*.

Landstinget Blekinge Ekonomirapportering

Basenhet: 171 Folkhögskolan, rektor		Belopp: TKR		Period: april 2019		
Kontoslag	Utfall ackumulerat	Budget ackumulerat	Utfall jmf budget ackumulerat	Prognos Helår	Budget Helår	Prognos jmf med budget helår
Intäkter	-6 953	-6 257	697	-18 791	-18 770	21
Personal	9 120	8 328	-792	25 384	24 985	-400
- Anställda	9 088	8 237	-851	25 110	24 710	-400
- Övrig personal	32	91	60	274	274	0
Drift	5 766	5 968	202	17 975	17 905	-70
- Mobilitetsersättning	0	500	500	1 500	1 500	0
- Bidrag	1 454	1 454	0	4 361	4 361	0
- Ankomstregistrerat	111	0	-111	0	0	0
- Övrig drift	4 202	4 015	-187	12 114	12 044	-70
Avskrivningar	0	16	16	0	48	48
TOTALA INTÄKTER	-6 953	-6 257	697	-18 791	-18 770	21
TOTALA KOSTNADER	14 886	14 313	-574	43 359	42 938	-421
NETTORESULTAT	7 933	8 056	123	24 568	24 168	-400

Ackumulerat nettoresultatet för Blekinge folkhögskola per 2019-04-30 är 7 933 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 123 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var det ackumulerade nettoresultatet 6 215 tkr. Blekinge folkhögskola periodiserar sin budget utifrån hur verksamheten bedrivs (två terminer). Den positiva avvikelsen beror bland annat på Etableringskurs (ET), Studiemotiverad folkhögskolekurs (SMF), Kom-In-kurser i Karlshamn och i Ronneby, ökat statsbidrag och bidrag för stödpersoner. För 2019 har tilldelats 280 extra deltagarveckor vilket innebär en ökad intäkt (återbetalas om antal deltagarveckor inte uppnås).

Ackumulerat utfall för intäkter är 6 953 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 697 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var utfallet för intäkter 6 469 tkr. Förklaring till den positiva avvikelsen, se nettoresultat ovan.

Ackumulerat utfall för personal är 9 120 tkr, vilket är en negativ avvikelse med 792 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var utfallet för personalkostnader 8 748 tkr. Den negativa budgetavvikelsen kan förklaras bland annat av ofinansierade tjänster, tjänsteförändringar samt semestereffekten.

Ackumulerat utfall för drift är 5 766 tkr, vilket är en positiv avvikelse med 202 tkr jämfört med budget. För motsvarande period 2018 var utfallet för drift 3 935 tkr. Den positiva avvikelsen kan förklaras av att det finns eftersläpande kostnader, vilket är ett normalläge för verksamheten. Utfallet 2019 jämfört med samma period 2018 kan förklaras av att periodiseringsnyckeln för utbetalning av mobilitetsersättning till Blekinges övriga folkhögskolor har förändrats. Blekinge folkhögskola arbetar aktivt med att hålla nere kostnaderna och det är allas uppdrag att se till att hålla igen även om man ser att budget kommer att hållas.

9.2 Prognosförklaring

Prognos- och budgetarbete för Blekinge folkhögskola är till och från osäkert. När ett budgetår startar är vetenskapen oklar om hur många kursdeltagare som kommer att söka skolans kurser till nästa termin. De statliga bidragen baserar sig på en preliminär tilldelning av deltagarveckor i början av året och den slutgiltiga fördelningen beräknas i slutet av året, varefter ersättningen justeras i efterhand nästkommande år.

Prognosen för 2019 utgår från resultatrapport per 2019-04-30 och visar på en budget med en negativ budgetavvikelse med 400 tkr, beroende på att ökad budgetram för biträdande rektor (från höstterminen 2019) är osäker. I syfte att ha tillräckligt med chefresurser för att skapa goda förutsättningar för både långsiktig utveckling och daglig verksamhet samt att minska sårbarheten i organisationen krävs tillsättning av en biträdande rektor. I regionplanen för 2019–2021 avsätts medel i det så kallade förfogandeanslaget, till en personalpott på 17 miljoner. Underlaget till denna personalpott, som var en del av budgetberedningen inför 2019, innehåller en post på 400 tkr avseende en biträdande rektor på Blekinge folkhögskola 2019, vilket innebär att medel för en biträdande rektor (sex månader) 2019 finns avsatta i förfogandeanslaget. I skrivande stund är inget beslut taget angående detta och därav är prognosen lagd med en negativ budgetavvikelse motsvarande denna summa.

9.3 Investeringar

Det är av yttersta vikt att de beslutade och planerade investeringarna som gäller för Blekinge folkhögskola fullföljs och att tidplan hålls. De gamla internatvillorna är uttjänta och måste rivas så fort det nya internatet är klart. Att folkhögskolan inte är tillgänglighetsanpassad är oacceptabelt och lagkraven på området tillgänglighet uppfylls inte. Stambyte måste göras då det är gamla stammar som hela tiden får lappas och lagas.

Investeringsplan Blekinge folkhögskola 2019 - 2023, beslutad på LS 2018-11-12, se *bilaga 2*.

Bilaga 1

Formulär FR 1 - Resultatrapport
Utfall - Förvaltning

Kontoslag	171 Folkhögskolan, rektor			april 2019			Belopp:			TKR			Ifyllt av:			Kristin Svensson			Datum:			2019-05-05		
	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt
Intäkter	-6 867	-86	-6 953	-6 167	-90	-6 257	-6 426	-43	-6 469	700	-4	697	441	43	484	441	43	484	441	43	484	441	43	484
Personal	9 117	3	9 120	8 328	0	8 328	8 693	55	8 748	-789	-3	-792	-425	53	-372	-425	53	-372	-425	53	-372	-425	53	-372
- Anställda	9 087	1	9 088	8 237	0	8 237	8 662	0	8 662	-850	-1	-851	-425	-1	-426	-425	-1	-426	-425	-1	-426	-425	-1	-426
- Övrig personal	30	2	32	91	0	91	31	55	86	61	-2	60	1	54	55	1	54	55	1	54	55	1	54	55
Drift	2 851	2 915	5 766	5 878	90	5 968	1 143	2 793	3 936	3 027	-2 825	202	-1 708	-122	-1 830	-1 708	-122	-1 830	-1 708	-122	-1 830	-1 708	-122	-1 830
- Mobilitetsersättning	0	0	0	500	0	500	-76	0	-76	500	0	500	0	0	-75	0	0	-75	0	0	0	0	0	-75
- Bidrag	1 454	0	1 454	1 454	0	1 454	0	0	0	0	0	0	0	0	-1 454	0	0	-1 454	0	0	0	0	0	-1 454
- Ankomstregistrerat	1 111	0	1 111	0	0	0	163	0	163	-111	0	-111	52	0	52	52	0	52	52	0	52	52	0	52
- Övrig drift	1 287	2 915	4 202	3 925	90	4 015	1 055	2 793	3 848	2 638	-2 825	-187	-232	-122	-354	-232	-122	-354	-232	-122	-354	-232	-122	-354
- Avskrivningar	0	0	0	16	0	16	0	0	0	16	0	16	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTALA INTÄKTER	-6 867	-86	-6 953	-6 167	-90	-6 257	-6 426	-43	-6 469	700	-4	697	441	43	484	441	43	484	441	43	484	441	43	484
TOTALA KOSTNADER	11 968	2 918	14 886	14 223	90	14 313	9 836	2 849	12 684	2 254	-2 828	-574	-2 133	-69	-2 202	-2 133	-69	-2 202	-2 133	-69	-2 202	-2 133	-69	-2 202
NETTORESULTAT	5 101	2 831	7 933	8 056	0	8 056	3 409	2 806	6 215	2 955	-2 831	123	-1 692	-26	-1 718	-1 692	-26	-1 718	-1 692	-26	-1 718	-1 692	-26	-1 718

Formulär FR 1 - Resultatrapport
Prognos - Förvaltning

Kontoslag	171 Folkhögskolan, rektor			april 2019			Belopp:			TKR			Ifyllt av:			Kristin Svensson			Datum:			2019-05-05		
	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt	Externt	Internt	Totalt
Intäkter	-18 500	-291	-18 791	-18 500	-270	-18 770	-18 509	-428	-18 937	0	21	21	-9	-137	-146	0	21	21	-9	-137	-146	0	21	21
Personal	25 384	0	25 384	24 985	0	24 985	25 085	166	25 251	-400	0	-400	-299	166	-133	-400	0	-400	-299	166	-133	-400	0	-400
- Anställda	25 110	0	25 110	24 710	0	24 710	24 782	0	24 782	-400	0	-400	-328	0	-328	-400	0	-400	-328	0	-328	-400	0	-400
- Övrig personal	274	0	274	274	0	274	303	166	469	0	0	0	29	166	195	0	0	0	29	166	195	0	0	
Drift	10 383	7 592	17 975	17 635	270	17 905	9 575	8 379	17 954	7 252	-7 322	-70	-808	787	-21	7 252	-7 322	-70	-808	787	-21	7 252	-7 322	
- Mobilitetsersättning	1 500	0	1 500	1 500	0	1 500	1 540	0	1 540	0	0	0	40	0	40	0	0	0	40	0	40	0	0	
- Bidrag	4 361	0	4 361	4 361	0	4 361	3 876	0	3 876	0	0	0	-485	0	-485	0	0	0	-485	0	-485	0	0	
- Ankomstregistrerat	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
- Övrig drift	4 522	7 592	12 114	11 774	270	12 044	4 158	8 379	12 537	7 252	-7 322	-70	-364	787	423	7 252	-7 322	-70	-364	787	423	7 252	-7 322	
- Avskrivningar	0	0	0	48	0	48	0	0	0	48	0	48	0	0	0	48	0	48	0	0	0	48	0	48
TOTALA INTÄKTER	-18 500	-291	-18 791	-18 500	-270	-18 770	-18 509	-428	-18 937	0	21	21	-9	-137	-146	0	21	21	-9	-137	-146	0	21	21
TOTALA KOSTNADER	35 767	7 592	43 359	42 668	270	42 938	34 660	8 545	43 205	6 901	-7 322	-421	-1 107	953	-154	6 901	-7 322	-421	-1 107	953	-154	6 901	-7 322	
NETTORESULTAT	17 267	7 301	24 568	24 168	0	24 168	16 151	8 117	24 268	6 901	-7 301	-400	-1 116	816	-300	6 901	-7 301	-400	-1 116	816	-300	6 901	-7 301	

Bilaga 2.

Investeringsplan Blekinge folkhögskola 2019 - 2023, beslutad på LS 2018-11-12

Investeringsplan 2019-2023

Objekt	Investerings- slag	Brukande förvaltning	Investering	33					Totalt 2019- 2023	Nyckel	Avskriv- nings- tid (år)	Förändring drifts- kostnad per förvaltning	Engångs- kostnad per förvaltning	Huvudsyfte till investering	Byggnad	Kommentar
				2019	2020	2021	2022	2023								
200059	Fastighet	FHS	Blekinge Folkhögskola/ Nytt internat	30 500	6 000	0	0	0	0	36 500	30	1 217		FNVA	91300	Beslut LS
200144	Fastighet	FHS	Tillgänglighet Folkhögskolan, etapp 1 Huvudbyggnad	500	5 000	10 000	0	0	0	15 500	20	775		FMYN	91301	
200287	Fastighet	FHS	Folkhögskolan Stambyte 13-01, 13-02 och 15-01	2 000	25 000	6 000	0	0	0	33 000	20	1 650		FTEK	91301	

Förvaltning för regional utveckling,
kultur och bildning
Bertil Karlsson/Kristin Svensson

2019-05-08

Ärendenummer 2019/01000

Dokumentnummer 2019/01000–1

Till Kultur- och bildningsnämnden (2019-01-01 - 2022-12-31)

Biträdande rektor Blekinge folkhögskola

Förslag till beslut

Kultur- och bildningsnämnden föreslår Regionstyrelsen besluta

1. att godkänna att omfördela 0,4 mnkr från förfogandeanslaget till Blekinge folkhögskolas budgetram 2019, avseende biträdande rektor för skolan

Sammanfattning

För att ytterligare kunna utveckla arbetet på Blekinge folkhögskola behöver en biträdande rektor tillsättas, i syfte att ha tillräckligt med chefsresurser för att skapa goda förutsättningar för både långsiktig utveckling och daglig verksamhet samt att minska sårbarheten för organisationen.

I regionplan för 2019–2021 avsätts medel i det så kallade förfogandeanslaget, till en ”personalpott” på 17 miljoner kr. Underlaget till denna personalpott, som var en del av budgetberedning inför 2019, innehåller en post på 0,4 mnkr avseende biträdande rektor på Blekinge folkhögskola 2019.

Medel för biträdande rektor (6 månader) 2019 finns därmed avsatta i förfogandeanslaget.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Regional utvecklingsdirektör

Bilaga

- Fördelning personalpott 2019, 2019/00282
- Regionplan 2019–2021 med budget för 2019, sida 44 rubrik Bilaga 6
Specifikation Regionstyrelsen förfogandeanslag.

HR-enheten
Jonas Kullberg

2019-02-13

Ärendenummer 2019/00282
Dokumentnummer 2019/00282-1

Till Personalutskottet

Fördelning personalpott 2019

Förslag till beslut

1. Personalutskottet föreslås besluta att föreslå Regionstyrelsen besluta
2. att fördela de 17 miljoner kronorna för personalpott 2019 i enlighet med nedanstående förslag samt
3. att dela ut medlen när åtgärderna påbörjats.

Sammanfattning

I regionplan för 2019-2021 avsätts en personalpott på 17 miljoner kronor per år för satsningar på Region Blekinges kompetensförsörjning. Medlen ska användas för att stärka medarbetares vidareutbildning och kompetensutveckling och för att utveckla den långsiktiga personalförsörjningen i Region Blekinge, främst inom hälso- och sjukvården. Viktiga delar är att utöka antalet utbildningsanställningar och utveckla utbildningssamordningen. Utifrån behovsanalyser görs årligen, i dialog med förvaltningarna, en prioritering av hur medlen ska fördelas och vilka satsningar som är mest angelägna. Detta har gjorts i beredningen inför budget 2019 och baserat på detta föreslås följande fördelning:

- 900 tkr till 1 ST geriatrik
- 900 tkr till 1 ST barnpsykiatri
- 4 mnkr kronor till 5 ST i allmänmedicin
- 800 tkr till utbildningssamordning
- 10 mnkr kronor till centrala utbildningsanslaget med fokus på utbildningsanställning för akademisk specialisttjänstgöring
- 400 tkr till biträdande rektor folkhögskolan

Regionplan 2019–2021 med budget för 2019



MILJÖMÄRKT
TRYCKSAK



3041 0271

PRODUKTION: INFAB KOMMUNIKATION AB

FOTO: ANDREAS BLOMLÖF, ELIN MIKMAR, JOAKIM LENELL.

TRYCK: TMG TABERGS.

Förord



Med stor ödmjukhet och stolthet tar vi i Alliansen över styrningen av Region Blekinge 2019, och vi vill tacka för väljarnas förtroende.

Det är en förändringens tid som stundar, inte bara tack vare nytt politiskt styre, utan också genom bildandet av det nya Region Blekinge. Förändringarna innebär att vi ställs inför både möjligheter och utmaningar. Eftersom såväl sjukvård som regional utveckling, trafik och kultur samlas i det nybildade Region Blekinge kommer samarbetet att förenklas och förstärkas.

Ett ledord för Alliansen är samverkan. Vi vill se samverkan mellan kommunerna i Blekinge och Region Blekinge, men också inom Södra sjukvårdsregionen. Samverkan inom Södra sjukvårdsregionen innebär att vi kan få specialisthjälp vid sjukdomar där vi inte kan erbjuda vård inom länet. Vi vill också se en större samverkan mellan den offentliga och den privat drivna vården.

Framtidens hälso- och sjukvård är den utvecklingsplan som vi politiskt är överens om och som beskriver

den väg vården ska ta. Planen innebär att vården ska flytta närmre dig som patient med hjälp av olika mobila vårdlösningar, och att vi ökar tillgängligheten genom digitala lösningar. Vården kommer också att organiseras mer personcentrerat.

I den här regionplanen, som är Alliansens första, vill vi lyfta fram några specifika satsningar. Vi ska:

- öppna en närukutmottagning i Karlshamn som är öppen dygnet runt
- satsa på personalen genom att erbjuda kompetensutveckling
- använda de möjligheter som en väl utbyggd digital infrastruktur ger för att få en nära vård och enklare sätt att kommunicera.

Tillsammans ska vi ta ansvar för Region Blekinges ekonomi och verksamhet, och den ska kännetecknas av kvalitet, tillgänglighet och valfrihet. Vårt fokus är att ge goda förutsättningar för alla.

Alexander Wendt (M)
Lars Karlsson (C)
Erik Lindborg (KD)
Nils Ingmar Thorell (L)

Efter att regionfullmäktige beslutat om "Regionplan 2019–2021 med budget för 2019" tog de ytterligare ett beslut om en ökad skattesats med 40 öre, istället för de 60 öre som nämns i planen. Den nya skattesatsen är därför 12,04 procent. Inga ändringar är gjorda i regionplanen efter att beslutet om skattesatsen togs.

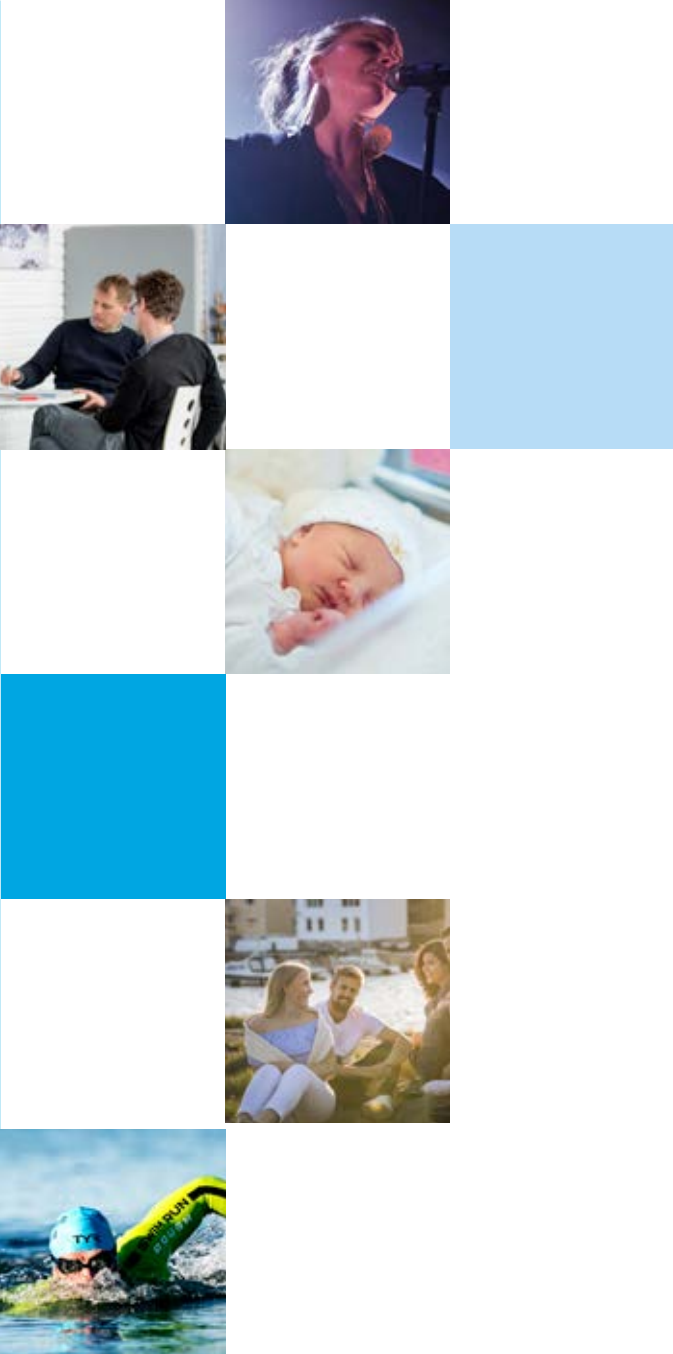
Om regionplanen

Regionplanen med budget är Region Blekinges främsta politiska styrdokument och anger de ekonomiska ramarna och den övergripande inriktningen för Region Blekinge under kommande planperiod. Region Blekinges uppdrag, vision och värdegrund bildar utgångspunkt för inriktningen.

Regionplanen beslutas av regionfullmäktige och binder samman Region Blekinges övergripande vision och strategiska mål med verksamhetens inriktning och omfattning. Utifrån regionplanen konkretiserar styrelsen och nämnderna sitt uppdrag och sina mål i årliga verksamhetsplaner.

Region Blekinge styrs också av lagstiftning som kommunallagen, hälso- och sjukvårdslagen, tandvårdslagen, patientsäkerhetslagen, patientlagen, lagen om kollektivtrafik, lagen om regionalt utvecklingsansvar i vissa län, och annan lagstiftning som är relevant för verksamheten.

Utöver lagar och förordningar finns dessutom föreskrifter, policydokument, riktlinjer och anvisningar som reglerar Region Blekinges olika verksamheter. Nämndernas ansvarsområden fastställs i respektive nämnds reglemente.



Innehållsförteckning

Förord	3
Om regionplanen	4
Region Blekinge	6
Verksamhetsidé, värdegrund, vision och uppdrag	8
Region Blekinges styrmodell	10
Perspektiv, mål och uppdrag – en översikt	14
Perspektivet invånare och samhälle	16
Perspektivet kvalitet och process	22
Perspektivet kompetens	26
Perspektivet miljö och hållbarhet	30
Perspektivet ekonomi	32
Budget 2019 och ekonomisk plan för 2020–2021	34
Bilagor	40



Region Blekinge

Den 1 januari 2019 bildas en regionkommun för Blekinge län genom att Landstinget Blekinge och nuvarande Region Blekinge går samman i en ny organisation som kommer att heta Region Blekinge. Bildandet av en regionkommun sammanför två organisationer till en helhet med möjlighet till större långsiktighet, ökad demokratisk förankring och effektivitet.

Fortsättningsvis i regionplanen skriver vi Region Blekinge när vi menar verksamheten, och enbart regionen eller Blekinge när det handlar om länet.

DEN NYA ORGANISATIONENS ANSVAR SOMRÅDEN

Nya Region Blekinge ansvarar för hälso- och sjukvård, folkhälsa, kultur och bildning, kollektivtrafik samt regional

utveckling och tillväxt. Utgångspunkten är att skapa en region med en stark förmåga att attrahera invånare, företag och besökare. Förändringen innebär ett tydligare och starkare regionalt ledarskap, där hållbar regional utveckling och en god hälso- och sjukvård ännu bättre möter människors behov.

I november 2017 fattade landstingsstyrelsen beslut om verksamhetsidé, vision och uppdrag för nya Region Blekinge.

Verksamhetsidé, värdegrund, vision och uppdrag

Region Blekinges verksamhetsidé, värdegrund, vision och uppdrag anger riktningen för inriktningsmålen i regionplanen.

VERKSAMHETSIDÉ

Region Blekinges verksamhetsidé beskriver vilken verksamhet vi bedriver, vem vi är till för och vad vi vill uppnå med verksamheten:

Region Blekinge leder utvecklingen för ett attraktivt Blekinge med god livsmiljö för invånare, företag och besökare.

VÄRDEGRUND

Region Blekinges värdegrund vägleder hur vi förhåller oss till dem vi finns till för, och hur vi förhåller oss till varandra som medarbetare. Värdegrunden utgår från en humanistisk människosyn som värnar om och respekterar alla människors lika värde. Den syftar ytterst till att göra verksamheten ännu bättre och få invånare, företag och besökare att känna sig trygga. Region Blekinges gemensamma värdegrund vilar på tre ledstjärnor:

Engagemang, kvalitet och samarbete.

VISION

Region Blekinges vision är en bild av den önskade framtiden. Visionen är ett viktigt hjälpmedel, ett rättesnöre, för att kunna fatta rätt beslut. Region Blekinges vision är:

Den bästa livsmiljön för hållbar tillväxt och god hälsa.

Begreppet livsmiljö visar att invånarnas perspektiv vägleder oss. Region Blekinge verkar i invånarnas intresse. Vi ska medverka till att förbättra den enskilda människans livsmiljö och stärka människans egen förmåga och förutsättning att ta ansvar för sitt liv.

Region Blekinge har ett viktigt ansvar för den långsiktiga hälsoutvecklingen. Att främja god hälsa är en viktig del i att uppnå visionen om den bästa livsmiljön för hållbar tillväxt och god hälsa. Ett framgångsrikt förebyggande och hälsofrämjande arbete för en god hälsa leder på sikt till högre livskvalitet, minskade sjukvårdskostnader och ett effektivt användande av samhällsresurserna.

UPPDRAG

Region Blekinges uppdrag är att:

Främja en hållbar utveckling i hela Blekinge. Våra ansvarsområden är hälso- och sjukvård, folkhälsa, regional tillväxt, infrastruktur, kollektivtrafik, kultur och bildning.



Region Blekinges styrmodell

Syftet med en styrmodell är att säkerställa att den politiska viljeinriktningen får genomslag i verksamheterna och att skattepengarna hanteras på bästa sätt, så att visionen och målen uppnås och att god ekonomiskushållning säkras. Genom en tydlig och känd styrmodell har alla kunskap om vem som fattar vilka beslut och kan istället fokusera på innehållet för att nå verksamhetens vision och mål.

Styrmodellen beskriver hur verksamheten leds och styrs, det vill säga hur det går till att besluta vad som ska utföras. Ambitionen är att styrmodellen ska bidra till att skapa en helhetsbild och en röd tråd från verksamhetsidé och vision, via strategiska och operativa planer, till den dagliga verksamheten.

PERSPEKTIV

Region Blekinges styrmodell innebär en styrning utifrån fem perspektiv för att fastställa, styra mot och följa upp de mål som fullmäktige beslutat är strategiskt viktiga.

De fem perspektiven är:

- invånare och samhälle
- kvalitet och process
- kompetens
- miljö och hållbarhet
- ekonomi.

Invånar- och samhällsperspektivet är överordnat de andra perspektiven; det är invånarnas behov som styr. Övriga perspektiv ska stödja detta perspektiv och skapa förutsättningar för att leverera den nivå av service för invånare och samhälle som är politiskt beslutad. Perspektivet kvalitet och process handlar om att utveckla

kärnkvaliteten så att den kan omvandlas till servicekvalitet för invånarna.¹ Perspektiven kompetens, miljö och ekonomi rör sig om de resurser vi har till förfogande för att skapa kvalitet.

Perspektiven finns med från regionfullmäktige till nämnder och verkställande organisationer på alla nivåer. På så sätt skapas en tydlig och balanserad styrningslogik som sträcker sig från politisk nivå till verksamhetsnivå.

För respektive inriktningsmål anges särskilda insatsområden. Insatsområdena markerar uppdrag som fullmäktige tycker är särskilt angelägna att genomföra för att uppfylla inriktningsmålen. Dessa uppdrag kan vara generella och gälla för alla nämnder, eller riktas mot enskilda nämnder.

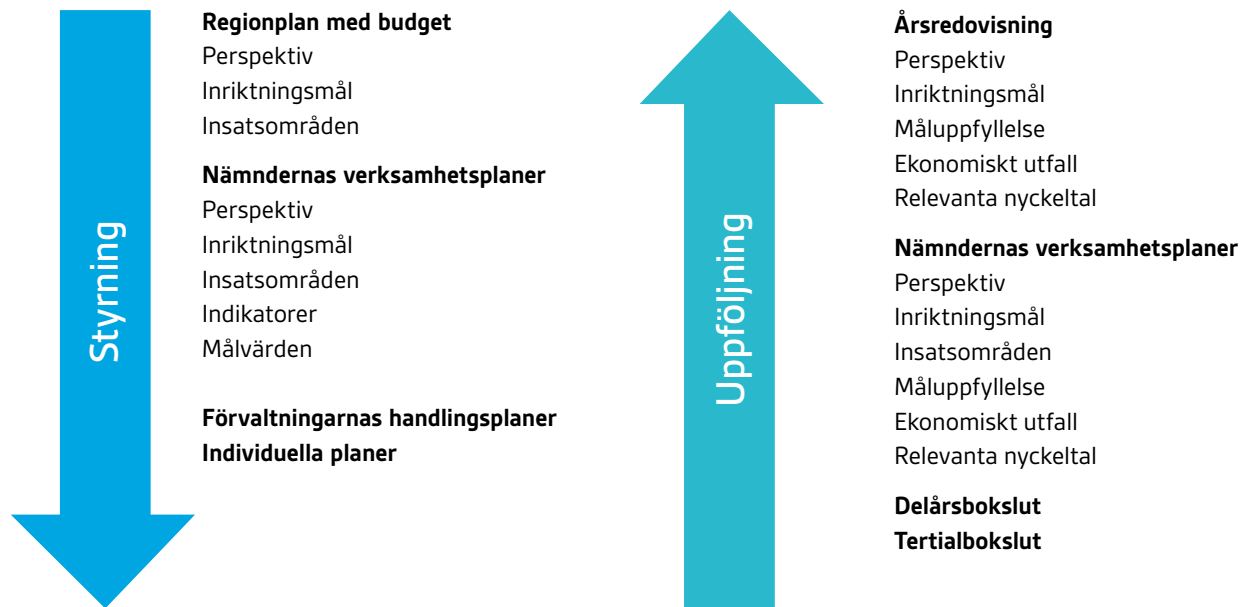
VERKSAMHETSPLANER OCH HANDLINGSPLANER

Nämnderna beskriver i verksamhetsplaner sina åtaganden kopplade till perspektiven, inriktningsmålen och tillämpliga insatsområden. Nämnderna tar också fram indikatorer med målvärden för varje inriktningsmål, som används för att bedöma måluppfyllelsen på nämndsnivå.

Verksamhetsplanen innehåller även budget och prioriterade investeringar.

Respektive förvaltning omvandlar nämndens verksamhetsplan till en handlingsplan som redovisar vilka aktiviteter som ska genomföras under året för att bidra till att målen nås.

1) Med kärnkvalitet menas kvalitetsnivå i utförandet av verksamheten som är svåra för invånaren själv att bedöma, exempelvis medicinska resultat, omvårdnadsresultat, patientsäkerhet, driftsäkerhet och miljöpåverkan. Med servicekvalitet menas kvalitetsnivå i tjänster och utförande som invånaren själv kan bedöma, exempelvis tillgänglighet, bemötande och delaktighet.



Figur 1. Styrnings- och uppföljningslogik utifrån perspektiv.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE OCH ÅRSREDOVISNING

Efter årets slut lämnar varje nämnd en verksamhetsberättelse som utvärderar årets verksamhet och hur fastställda åtaganden, mål, aktiviteter och eventuella andra uppdrag har uppfyllts. Verksamhetsberättelsen innehåller ekonomiskt utfall för året och relevanta nyckeltal.

Grundat på de verksamhetsberättelser nämnderna har lämnat ska regionstyrelsen till regionfullmäktige göra en årsredovisning för Region Blekinge som helhet. I årsredovisningen redogörs för hur verksamhetens finansiering och den ekonomiska ställningen vid räkenskapsårets slut ser ut. Dessutom ska måluppfyllelsen och relevanta nyckeltal beskrivas och utvärderas.

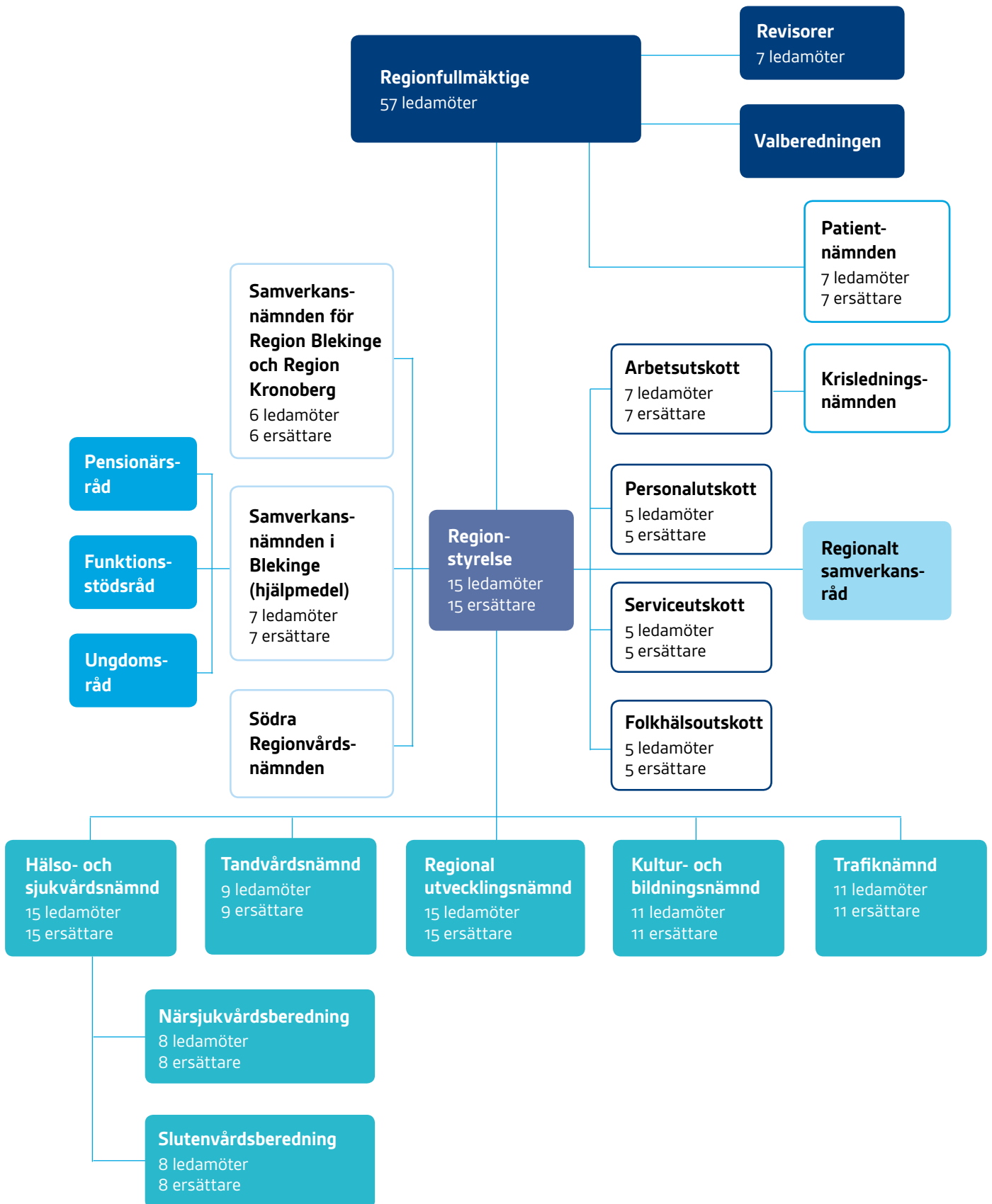
POLITISK ORGANISATION

Regionfullmäktige är Region Blekinges högsta beslutande organ. I Region Blekinge sitter 57 folkvalda fullmäktigeledamöter. Regionfullmäktige leds av ett presidium med

en ordförande, en förste vice ordförande och en andre vice ordförande. Regionfullmäktige beslutar i ärenden av principiell karaktär och i frågor av större vikt.

Regionstyrelsen består av 15 ledamöter som väljs av regionfullmäktige. Regionstyrelsen ska verkställa regionfullmäktiges beslut och i övrigt ansvara för de uppdrag regionfullmäktige lämnar över till regionstyrelsen. Enligt kommunallagen har regionstyrelsen uppsiktsplikt över övriga nämnder.

Regionfullmäktige har utsett nämnder till att styra förvaltningarna inom sina respektive områden. Nämnderna ska var och en inom sitt område se till att verksamheten bedrivs i enlighet med de mål och riktlinjer som regionfullmäktige har beslutat och de föreskrifter som gäller för verksamheten.





Perspektiv, mål och uppdrag – en översikt

Perspektiv

Inriktningsmål

Insatsområden

<p>Invånare och samhälle</p> 	<p>Ett attraktivt Blekinge</p> <p>En god och jämlik hälsa</p> <p>God tillgänglighet</p> <p>Ett hållbart näringsliv</p>	<p>Skapa förutsättningar för en attraktiv boendemiljö och samhällsservice. Förmedla bilden av det attraktiva Blekinge. Utveckla varumärket för Region Blekinge.</p> <p>Utöka förebyggande och hälsofrämjande insatser i Region Blekinge. Genomföra insatser för en mer jämlik hälsa i samverkan. Utveckla ett personcentrerat förhållnings-sätt i Region Blekinges verksamheter.</p> <p>Utveckla tillgängligheten till Region Blekinges verksamheter. Utveckla infrastruktur för god tillgänglighet.</p> <p>Främja innovationer och företagande. Matcha utbildningsutbudet i Blekinge med näringslivets behov av kompetens.</p>
<p>Kvalitet och process</p> 	<p>God kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser</p> <p>En digitaliserad verksamhet</p>	<p>Etablera ett processorienterat arbetssätt. Omsätta inriktningsbesluten i Framtidens hälso- och sjukvård. Minska antalet vårdskador.</p> <p>Utveckla digitala tjänster anpassade till befolkningens behov. Etablera en regiongemensam utvecklings- och innovationsstrategi.</p>

Perspektiv	Inriktningsmål	Insatsområden
<p>Kompetens</p> 	<p>Ett engagerat medarbetarskap</p> <p>Säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden</p>	<p>Utveckla kompetens inom processorientering. Utveckla kompetens i personcentrerat förhållningssätt. Utveckla digital kompetens.</p> <p>Säkra kompetensförsörjningen för Region Blekinge som arbetsgivare. Samverka för att möta kompetensbehovet i Blekinge.</p>
<p>Miljö och hållbarhet</p> 	<p>En hållbar verksamhet</p>	<p>Arbeta systematiskt med miljö- och hållbarhetsförbättringar. Ta hänsyn till hållbarhet i beslut och utvecklingsinsatser. Minska verksamhetens miljöbelastning.</p>
<p>Ekonomi</p> 	<p>Ekonomi med god kostnadskontroll</p> <p>Långsiktig ekonomisk planering</p>	<p>Följa budget i samtliga verksamheter. Kostnadskontroll. Intäktskontroll.</p> <p>Följa planerad investeringstakt. Utveckla långsiktighet i förvaltningen av kapital.</p>



Perspektivet invånare och samhälle

Invånare- och samhällsperspektivet beskriver de viktigaste målsättningarna för att invånarnas behov ska tillgodoses på bästa sätt och för att skapa en attraktiv region för invånare, näringsliv och besökare. Perspektivet innehåller även målsättningar inom servicekvalitetsområdet för Region Blekinge som till exempel tillgänglighet, bemötande och delaktighet.

Region Blekinge ska verka för en god folkhälsa och förse invånarna med en hälso- och sjukvård, tandvård och kollektivtrafik av god kvalitet. Region Blekinge har även det regionala utvecklingsansvaret i Blekinge. Det innebär ansvar för ett antal statliga uppgifter, bland annat kultursamverkansmodellen och regionala kompetensplattformar. Region Blekinge har också ansvar för den regionala dimensionen inom en rad andra områden. Ansvaret innebär att Region Blekinge ska driva på utvecklingen i områden där organisationen inte äger eller helt kan styra utvecklingen. Arbetet sker istället genom ett tydligt regionalt ledarskap som bygger på samspel med länets kommuner, kringliggande regioner och andra aktörer som kan bidra till önskad utveckling.

INRIKTNINGSMÅL – ETT ATTRAKTIVT BLEKINGE

I Blekinge ska fler vilja bo, arbeta och komma på besök. För att fler ska välja att komma till Blekinge ska Region Blekinge tillsammans med andra aktörer i länet utveckla bilden av ett attraktivt Blekinge. Blekinge som livsplats ska förknippas med kreativitet, innovation och sitt strategiska läge med en unik kust och skärgård. Genom sitt ansvar för övergripande och strategiska säkerhets- och krisberedskapsfrågor värnar Region Blekinge om människor, egendom och verksamheter samt grundläggande värden som demokrati, rättvisa, integritet och förtroende.

Attraktivitet är ett brett begrepp och förutsättningarna för att Blekinge ska upplevas attraktivt skapas genom insatser inom en rad områden. Blekinges attraktivitet hänger ihop med hur väl Region Blekinge tillsammans med andra aktörer lyckas skapa förutsättningar för en god livskvalitet, bra infrastruktur och ett rikt arbetsliv. Utöver det behöver Blekinge kunna erbjuda god tillgång till kultur och natur och ett väl utvecklat föreningsliv, som jämte annat fyller platsen med liv och bidrar till invånarnas hälsa och livskvalitet.

Hur attraktiv en plats upplevs vara påverkar in- och utflyttning, antalet företagsetableringar och hur många som besöker länet. En positiv befolkningsutveckling i en region har stort värde för arbetsmarknaden, välfärden och regionens innovativa förmåga. Det är också viktigt att fler ser Blekinge som en attraktiv plats att starta och driva företag i. För att öka attraktiviteten krävs att Region Blekinge arbetar med att främja utvecklingen av sådant som gör att Blekinge upplevs som attraktivt av invånare, näringsliv och besökare. Region Blekinge ska också driva ett långsiktigt varumärkesarbete som bidrar till att skapa en trovärdig och attraktiv bild av länet.

I den regionala utvecklingsstrategin (RUS) lyfts fyra prioriterade områden fram som viktiga för att nå målbilden:

- bilden av attraktiva Blekinge
- livskvalitet
- arbetsliv
- tillgänglighet.

De prioriterade områdena i den regionala utvecklingsstrategin speglas av de fyra inriktningssmålen som finns samlade under perspektivet invånare och samhälle i regionplanen.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "ett attraktivt Blekinge":

Skapa förutsättningar för en attraktiv boendemiljö och samhällsservice. Region Blekinge ska se till livsmiljön i hela Blekinge. År 2020 ska Blekinge vara känt som en bra plats att växa upp och åldras på. Barnfamiljer och unga som vill bilda familj söker sig hit. Här finns barnomsorg och skola av hög kvalitet, trygga uppväxtmiljöer, god livskvalitet med sprudlande kulturupplevelser samt ett aktivt idrotts- och fritidsliv. En region med varierande landskap, från djupa skogar med vackra sjöar till en kustkänsla som ofta gör sig påmind. Den regionala utvecklingsstrategin är vägledande för att skapa ett attraktivt Blekinge. I den nya kulturplanen för 2018–2020 pekas tre särskilda satsningar ut för perioden: bildkonst och form, kulturpedagogisk kompetens samt professionella kulturskapares villkor.

Samtliga nämnder ska omsätta den regionala utvecklingsstrategin (RUS) i sin verksamhet och bidra till att Blekinge ska vara ett inkluderande samhälle präglad av öppenhet och deltagande.

Kultur- och bildningsnämnden ska genomföra de särskilda satsningarna i kulturplanen. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Satsningar enligt kulturplan).

Regionstyrelsen ska under planperioden 2019–2021 utreda möjligheten till utökning av vårdval.

Förmedla bilden av det attraktiva Blekinge. Region Blekinge ska kommunicera Blekinge som en attraktiv region att bo, verka i och besöka. Blekinge ska uppfattas som en attraktiv plats att starta och driva företag i. Region Blekinge ska i samverkan med andra aktörer bidra till en effektiv fysisk planering som tar hänsyn till boendemiljö, kommunikation, samhällsservice, kultur och fritid. Blekinges geografiska läge med kust och skärgård och ett brett utbud av kultur och upplevelser för såväl boende som besökare ger tillsammans med en väl fungerande hälso- och sjukvård och tandvård och ett rikt näringsliv förutsättningar för kreativitet och gott innovationsklimat.

Samtliga nämnder ska utveckla verksamheten så att den stödjer bilden av ett attraktivt Blekinge.

Utveckla varumärket för Region Blekinge. För att skapa en enhetlig bild av Region Blekinge ska kommunikation

och insatser till besökare, investerare och potentiella inflyttare koordineras.

Regionstyrelsen ska koordinera kommunikation om Region Blekinge.

INRIKTNINGSMÅL – EN GOD OCH JÄMLIK HÄLSA

Ett framgångsrikt arbete för en jämlik hälsa utgår från en människosyn som bygger på allas lika värde. En persons förutsättningar är sammansatta och det är viktigt att ta hänsyn till många aspekter när vi pratar om jämlikhet, exempelvis kön, bostadsort, ekonomi, etnicitet, funktionsvariation, hudfärg, könsidentitet, sexualitet och ålder. En utmaning för Blekinge är att på olika sätt skapa förutsättningar för en god och jämlik hälsa bland länets invånare.

Hälsan är inte jämlikt fördelad i Blekinge. Folkhälsoarbete ska bidra till en jämlik hälsa genom att skapa förutsättningar för invånarna att tillvarata sina förmågor, forma sina liv och delta i samhällets utveckling. Region Blekinge har en samordningsfunktion för det länsgemensamma folkhälsoarbetet och ska verka för en regional samordning där kommuner, statliga myndigheter, näringsliv, den sociala ekonomin och det civila samhället involveras i arbetet.

Ett hälsofrämjande och sjukdomsförebyggande förhållningssätt ska integreras i Region Blekinges alla verksamheter. Att arbeta hälsofrämjande och sjukdomsförebyggande är en viktig förutsättning för att i ett längre perspektiv minska behovet av vårdinsatser. Ett steg i den riktningen är att utveckla ett personcentrerat förhållningssätt. Hälso- och sjukvården har med sin kompetens en särskild roll i den långsiktiga hälso-utvecklingen. Personcentrerad vård handlar bland annat om att tillvarata de resurser som varje människa har och upptäcka vilka drivkrafter som kan bidra till att utveckla hälsa och livskvalitet. Ett annat steg är att införa riktade hälsosamtal. Ett aktivt kultur- och idrottsliv bidrar också till en god och jämlik hälsa. Att få ta del av konstnärliga upplevelser och själv ha möjlighet att uttrycka sig konstnärligt är grundläggande mänskliga behov. På samma sätt ska idrotten välkomna alla, oavsett bakgrund och ambitionsnivå.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "en god och jämlik hälsa":

Utöka förebyggande och hälsofrämjande insatser

i Region Blekinge. Den länsgemensamma folkhälsopolicyn är styrande för regionens prioriteringar och mål och pekar ut fyra prioriterade målområden:

- goda livsvillkor
- psykisk hälsa
- alkohol, narkotika, dopning, tobak och spel
- hälsofrämjande miljöer och levnadsvanor.

Region Blekinge ska vara drivande i det länsgemensamma folkhälsoarbetet. Ett framgångsrikt förebyggande och hälsofrämjande arbete för en god hälsa leder på sikt till högre livskvalitet, minskade sjukvårdskostnader och ett effektivt användande av samhällsresurserna.

Samtliga nämnder ska underlätta för invånare att ta ansvar för sin hälsa, även vid sjukdom eller funktionsvariation.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska erbjuda ett ökat stöd till patienter som har svåra problem med levnadsvanor. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Levnadsvanemottagning).

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska införa tarmcancerscreening under 2019 för personer mellan 60 och 74 år. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Tarmcancerscreening).

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska under planperioden 2019–2021 utreda möjligheten för en länsgemensam barn- och ungdomshälsa.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska under planperioden 2019–2021 utreda möjligheten till utökat åldersspann avseende mammografi och cellprovstagning.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska under planperioden 2019–2021 utreda möjligheten för en ordnad provtagning gällande förekomsten av prostatacancer. För en etablering finns särskilda medel avsatta i budgeten (Ordnad provtagning för prostatacancer, PSA).

Genomföra insatser för en mer jämlik hälsa i samverkan.

Den länsgemensamma Kommissionen för jämlik hälsa i Blekinge överlämnade sin rapport till landstingsstyrelsen i januari 2018. Kommissionen föreslår tydligare politisk samverkan och styrning på regional nivå och att en långsiktig handlingsplan ersätter nuvarande länsgemensamma folkhälsopolicy. Behovsanalysen om palliativ vård pekar på ett behov av utveckling inom området.

Lagen om samverkan (LOS) gäller från och med 2018. Primärvården har ett samordningsansvar för den individuella planeringen (SIP) och en fast vårdkontakt eller samordningssköterska ska utses där patienten är listad.

För primärvården medför detta utökade arbetsuppgifter som finansieras som en målrelaterad ersättning via Hälsoval Blekinge.

Samtliga nämnder ska omsätta kommissionens förslag i sina verksamhetsplaner.

Regionstyrelsen ska ta fram strategier för en jämlik hälsa i samverkan med kommunerna.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska under planperioden 2019–2021 presentera ett underlag för inrättandet av hospiceverksamhet² i Blekinge.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska genomföra insatser för att implementera lagen om samverkan. Särskilda medel avsätts i budgeten till hälsovalet för målrelaterad ersättning (Lagen om samverkan, LOS).

Utveckla ett personcentrerat förhållningssätt i Region Blekinges verksamheter.

Region Blekinge ska ha ett personcentrerat förhållningssätt i alla sina verksamheter. Med ett personcentrerat förhållningssätt anpassas verksamheten så att kunden, invånaren eller patienten involveras i planeringen. För hälso- och sjukvården innebär det att bedriva personcentrerad vård för att ta vara på patienters och närståendes resurser så att de kan bli medskapare i sin egen vård.

Hälso- och sjukvårdsnämnden och tandvårdsnämnden ska genomföra insatser för en mer personcentrerad vård i sina verksamheter.

INRIKTNINGSMÅL – GOD TILLGÄNGLIGHET

God tillgänglighet handlar om god tillgänglighet till Region Blekinges verksamheter, vilket är en förutsättning för att bland annat kunna erbjuda en god och jämlik vård av hög kvalitet. God tillgänglighet handlar också om infrastruktur, som är en viktig faktor för god livskvalitet och en utvecklande arbetsmarknad. En välutvecklad infrastruktur är också avgörande för regional tillväxt och produktivitet. Blekinge ska ha ett attraktivt och hållbart transportsystem som utvecklas utifrån invånarnas, arbetsmarknadens och besökarnas behov. Blekinge ska också utmärka sig som ett attraktivt e-samhälle där en stor del av befolkningen använder digitala tjänster.

En lagändring från den 1 januari 2019 säger att landstingen och regionerna ska organisera hälso- och

2) Ett medicinskt område som fokuserar på omfattande vård av människor med livshotande sjukdomar.

sjukvårdsverksamheten så att vården kan ges nära befolkningen. Vård inom rimlig tid är en viktig faktor för att nå bra medicinska resultat, men även för patientens upplevelse av vården. För att åstadkomma det behöver en förflyttning ske från dagens sjukhustunga vård till en förstärkt första linjens hälso- och sjukvård. Vårdcentralen ska vara det naturliga förstahandsvalet i allt utom akuta tillstånd som kräver sjukhusets resurser. Grunden är en god och nära vård som tydligt utgår från patientens behov.

För att kunna ge invånarna i västra Blekinge ett bättre omhändertagande i akuta lägen ska en dygnet-runt-öppen närakutmottagning öppnas i anslutning till akutavdelningen och Samaritens vårdcentral i Karlshamn. Närakutens uppdrag är att ta hand om akuta besvär som inte kräver de resurser och den kompetens som finns på akutmottagningen i Karlskrona. Förutsättningarna för att starta kvällsöppna jourcentraler i alla länets kommuner ska också utredas. I Blekinge finns idag två jourcentraler, en i Karlshamn och en i Karlskrona. Jourcentralerna ska vara ett komplement till vårdcentralerna och ha öppet när de vanliga vårdcentralerna stänger för dagen. 1177 Vårdguidens resurser för telefonidelen ska förstärkas för att korta svarstiderna och göra det möjligt att boka tid till vårdcentral via telefonnumret 1177.

Begreppet nära vård innefattar även att ta tillvara alla de nya möjligheter som ryms inom begreppet e-hälsa³. Vård kan vara nära på olika sätt. Även om fysiska besök fortfarande är vanligast behöver det finnas andra lösningar för dem som önskar. Regeringen har beslutat att vårdgarantin ska stärkas från och med den 1 januari 2019 så att den enskilde inom viss tid ska garanteras medicinsk bedömning av läkare eller annan legitimerad hälso- och sjukvårdspersonal.

En funktionell infrastruktur och en väl fungerande kollektivtrafik är de enskilt viktigaste faktorerna för att binda samman regionens delar till en väl fungerande helhet. Det ska finnas goda möjligheter att pendla in och ut från vår region. Det ska också finnas goda möjligheter för Blekinges invånare att kunna färdas mellan hem, arbete och fritidsintressen. Detta gäller både kollektivtrafik och infrastruktur för annat resande, till exempel med bil eller cykel.

En fullt utbyggd digital infrastruktur är en förutsättning för att alla ska kunna vara en del av det digitala samhället. Det är i synnerhet viktigt på landsbygden, då det kan vara en förutsättning för att utveckla, verka och bo. Blekinge ligger långt efter när det gäller utbyggnad av bredband. År 2016 var andelen arbetsställen och hushåll i Blekinge med tillgång till 100 Mbit/s långt under

riksgenomsnittet, samtidigt som det fanns stora skillnader mellan kommunerna och mellan stad och landsbygd. Det stora effektiviseringsbehovet inom offentlig verksamhet förväntas delvis realiseras med hjälp av digitalisering. För att detta ska kunna ske är tillgång till digital infrastruktur en avgörande faktor. För att nå de nationella bredbandsmålen krävs en bred samverkan mellan privata och offentliga aktörer. Mognaden och beredskapen för en sammanhållen utveckling i länet förutsätter en helhetssyn som sammanfattas i den regionala bredbandsstrategin.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "god tillgänglighet":

Utveckla tillgängligheten till Region Blekinges verksamheter. Tillgänglighet innebär både fysiska möten och de möjligheter som e-tjänster skapar. Det ska vara enkelt att få kontakt med Region Blekinges verksamheter.

Samtliga nämnder ska säkerställa god tillgänglighet till sina verksamheter.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska under planperioden 2019–2021 genomföra en resursförstärkning i 1177 Vårdguiden. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (1177 Vårdguiden).

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska under planperioden 2019–2021 utreda förutsättningarna för kvällsöppna vårdcentraler i samtliga kommuner i länet. För en etablering finns särskilda medel avsatta i budgeten (Jourcentral).

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska presentera ett underlag för att under 2019 öppna en närakutmottagning i Karlshamn som är öppen dygnet runt. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Näarakutmottagning).

Utveckla infrastruktur för god tillgänglighet. Det finns ett ökat behov av pendling och hållbara godstransporter i Blekinge. När allt fler reser och fler transporter sker finns det en risk att vi inte har möjlighet att tillgodose behoven. Infrastrukturen behöver förbättras och vi måste öka användningen av förnybara drivmedel. En digital infrastruktur som når alla är en förutsättning för att vara en del i dagens digitala samhälle.

3) E-hälsa är att använda digitala verktyg och utbyta information digitalt för att uppnå och behålla hälsa.

Regionstyrelsen, regionala utvecklingsnämnden och trafiknämnden ska agera för en utbyggd infrastruktur i Blekinge.

Trafiknämnden ska öka kapaciteten i kollektivtrafiken. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Trafik kapacitetsåtgärder).

INRIKTNINGSMÅL – ETT HÅLLBART NÄRINGS LIV

Grunden för den gemensamma välfärden skapas i näringslivet, där en ökad intäktsbas är en viktig faktor för att skapa en attraktiv region med många arbetstillfällen. Blekinge ska kännetecknas av ett expansivt och konkurrenskraftigt näringsliv med ett starkt innovationsklimat som involverar näringsliv, utbildningsaktörer, offentlig och ideell sektor. För att åstadkomma detta ska Region Blekinge verka för att öka regionens innovationsförmåga. Främst sker det genom att stödja utvecklingen i science parks⁴ och liknande grupperingar vars syfte är att främja innovation och utveckling i Blekinge. En viktig förutsättning för att främja innovation och utveckling i Blekinge är att utveckla och förvalta den egna utvecklings- och innovationsprocessen så att den leder till fler innovationer till nytta för invånare, näringsliv och besökare.

Region Blekinge ska tillsammans med andra offentliga aktörer även erbjuda direkta näringslivsfrämjande insatser för att stötta företag som vill växa och utvecklas. Exempelvis har Region Blekinge startat samverkan mellan Business Sweden (tidigare Exportrådet), Almi, Exportkreditnämnden och Länsstyrelsen. På så sätt kan man nå ut till fler företag med rådgivnings- och finansieringserbjudanden riktade till företag som vill utvecklas genom export. Region Blekinge samarbetar utöver det med Business Sweden (Invest) för att öka Blekinges möjligheter att attrahera utländska investeringar till regionen. I samband med regionbildningen den 1 januari 2019 kommer också ett verksamhetsövertagande att ske från Länsstyrelsen. Övertagandet innebär att Region Blekinge förfogar över ytterligare verktyg för att främja näringslivet, genom så kallat företagsstöd och stöd till kommersiell service.

God kompetensförsörjning är en förutsättning för ett hållbart näringsliv. Därför behöver utbildningarna i Blekinge på ett bättre sätt överensstämma med näringslivets behov. Genom samverkan med Blekinge tekniska högskola (BTH) och andra aktörer på området ska Region Blekinge verka för att bättre matcha näringslivets behov av kompetens med de utbildningar som bedrivs i länet.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "ett hållbart näringsliv":

Främja innovationer och företagande. För att öka Blekinges innovationsförmåga ska vi stimulera kreativ samverkan mellan olika kompetenser inom Region Blekinge och befintligt näringsliv. Region Blekinge ska stärka befintliga kluster, science parks och nätverk samt öka internationaliseringen på arbetsmarknaden. Region Blekinge ska också arbeta för ett gränsöverskridande samarbete mellan olika näringar.

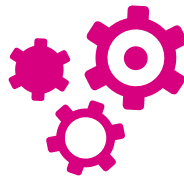
Samtliga nämnder ska främja innovationer inom sitt ansvarsområde.

Matcha utbildningsutbudet i Blekinge med näringslivets behov av kompetens. God kompetensförsörjning möjliggör tillväxt i regionen. En stor bredd av utbildningsaktörer är viktig för att tillgodose näringslivets behov av arbetskraft. Tillsammans med de regionala utbildningsaktörerna ska Region Blekinge verka för att bättre matcha behovet av kompetens och dimensioneringen av utbildningsutbudet.

Regionstyrelsen och regionala utvecklingsnämnden ska genomföra insatser för att stärka kompetensförsörjningen i Blekinge.

⁴) En science park kan beskrivas som en mötesplats mellan människor, idéer, kunskap och kreativitet och utgör ofta en plattform för större innovations- och utvecklingsprojekt.





Perspektivet kvalitet och process

Perspektivet kvalitet och process lyfter fram områden som påverkar kvaliteten i de tjänster Region Blekinge levererar. Kvaliteter som invånaren själv kan bedöma, exempelvis tillgänglighet, bemötande och delaktighet innefattas i perspektivet invånare och samhälle. Kvaliteter som är svåra för invånaren själv att bedöma, exempelvis medicinska resultat, omvårdnadsresultat, patientsäkerhet, driftsäkerhet och miljöpåverkan finns under det här perspektivet och benämns som kärnkvalitet. För att leverera god kvalitet behövs ändamålsenliga, resurs-effektiva och flexibla processer i verksamheten.

Region Blekinge står inför stora utmaningar de kommande åren. Antalet invånare i Blekinge som är 80 år eller äldre kommer att öka med drygt en tredjedel de närmsta 20 åren. Med tanke på att gruppen 80 år eller äldre står för en jämförelsevis stor del av vårdkonsumtionen, och att gruppen utgör en allt större del av befolkningen, finns det anledning att anta att behovet av vård för åkommor som oftast drabbar äldre avsevärt kommer att öka trycket på Region Blekinges verksamheter. En ökad andel äldre innebär också att försörjningskvoten⁵ kommer att öka, det vill säga att färre kommer att behöva försörja fler.

Med en ökande försörjningskvot blir det tydligt att Region Blekinge inte kan prioritera behov och producera tjänster på samma sätt som idag. För att tillgodose invånarnas behov av god service till lägre kostnad är det därför angeläget att utveckla kärnkvaliteten i de tjänster Region Blekinge levererar, oavsett vilken verksamhet det gäller. Det är också viktigt att tillvarata de möjligheter som digitaliseringen erbjuder.

INRIKTNINGSMÅL – GOD KVALITET I REGION BLEKINGES TJÄNSTER OCH SAMVERKANSPROCESSER

Kvaliteten i Region Blekinges verksamheter ska systematiskt och fortlöpande utvecklas och säkras. Det innebär att Region Blekinge ska ha en tydlig kvalitetsstyrning som utgår från invånarnas behov. Ledningen ska vara organiserad för att främja god kvalitet och kostnadseffektivitet. Ett integrerat ledningssystem syftar till att skapa ordning och reda i verksamheten för att förebygga risker och misstag. Främst handlar det om att införa ett processororienterat arbetssätt. Med ändamålsenliga, effektiva och flexibla processer kan Region Blekinge bättre tillgodose invånarnas behov, samtidigt som kostnaderna sänks. Ett processororienterat arbetssätt innebär fokus på värdeskapande aktiviteter utifrån kundens behov.

Region Blekinges plan för att utveckla en effektiv hälso- och sjukvårdsverksamhet med invånarens bästa i fokus vilar på de inriktningsbeslut som finns inom utvecklingsplanen Framtidens hälso- och sjukvård kring nära vård, koncentration av vård och samverkan. Invånarna i Blekinge ska känna trygghet i att vården finns nära dem, att de får den vård de behöver när de behöver den oavsett var de bor i länet, och att övergångarna mellan olika vårdinsatser blir smidiga genom att olika aktörer samverkar. Mobila team med läkare och sjuksköterska har etablerats i västra Blekinge. En utökning även till östra Blekinge behöver ske under planperioden. Syftet med mobila team är att erbjuda stöd till kroniskt sjuka patienter i deras hem och därigenom frigöra vårdplatser, vilket på sikt innebär effektivisering och minskade kostnader för den slutna vården. Från och med 2019 förväntas också en ny lag om

5) Försörjningskvoten beräknas genom att dividera hela befolkningmängden med antalet personer i yrkesaktiv ålder. Försörjningskvoten används för att få en bild av hur många, inklusive sig själv, var och en i yrkesaktiv ålder ska försörja genom sitt arbete.

funktion för koordinering av sjukskrivning och rehabilitering antas. Det innebär en skyldighet att inrätta en funktion för koordinering i hälso- och sjukvården.

Säker hälso- och sjukvård är en grundsten i kvalitetsarbetet och innebär att vårdskador ska förhindras. Undvikbara skador är sådana som inte skulle uppkommit om exempelvis rutiner och riktlinjer följts. Patientsäkerhet och kvalitet ska vara centralt i hälso- och sjukvårdens ledningssystem. Kvalitetsarbetet i hälso- och sjukvården ska styras och stödjas med hjälp av den nationellt beslutade kunskapsorganisationen.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "god kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser":

Etablera ett processororienterat arbetssätt. Ett processororienterat arbetssätt innebär en helhetssyn som utgår ifrån kundens eller invånarens behov, och att utveckla processer som tillgodoser dessa behov samtidigt som de är resurseffektiva och flexibla. Region Blekinge ska integrera ett processperspektiv i hela verksamheten som ett komplement till den nuvarande funktionsorganisationen.

Cancerprocesserna beskrivs som standardiserade vårdförlopp (SVF). De standardiserade vårdförloppen ska underlätta och förbättra för både patienter och vårdgivare. En god cancervård ställer krav på samlade insatser från olika vårdyrken och kompetenser. För att kunna genomföra de åtaganden som standardiserade vårdförlopp innebär finns behov av kontaktsjuksköterskor och andra specialister samt utrymme för ökad diagnostik och behandling.

Samtliga nämnder ska genomföra insatser för en omställning till ett processororienterat arbetssätt.

Regionstyrelsen ska leda och samordna Region Blekinges omställning till ett processororienterat arbetssätt.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska genomföra insatser för att förbättra cancervården. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Förbättrad cancervård).

Omsätta inriktningsbesluten i Framtidens hälso- och sjukvård. Landstingsstyrelsen har fattat inriktningsbeslut om nära vård, koncentration av vård och samverkan. Dessa beslut innehåller förslag som riktar sig till hälso- och sjukvård samt tandvård för att utveckla kvaliteten.

Regionstyrelsen, hälso- och sjukvårdsnämnden samt tandvårdsnämnden ska omsätta inriktningsbesluten i verksamheten.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska inrätta mobila team som når kroniskt sjuka patienter i hela Blekinge. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Mobila team).

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska säkerställa att det finns rehabiliteringskoordinatorer i verksamheten. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Rehabiliteringskoordinatorer).

Minska antalet vårdskador. Patientsäkerhetspolicyns vision är en hälso- och sjukvård utan vårdskador.

Hälso- och sjukvårdsnämnden och tandvårdsnämnden ska minska antalet vårdskador.

INRIKTNINGSMÅL – EN DIGITALISERAD VERKSAMHET

Digitaliseringens utveckling är snabb och har stor betydelse för samhällsutvecklingen. Den anses vara den enskilt starkaste förändringsfaktorn i samhället. Begreppet innefattar både informationsdigitalisering där analog information förs över till digitalt format, och samhällelig digitalisering, den större samhällsprocess där olika former av it-stöd integreras allt tätare i verksamheter och påverkar dem i grunden.

År 2025 ska Sverige vara bäst i världen på e-hälsa för att underlätta för människor att uppnå en god och jämlik hälsa och stärka individens egna resurser för ökad självständighet och delaktighet i samhällslivet. Blekinge har goda förutsättningar för att bli bäst i Sverige på e-hälsa, men det kräver kraftfulla insatser såväl inom Region Blekinges egna verksamheter som för befolkningen. Region Blekinge genomför därför ett e-hälsolyft under 2018 och 2019.

Region Blekinge genomför tillsammans med fyra andra regioner en upphandling av det som kallas framtidens vårdinformationsstöd (FVIS), som en viktig del för att stödja nya arbetssätt inom hälso- och sjukvården och erbjuda invånarna en god och effektiv vård av hög kvalitet. Införandet av det nya stödet påbörjas 2019 och kommer att pågå under större delen av planperioden. Införandet av framtidens vårdinformationsstöd innebär en investeringskostnad, ökad driftskostnad inledningsvis och att

verksamheten kan avsätta medarbetarnas tid under perioden. Utöver det tillkommer kostnader för den informationstekniska implementeringen och för att avveckla nuvarande system inklusive driftövertagande av dagens vårdinformationssystem, för att frigöra resurser.

Digitaliseringens möjligheter handlar om att hitta nya lösningar på problem som redan finns. Genom digital transformation kan arbetsprocesser förändras, utvecklas och effektiviseras. Region Blekinges tjänster kan göras mer lättillgängliga för invånarna med möjligheter att erbjuda mer individualiserad vård och en mer lättillgänglig kollektivtrafik och kultur. För att klara av den demografiska utvecklingen och ha råd med välfärden även i framtiden behöver Region Blekinge skapa en innovativ miljö som tar tillvara på digitaliserings möjligheter. En viktig förutsättning är en gemensam digitaliseringsstrategi för Blekinge och en utvecklings- och innovationsprocess som är väl känd och förankrad i verksamheten.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "en digitaliserad verksamhet":

Utveckla digitala tjänster anpassade till befolkningens behov. Digitaliseringen innebär att erbjuda digitala tjänster för att täcka invånarnas behov men även att införa stöd för att driva en effektiv verksamhet inom Region Blekinge.

Samtliga nämnder ska skapa förutsättningar för systematisk verksamhetsutveckling där digitalisering är en integrerad del.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska förbereda för införandet av ett nytt vårdinformationsstöd. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Framtidens vårdinformationsstöd, FVIS).

Hälso- och sjukvårdsnämnden och tandvårdsnämnden ska genomföra ett e-hälsolyft i sina verksamheter.

Regionstyrelsen ska leda och samordna Region Blekinges insatser för ett e-hälsolyft.

Etablera en regiongemensam utvecklings- och innovationsstrategi. För att etablera en digitaliserad verksamhet behövs en gemensam strategi och väl beskrivna processer inom området.

Regionstyrelsen och regionala utvecklingsnämnden ska gemensamt ta fram en digitaliseringsstrategi för Blekinge inom ramen för projektet "Digitala Blekinge".

Regionstyrelsen och regionala utvecklingsnämnden ska under planperioden 2019–2021 presentera ett underlag för inrättandet av ett innovationsråd.





Perspektivet kompetens

Perspektivet kompetens omfattar målsättningar för att Region Blekinge ska ha den kompetens som behövs för att bedriva verksamheten. Det handlar dels om att kunna attrahera rätt medarbetare, dels om att kunna behålla och utveckla den kompetens organisationen redan har. Perspektivet omfattar också målsättningar för utveckling av kompetensen i Blekinge för att kunna matcha närings-livets behov av kompetens med den arbetskraft som finns tillgänglig.

Kompetensförsörjning på kort och lång sikt är en prioriterad fråga både för länet och för Region Blekinge som arbetsgivare. Arbetslösheten i Blekinge är fortsatt hög. Samtidigt upplever många arbetsgivare i länet svårigheter att rekrytera kvalificerad kompetens.

Region Blekinge har under den kommande tidsperioden en stor utmaning när det gäller att möta verksamhetens behov av medarbetare med rätt kompetens. Fram till och med 2023 kommer drygt 850 medarbetare att nå 65 års ålder, och fram till och med 2028 ytterligare 650. Totalt handlar det om drygt var tredje anställd. Dessutom slutar cirka 250 medarbetare per år av annan orsak än pension, beräknat på nuvarande personalrörlighet. Arbetsmarknaden är snabbväxande och det råder en ökad konkurrens om kompetens. För att också i framtiden kunna leverera en god och jämlik vård är det avgörande att Region Blekinge kan rekrytera och utveckla rätt kompetens, men också behålla den befintliga. Region Blekinge ska vara en attraktiv arbetsgivare där det finns goda utvecklings- och karriärmöjligheter, en god arbetsmiljö och där medarbetarnas engagemang och delaktighet bidrar till en väl fungerande verksamhet. Ett viktigt led i detta är att stärka vårt arbetsgivarvarumärke för att behålla och rekrytera personal.

INRIKTNINGSMÅL – ETT ENGAGERAT MEDARBETARSKAP

För att Region Blekinge ska nå sina mål krävs engagerade medarbetare med lust att lära och viljan att göra skillnad. Det innebär att Region Blekinge som arbetsgivare behöver skapa förutsättningar för medarbetarna att kunna utvecklas och bidra, likväl som att medarbetarna tar eget ansvar för att göra detta. En viktig förutsättning är att skapa förståelse för helheten, att alla medarbetare känner ett ägandeskap för verksamhetens vision och mål samt att målen bryts ner från övergripande nivå till de olika organisationsnivåerna och hela vägen till den enskilde medarbetaren.

Region Blekinge ska uppfattas som en attraktiv arbetsplats där många vill arbeta. Verksamheten ska ha en god arbetsmiljö och skapa förutsättningar för delaktighet och inflytande genom dialog och samverkan som utgår från arbetsplatsens frågor. En viktig del i attraktiviteten är också medarbetares möjligheter till utveckling och karriär. Medarbetare ska uppleva att det finns goda möjligheter till karriär- och kompetensutveckling och att den egna kompetensen tas tillvara och används på rätt sätt.

Kompetensutveckling är viktigt för att skapa organisatorisk förmåga att nå uppsatta mål, men också för att medarbetarna ska utvecklas som individer. Region Blekinge står inför en stor omställning med en övergång mot ett processorienterat arbetssätt, ett personcentrerat förhållningssätt och en digitaliserad verksamhet. Det kräver att alla medarbetare får möjlighet till den kompetensutveckling som behövs för att kunna bidra på ett bra sätt. För att skapa engagerade medarbetare är det också viktigt att den enskilde får växa inom yrkesrollen och utvecklas inom områden som speglar den egna förmågan

och talangen. I överenskommelse med närmsta chef ska kompetensutvecklingen planeras, genomföras och utvärderas i förhållande till den kompetens som behövs för verksamheten.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "ett engagerat medarbetarskap":

Utveckla kompetens inom processororientering. För att kunna genomföra omställningen mot ett processororienterat arbetssätt ska Region Blekinge öka sin kompetens på området. Kompetenshöjningen inleds på ledningsnivå för att sedan spridas ut i organisationen.

Samtliga nämnder ska öka kompetensen i processororienterat arbetssätt i sina verksamheter, så att målen under perspektivet kvalitet och process nås.

Regionstyrelsen ska leda och följa upp utvecklingen kring processororienterat arbetssätt.

Utveckla kompetens i personcentrerat förhållningssätt.

Det personcentrerade förhållningssättet är en grundsten i Region Blekinges arbete för en god och jämlik hälsa. Region Blekinge ska därför genomföra de kompetenssatsningar som behövs för att kunna utveckla förhållningssättet i verksamheten. I första hand gäller det personcentrerade förhållningssättet gentemot invånare, men förhållningssättet bör även användas inom organisationen och alla dess medarbetare.

Hälso- och sjukvårdsnämnden och tandvårdsnämnden ska öka kompetensen i personcentrerat förhållningssätt i sina verksamheter, så att målen under perspektivet invånare och samhälle nås.

Utveckla digital kompetens. För att kunna genomföra omställningen mot en mer digitaliserad verksamhet ska Region Blekinges digitala kompetens öka.

Samtliga nämnder ska öka den digitala kompetensen i sina verksamheter, så att målen under perspektivet kvalitet och process nås.

INRIKTNINGSMÅL – SÄKRAD KOMPETENSFÖRSÖRJNING NU OCH I FRAMTIDEN

Bland arbetsgivarna i Blekinge finns en vilja att växa, men bristen på rätt kompetens hämmar tillväxten. För att möta framtidens utmaningar på arbetsmarknaden i Blekinge och öka konkurrenskraften behöver problemet med matchning lösas. En viktig framgångsfaktor är samverkansformer och arenor för samverkan för att kunna planera för och matcha behov och tillgång av kompetens. Ett fortsatt arbete med strategisk kompetensförsörjning är en förutsättning för att minska obalansen. Detta kräver en helhetssyn som sammanfattas i den regionala kompetensförsörjningsstrategin.

Inom hälso- och sjukvården medför omställningar och stora pensionsavgångar ett omfattande rekryteringsbehov både nu och i framtiden. Redan idag är bristen på specialutbildade medarbetare och nyckelkompetenser ett stort problem som blir synligt exempelvis i beroendet av hyrpersonal.

För att klara utmaningen krävs en långsiktig planering av kompetensförsörjningen på alla nivåer, dels regionalt, dels verksamhetsmässigt, både när det gäller rekrytering och att ompröva arbetssätt och arbetsuppgifter.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden":

Säkra kompetensförsörjningen för Region Blekinge som arbetsgivare. Centrala faktorer för kompetensförsörjning är förmågan att hantera förändring och utveckling, en strukturerad planering för att kunna attrahera, rekrytera, utveckla och behålla medarbetare för Region Blekinges verksamheter, samt en god arbetsmiljö.

Under planperioden avsätts en personalpott för satsningar på Region Blekinges kompetensförsörjning. Medlen ska användas för att stärka medarbetares vidareutbildning och kompetensutveckling och för att utveckla den långsiktiga personalförsörjningen i Region Blekinge, främst inom hälso- och sjukvården. Viktiga delar av satsningen är att utöka antalet utbildningsanställningar och att utveckla utbildningssamordningen. Utifrån behovsanalyser görs årligen, i dialog med förvaltningarna, en prioritering av hur medlen ska fördelas och vilka satsningar som är mest angelägna.

Socialstyrelsen har ett regelverk för att landsting och regioner ska få genomföra ST-utbildning. För att upprätthålla kvaliteten på våra ST-utbildningar ska dessa kvalitetsgranskas genom inspektion. För en löpande sådan granskning avsätts särskilda medel (se vidare i budgeten under kvalitetsgranskning av ST-utbildning, SPUR).

För att säkra kompetensförsörjningen och vara en attraktiv arbetsgivare avsätts också särskilda medel för att arbeta med insatser för en hälsosam förläggning av arbetstid (se vidare i budgeten under Nattkvot).

Samtliga nämnder ska ta fram kompetensförsörjningsplaner för sitt ansvarsområde.

Hälso- och sjukvårdsnämnden ska genomföra insatser för att stärka tillgången till kompetens. För insatserna finns särskilda medel avsatta i budgeten (Personalpott).

Samverka för att möta kompetensbehovet i Blekinge.

Region Blekinge ska analysera Blekinges kompetensförsörjningsbehov i samverkan med kommuner och näringsliv. Region Blekinge ska också genomföra strategiska aktiviteter på området i samverkan med andra aktörer.

Regionala utvecklingsnämnden ska genomföra intentionerna i kompetensförsörjningsstrategin för Blekinge.

Regionala utvecklingsnämnden ska under planperioden 2019–2021 påbörja en utredning i samverkan med länets kommuner med syfte att inrätta en lärarutbildning i länet.

Regionstyrelsen ska under planperioden 2019–2021 utreda förutsättningarna för att inrätta ett vård- och omsorgscollege i länet.





Perspektivet miljö och hållbarhet

I perspektivet miljö och hållbarhet anges målsättningar för hur Region Blekinge ska bidra till en utveckling som skapar hållbara livsmiljöer i länet.

För att kunna leva väl och behålla en god hälsa är vi beroende av en miljö som förser oss med ren luft, rent vatten och andra livsuppehållande naturresurser, samt ett socialt hållbart samhälle där människors lika värde står i centrum. Både vad gäller social miljö och ekologisk miljö krävs system som tål påfrestningar, är anpassningsbara och kan hantera de förändringar vi står inför i form av bland annat klimatförändring och samhällsutveckling.

Region Blekinge är en viktig samhällsaktör och har stora möjligheter att bidra till en hållbar utveckling både genom ett systematiskt miljö- och hållbarhetsarbete inom Region Blekinge och genom att ta hänsyn till miljö- och hållbarhetsfrågor vid beslut som påverkar regionen.

INRIKTNINGSMÅL – EN HÅLLBAR VERKSAMHET

För att bidra till en utveckling som skapar hållbara livsmiljöer i länet behöver Region Blekinge arbeta för att minimera klimat- och miljöpåverkan såväl inom verksamheten som för hela Blekinge.

Ett systematiskt miljö- och hållbarhetsarbete är en avgörande framgångsfaktor. Med fokus på rätt saker och med tydliga mål ökar förutsättningarna för att nå framgångsrika resultat. Genom att verksamheten systematiskt arbetar med miljöfrågor minskas miljöpåverkan och verksamheten kostnadseffektiviseras. Miljöarbetet ska integreras i den ordinarie verksamhetsstyrningen på alla nivåer och under 2019 fortsätter införandet av ett systematiskt arbetssätt utifrån ISO 14001: 2015 i hela verksamheten.

En central del i miljöarbetet är att minimera miljöpåverkan i och från verksamheten. Verksamhetens mest betydande miljöpåverkande faktorer finns inom områdena klimat, läkemedel, lust- och anestesigaser, energi, kemikalier, transporter, avfall, livsmedel, finansplaceringar, kollektivtrafik, infrastruktur, regional utveckling och tillväxtfrågor. Genom att minska påverkan inom dessa områden bidrar vi till en bättre miljö, och genom att införa rutiner för att säkerställa att hållbarhetshänsyn tas i beslut och utvecklingsinsatser kan vi också bli bättre på att förebygga framtida klimat- och miljöpåverkan. Region Blekinge ligger i framkant vad gäller hållbar upphandling och är med och driver det nationella utvecklingsarbetet.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "en hållbar verksamhet":

Arbeta systematiskt med miljö- och hållbarhetsförbättringar. Ett systematiskt arbetssätt är en förutsättning för att skapa hållbara livsmiljöer.

Samtliga nämnder ska utveckla ett systematiskt arbetssätt utifrån miljöledningsstandarden ISO 14001:2015.

Ta hänsyn till hållbarhet i beslut och utvecklingsinsatser. De beslut Region Blekinge tar får konsekvenser för miljön på olika sätt.

Samtliga nämnder ska införa rutiner för att säkerställa att hållbarhetshänsyn tas i relevanta beslut och utvecklingsinsatser.

Samtliga nämnder ska genomföra Region Blekinges miljö- och hållbarhetsplan.

Regionstyrelsen ska revidera miljö- och hållbarhetsplanen för Region Blekinge.

Minska verksamhetens miljöbelastning. Region Blekinge bedriver en omfattande verksamhet med potentiell miljöpåverkan. Verksamheten har därför särskilt ansvar och möjlighet att bidra till en minskad miljöbelastning.





Perspektivet ekonomi

Ekonomiperspektivet innehåller mål för att Region Blekinges verksamhet bedrivs med god ekonomisk hushållning, kostnadskontroll och en långsiktig ekonomisk hållbarhet.

Regioner ska enligt kommunallagen ha en god ekonomisk hushållning och bedriva verksamheten på ett kostnadseffektivt och ändamålsenligt sätt. God ekonomisk hushållning är en förutsättning för en långsiktig stabil ekonomi som ger Region Blekinge förutsättningar att utvecklas och att möta framtidens utmaningar samtidigt som invånarna får en god hälso- och sjukvård och en välutvecklad kollektivtrafik.

Budgeten är Region Blekinges huvudsakliga styrinstrument. Ett aktivt utvecklingsarbete med tydliga rutiner för uppföljning och kontroll av budgetföljsamheten är därför en viktig del i arbetet för att kvalitetssäkra beslutsunderlaget och följa upp ekonomiska effekter av fattade beslut.

INRIKTNINGSMÅL – EKONOMI MED GOD KOSTNADSKONTROLL

För att kunna bedriva den verksamhet vi vill ha måste arbetet vara rationellt och effektivt. Region Blekinge kan inte införa nya metoder, verksamheter och investeringar utan politiska beslut. De förändringar och omställningar som görs inom verksamheten ska göra att gamla metoder och arbetssätt fasas ut och att resurser omfördelas utan att kostnaderna ökar.

En god kostnadskontroll innebär bland annat att förhindra att tillfälliga intäkter genererar kostnader som inte kan påverkas på kort sikt. Budgeten är Region Blekinges sätt att prioritera de begränsade ekonomiska resurserna inom verksamheten. En god kostnadskontroll är nödvändig för att Region Blekinge ska kunna följa de

ramar som fullmäktige har beslutat om i budgeten. För att på längre sikt skapa förutsättningar för budgetföljsamhet måste Region Blekinge ha kontroll över kostnaderna.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "en ekonomi med god kostnadskontroll":

Följa budget i samtliga verksamheter. Fullmäktiges beslutade budget innebär krav att anpassa verksamheten till de ekonomiska ramar som tilldelats. Det innebär ett ständigt behov av utveckling och effektivisering för att samtidigt möta ökade behov och nå uppsatta mål.

Kommunallagen kräver balans i ekonomin på så sätt att resultatet inte får budgeteras negativt och negativa resultat ska återställas inom tre år. Landstinget Blekinge har under några år haft negativa resultat som lett till krav på återställande. Med den förändrade kommunala redovisningen kring värdepapper kommer Region Blekinge troligen redan 2018 att återställa de 61,8 miljoner som måste återställas senast under 2020. Region Blekinge räknar inte med något negativt balanskrav att återställa vid början av planperioden.

Samtliga nämnder ska bedriva en verksamhet med ekonomi i balans.

Kostnadskontroll. En förändrad demografi och den tekniska utvecklingen är kostnadsdrivande för flera av Region Blekinges verksamheter. För att möta den utvecklingen krävs insatser för att minska kostnadsnivån. Landstinget Blekinge har i många år haft ett högre kostnadsläge per invånare jämfört med omkringliggande

landsting, och även jämfört med liknande landsting. För att ha en ändamålsenlig verksamhet med budget i balans behöver kostnadsutvecklingen minska och kostnadskontrollen öka.

Samtliga nämnder ska vidta åtgärder för att stärka kostnadskontrollen.

Regionstyrelsen ska presentera ett underlag för samordningsvinster och minskade kostnader för administration i samtliga nämnder och deras förvaltningar, till följd av regionbildning och organisationsförändring.

Intäktskontroll. Region Blekinge måste se till att vi får in de intäkter vi förväntar oss för att sammantaget kunna leva upp till en ekonomi i balans.

Samtliga nämnder ska säkerställa att förväntade intäkter erhålls.

INRIKTNINGSMÅL – LÅNGSIKTIG EKONOMISK PLANERING

Att Region Blekinges verksamheter bedrivs med långsiktig ekonomisk planering gör det möjligt att möta framtidens utmaningar och eventuella konjunktur nedgångar. Att Region Blekinges investeringar i så hög grad som möjligt finansieras via skattemedel och inte lån är en del i en långsiktig ekonomisk planering.

Region Blekinge förfogar över finansiella medel i form av likvida medel och pensionsplaceringar. Genom en långsiktig ekonomisk planering ska Region Blekinge säkerställa att likvida medel och pensionsplaceringar förvaltas på ett effektivt och säkert sätt.

Förutom indikatorerna i bilagan kommer Region Blekinge att följa upp ett par nyckeltal som soliditet och likviditet.

Insatsområden som bedöms viktiga för att nå målet "långsiktig ekonomisk planering":

Följa planerad investeringstakt. Styrelsen beslutar om den plan för investeringar som ska gälla för Region Blekinge. Att följa den beslutade planen innebär att Region Blekinge står rustade för framtiden. Investeringsbudgeten är på totalt två miljarder kronor och gäller i fem år. De två miljarderna är fördelade på investeringar inom it, fastighet, medicinteknik och övrigt. Investeringsplanen

är 20–25 procent högre än den tilldelade investeringsbudgeten. Det är viktigt att Region Blekinge följer den planerade investeringstakten för att inte komma efter i verksamhetens investeringsbehov.

Samtliga nämnder ska säkerställa att den beslutade investeringsplanen följs.

Utveckla långsiktighet i förvaltningen av kapital.

Kapitalplaceringspolicyn för Region Blekinge beslutas av fullmäktige och ska säkerställa att kapitalplaceringarna genomförs effektivt.

Region Blekinges finansiella verksamhet styrs av ett reglemente som beslutas av fullmäktige. Reglementet för den finansiella verksamheten utgör ett regelverk för medel- och skuldförvaltningen. Den gäller såväl den löpande finansiella verksamheten som den långsiktiga förvaltningen av pensionsmedel samt finansiell upplåning och valutahantering. Reglementet ska uppdateras när det behövs, med hänsyn till aktuella förhållanden inom regionen och utvecklingen på de finansiella marknaderna.

Regionstyrelsen ska säkerställa att likvida medel och pensionsplaceringar förvaltas på ett effektivt och säkert sätt.

Budget 2019 och ekonomisk plan för 2020–2021

Den 1 januari 2019 går nuvarande regionförbund Region Blekinge samman med Landstinget Blekinge och bildar då Region Blekinge. I samband med sammanslagningen sker en skatteväxling med Blekinges kommuner. Skattesatsen kommer i och med sammangåendet att förändras med 45 öre, och dessutom görs en skattehöjning med 60 öre, vilket innebär att skattesatsen höjs till 12,24 procent.

Sveriges kommuner och landstings (SKL) analyser pekar på att hälso- och sjukvården behöver ett ekonomiskt resurstillskott i framtiden. Så även i Blekinge. Vi har inlett en omfattande omstrukturering av hälso- och sjukvården i Blekinge enligt utvecklingsplanen Framtidens hälso- och sjukvård. De ekonomiska effekterna börjar synas under 2018 genom en dämpad kostnadsökningstakt.

SAMMANFATTNING

Trots det fortsatt höga kostnadstrycket inom hälso- och sjukvården finns prioriterade satsningar i Region Blekinges budget år 2019–2021. I tabell 1 redovisas dessa satsningar.

Landstingsfullmäktige beslutade vid sitt sammanträde i november 2017 om budget för Landstinget Blekinge 2018–2020. Nuvarande Region Blekinges styrelse beslutade vid sitt sammanträde i september 2017 om budget för 2018. Dessa två budgetbeslut är utgångspunkten för Region Blekinges budget 2019–2021. Budgetförutsättningarna, prioriterade satsningar och verksamhetsförändringar för det tidigare budgetbeslutet finns beskrivet i dokumentet Landstingsplan och budget 2018–2020 samt dokumentet Region Blekinges budget och verksamhetsplan 2018.

Budgeten innehåller resultatbudget, balansbudget och finansieringsbudget för Region Blekinge för perioden 2019–2021. Även budget specificerad per nämnd och förvaltning och specifikation av regionstyrelsens förfogandeanslag finns som bilagor till budget 2019–2021. Nämndernas och förvaltningarnas budgetramar för planperioden 2019–2021 beslutas som en nettokostnadsram.

De budgeterade beloppen för skatteintäkter och intäkter från utjämningsystemet är hämtade från SKL:s skatteunderlagsprognos från den 19 oktober 2018. Den prognosen baserades på den samhällsekonomiska bild som SKL har av den svenska tillväxten och tillväxten i Blekinge för perioden 2019–2021.

Driftskostnaderna är generellt uppräknade med 2,1 procent för 2019, med 2,5 procent för 2020 och 2,4 procent 2021. För Hälsoval Blekinge är hela nettokostnadsramen uppräknad med 2,5 procent för 2019 och 2,9 procent för 2020 och 2021.

Satsningar i budget 2019–2021

(miljoner kronor)	2019	2020	2021	Finns budgeterad på nämnd/förvaltning
Personalpott	17,0	17,0	17,0	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Nattkvot	10,3	10,3	10,3	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Levnadsvanemottagning	2,5			Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Tarmcancerscreening	3,0	1,5	1,5	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Förbättrad cancervård	7,3	7,3	7,3	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Lagen om samverkan (LOS), målrelaterad ersättning	5,5	5,5	5,5	Regionstyrelsen / Regiongemensamt
Mobila team	3,4	1,7		Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Rehabiliteringskoordinatorer	2,5	4,0	4,0	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Kvalitetsgranskning av ST-utbildning, SPUR	0,4	0,4	0,4	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Närakutmottagning	1,5	2,9	4,4	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Jourcentral	0,4	1,1	1,1	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
1177 Vårdguiden	1,9	3,8	3,8	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Ordnad provtagning för prostatacancer, PSA	0,4	0,4	0,4	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Satsningar enligt kulturplan	2,8	2,8		Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Trafik kapacitetsåtgärder	3,9			Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Framtidens vårdinformationsstöd, FVIS	20,0	25,0	50,0	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Summa	82,8	83,7	105,7	

Förstärkningar i budget 2019–2021

(miljoner kronor)	2019	2020	2021	Finns budgeterad på nämnd/förvaltning
Utökade uppräknings, trafiken	1,3	1,3	1,3	Trafiknämnden / Trafikförvaltning
Utökade uppräknings, kultur och bildning	0,1	0,1	0,1	Kultur- och bildningsnämnd / Kultur och fritid
Första linjens psykiatri	1,3	1,3	1,3	Regionstyrelsen / Regiongemensamt
Köpt vård	15,0	15,0	15,0	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Läkemedel öppen vård	16,0	16,0	16,0	Hälso- och sjukvårdsnämnd/Hälso- och sjukvårdsförvaltning samt Regionstyrelsen/Regiongemensamt
Övrigt (avtal, licenser m.m)	13,4	12,2	12,3	Regionstyrelsen / Finansförvaltning
Summa	47,1	45,9	46,0	

Tabell 1. Prioriterade satsningar 2019–2021. Närmare beskrivning i planen under respektive perspektiv.

DET EKONOMISKA LÄGET

Sverige befinner sig efter några år av snabb tillväxt i högkonjunktur. SKL:s bedömning är att konjunkturen kulminerar under 2019. Därefter förväntas ekonomin gå in i en fas med lägre tillväxttal och små förändringar i antalet arbetade timmar. SKL förutser svagare utveckling av skatteunderlaget under 2019 och 2020.

Sveriges befolkning ökar rekordsnabbt. 2017 ökade Sveriges befolkning med 125 000 personer, vilket motsvarar 1,25 procent. Blekinges befolkning ökade med knappt 1 000 personer, vilket motsvarar 0,6 procent. Befolkningen ökar särskilt snabbt i yngre och äldre åldrar. Dessa grupper har de största behoven av de verksamheter som drivs av kommuner, landsting och regioner. Personer i yrkesverksam ålder ökar väsentligt långsammare än befolkningen i genomsnitt. Befolkningens

åldersfördelning påverkar i hög grad hälso- och sjukvårdens kostnader. Utvecklingen av demografin i Sverige innebär att behoven av hälso- och sjukvård ökar snabbare än någonsin tidigare. Inom hälso- och sjukvården förväntas kostnadstrycket bli fortsatt högt. Andra orsaker som ökar hälso- och sjukvårdens kostnader är ökade behandlingsmöjligheter och ambitionsökningar i form av statliga initiativ eller lokala satsningar.

Investeringsbehoven är stora i såväl Region Blekinge som i övriga regioner de närmaste åren. Anledningen till de stora investeringsbehoven är både den växande befolkningen och att äldre byggnader behöver moderniseras eller ersättas, samt upprustning av kollektivtrafiken.

Region Blekinges mål är att ha en långsiktigt stabil ekonomi. Region Blekinge ansvarar för att ha en ekonomisk beredskap för att hantera de situationer som

uppkommer. God ekonomisk hushållning av begränsade tillgångar uppnås genom en ekonomiskt ansvarsfull och ändamålsenlig verksamhet. För att klara av den förväntade lägre ekonomiska tillväxten i svensk ekonomi är det därför viktigt att verksamheten i Region Blekinge bedrivs effektivt för att minimera kostnadsökningstakten. Detta innebär att vi behöver vara restriktiva även fortsättningsvis för att dämpa kostnadsutvecklingen.

RESULTATBUDGET

Nedan redovisas resultatbudget för år 2019 och ekonomisk plan för år 2020–2021 för Region Blekinge. I bilaga 2 finns nämndernas och förvaltningarnas budgettramar specificerade. Nedan beskrivs resultatbudgetens olika delar var för sig.

Resultatbudget (miljoner kronor)	2019	2020	2021
Verksamhetens intäkter	988,3	983,8	989,1
Verksamhetens kostnader	-6 198,0	-6 355,8	-6 487,3
Avskrivningar	-236,0	-262,0	-274,0
Verksamhetens nettoresultat	-5 445,7	-5 634,1	-5 772,1
Skatteintäkter	4 111,8	4 228,0	4 380,7
Statsbidrag	1 412,7	1 455,8	1 469,8
Finansiella intäkter	48,8	48,8	48,8
Finansiella kostnader	-68,2	-73,8	-109,6
Summa finansiella poster	5 505,0	5 658,9	5 789,6
Resultat	59,3	24,8	17,5

Tabell 2. Resultatbudget för år 2019 och ekonomisk plan för år 2020–2021.

FINANSIERING AV REGION BLEKINGES VERKSAMHET

Intäkterna som finansierar Region Blekinges verksamhet består av skatte- och statsbidragsintäkter, intäkter från verksamheten och finansiella intäkter.

Skatter och statsbidrag

Region Blekinges intäkter i form av skatteintäkter och intäkter från utjämningsystemet (statsbidrag i resultatbudgeten) utgör huvuddelen av den ekonomiska ramen för omfattning och inriktning på vår verksamhet. Dessa intäkter står för cirka 85 procent av Region Blekinges totala intäkter. Nivån på skatteintäkter och statsbidrag påverkas starkt av konjunktursvängningar och det ekonomiska läget i länet och landet. De budgeterade beloppen är hämtade från den senaste skatteunderlagsprognosen av SKL från 19 oktober 2018. Den prognosen är baserad på den samhällsekonomiska bild som SKL har av den svenska tillväxten och tillväxten i Blekinge för perioden 2019–2021.

Utöver intäkter från utjämningsystemet ingår statsbidraget för läkemedel i öppen vård i resultatbudgetens

statsbidrag. Nivån på statsbidraget för öppenvårdsläkemedel 2019–2021 är budgeterat med 441 miljoner kronor respektive år. Kostnaden för öppenvårdsläkemedel finns under avsnittet om verksamhetens kostnader. Tabell 3 visar en specifikation över budgeterade skatteintäkter, intäkter från utjämningsystemet och statsbidrag för år 2019–2021.

Prognos skatter och statsbidrag

Skatteintäkter, statsbidrag och intäkter från utjämningsystemet (miljoner kronor)	2019	2020	2021
Skatteintäkter	4 111,8	4 228,0	4 380,7
Summa skatteintäkter	4 111,8	4 228,0	4 380,7
Inkomsutjämningsbidrag	864,8	897,9	931,0
Regleringsavgift	-25,9	-9,9	-16,7
Kostnadsutjämningsbidrag	28,4	31,4	32,4
Strukturbidrag	80,5	81,0	81,6
Statsbidrag öppenvårdsläkemedel	441	441,5	441,5
Riktade statsbidrag (välfärsmiljarderna)	23,4	14,0	0,0
Summa statsbidrag	1 412,2	1 455,8	1 469,8
Summa skatteintäkter och statsbidrag	5 524,0	5 683,8	5 850,5

Tabell 3. Budgeterade skatteintäkter, intäkter från utjämningsystemet och statsbidrag för år 2019–2021.

Verksamhetens intäkter

Verksamhetens intäkter består av patientavgifter, biljettintäkter, försäljning av hälso- och sjukvård, bidrag och övriga intäkter. Generellt är budgeten för verksamhetens intäkter inte uppräknad. För hälso- och sjukvårdsförvaltningen är intäkterna för såld vård uppräknade med LPIK⁶ 2019–2021 med utgångspunkt från utfallet 2017.

En samlad bedömning har gjorts av intäkter för riktade statsbidrag som har budgeterats till 87,5 miljoner kronor 2019, 77 miljoner kronor 2020 och 76,2 miljoner kronor 2021 på finansförvaltningen. Inom verksamhetens intäkter finns Region Blekinges andel av statsbidraget för mer resurser i välfärden som inte regleras via anslaget för kommunalekonomisk utjämning.

Finansiella intäkter

Region Blekinges finansiella intäkter består till största delen av räntor på placerade medel och avkastning på ägda finansiella tillgångar. Region Blekinge har i sin placeringspolicy avkastningskrav på finansiella tillgångar. De finansiella intäkterna är budgeterade till 48,8 miljoner kronor för respektive år 2019–2021, vilket motsvarar avkastningskravet i placeringspolicyen.

6) Prisindex med kvalitetsjusterade löner för landsting.

KOSTNADERNA I REGION BLEKINGE

Region Blekinges kostnader består av verksamhetens kostnader och finansiella kostnader. Budgetförutsättningarna för dessa beskrivs nedan. Några centrala kostnadsområden beskrivs mer utförligt.

Verksamhetens kostnader

Verksamhetens kostnader innehåller personalkostnader, köp av verksamhet, läkemedel och övriga kostnader. Generellt är budgeten för personalkostnader (löner och ersättningar till personal inklusive sociala avgifter) uppräknad med 2,9 procent för 2019 och 3,2 procent för 2020 och 3,3 procent för 2021. Driftskostnaderna är generellt uppräknade med 2,1 procent för 2019 och 2,5 procent för 2020 och 2,4 procent för 2021. För Hälsoval Blekinge är hela nettokostnadsramen uppräknad med 2,5 procent för 2019 och 2,9 procent för 2020 och 2021.

Eftersom vi måste effektivisera för att kunna möta ökade behov måste alla förvaltningar utom Hälsoval Blekinge genomföra kostnadseffektivisering motsvarande 1,5 procent under 2019 motsvarande 76,3 miljoner kronor och ytterligare 1,5 procent 2021. Hälsoval Blekinges budgeterade ram reduceras inte med anledning av kostnadseffektiviseringar. Kostnadseffektivisering innebär att verksamheterna ska minska sina kostnader utan att försämra kvaliteten.

Personalkostnader

De budgeterade personalkostnaderna innehåller kostnader för både anställd och inhyrd personal inklusive sociala avgifter. Nämndernas och förvaltningarnas budget för löner och ersättningar till personal är i 2018 års lönenivå. Kostnader för kommande löneöversyner finns budgeterade på finansförvaltningen.

Personalomkostnadspålägget (PO-pålägget) består av lagstadgade arbetsgivaravgifter på 31,42 procent, avtalsförsäkringar 0,05 procent och avtalspension 15,00 procent. PO-pålägget uppgår, enligt SKL, preliminärt till 46,47 procent av lönesumman år 2019–2021, ingen ökning jämfört med 2018.

Pensionskostnader

Region Blekinges pensionskostnader består av pensionsutbetalningar, skuldförändring och löneskatt. Beräkningar gällande pensionskostnader år 2019–2021 har beställts från Region Blekinges pensionsadministratör, Skandia, i augusti 2018. Den del av verksamheten som 2018 tillhör Region Blekinge administreras av Kommunernas pensionsanstalt (KPA) men kommer att flyttas över till Skandia. Pensionskostnaderna påverkas av antalet anställda,

inflationnivå, diskonteringsränta, förändringar av basbelopp och den delen av sociala avgifter som kommer av pensionskostnader. I tabell 4 redovisas budgeterade pensionskostnader inklusive löneskatt för personal enligt Region Blekinges organisation från och med 2019.

Pensionskostnader (miljoner kronor)	2019	2020	2021
Skuldförändring	124,1	141,9	176,5
Utbetalningar	263,2	268,4	277,0
Löneskatt (24,26 %)	93,9	99,5	110,0
Summa:	481,2	509,9	563,5

Tabell 4. Budgeterade pensionskostnader inklusive löneskatt.

Utöver ovanstående pensionskostnader finns fem miljoner kronor budgeterade för kostnadsbidrag på grund av huvudmannaskapsändring från landsting till kommun och en miljon kronor för kostnader för pensionsadministration.

Köp av verksamhet

Den köpta verksamheten består av köpt vård, interkommunala ersättningar och köpt trafikverksamhet.

Köpt vård är vård som Region Blekinge köper från andra vårdgivare, vilket år 2018 uppgick till nära åtta procent av verksamhetens kostnader. Nämndernas och förvaltningarnas kostnader för köpt högspecialiserad vård är inte uppräknade utan är budgeterade med samma belopp som för år 2018. Inom Södra sjukvårdsregionen pågår det förhandlingar om prisuppräknning av köpt vård inför kommande år. Övrig köpt vård är uppräknad enligt generella driftsuppräknningen.

Kostnaden för interkommunala ersättningar finns främst budgeterad inom Hälsoval Blekinge och är då uppräknad med uppräknningen för hälsoval. Övrig interkommunal ersättning är uppräknad enligt den generella driftsuppräknningen.

Uppräkning av köpt trafikverksamhet har gjorts enligt branschöverenskommet index. Kultur och fritid betalar bidrag till vissa kulturinstitutioner, uppräknning har gjorts enligt överenskommen uppräkningsfaktor.

Läkemedel

Kostnaderna för läkemedel delas in i två olika delar: Läkemedel i öppen vård, det vill säga läkemedel som skrivs ut på recept till patienter, och rekvisitionsläkemedel, det vill säga läkemedel som används inom den slutna vården. I budgeten för år 2019–2021 är de budgeterade kostnaderna för läkemedel i öppen vård 441 miljoner kronor. Rekvisitionsläkemedel är uppräknade enligt den generella driftsuppräknningen.

Övriga kostnader

De största kostnadsposterna inom övriga kostnader är sjukvårdsartiklar, medicinskt material och lokal- och fastighetskostnader. De övriga kostnaderna är uppräknade enligt generella driftsuppräknningen. Region Blekinge betalar varje år en premie för patientförsäkring, vilken också finns inom verksamhetens kostnader. Preliminär premie för år 2019 är 21,6 miljoner kronor, vilket är 0,2 miljoner kronor högre än 2018.

Avskrivningar

Region Blekinges avskrivningskostnader består av avskrivningar på byggnader och mark samt avskrivningar på maskiner och inventarier. De budgeterade avskrivningarna påverkas av vilka investeringar som har gjorts och förväntas göras under planperioden. Region Blekinge står inför omfattande investeringar i form av om- och nybyggnationer (se avsnitt om investeringar). De budgeterade avskrivningarna är simulerade utifrån tidigare gjorda investeringar och föreslagen investeringsbudget som Region Blekinge ska ta beslut om för år 2019–2023.

Region Blekinge tillämpar från och med år 2014 komponentavskrivning. Det innebär att byggnader som består av komponenter vars förbrukning skiljer sig väsentligt åt delas upp och komponenterna skrivs av var för sig efter förväntad användningsperiod. Syftet är att på ett mer rättvisande sätt spegla förbrukningen av en tillgång. Användandet av komponentavskrivning ökar de budgeterade avskrivningskostnaderna på grund av att den totala avskrivningstiden på byggnader blir kortare (i genomsnitt 23 år jämfört med tidigare 30 år för fastighetsinvesteringar).

Finansiella kostnader

Finansiella kostnader består av räntekostnader på pensions- och löneskattkostnader, bankkostnader och räntekostnader för lån till investeringar 2019–2021. Räntekostnaderna på pensioner och löneskatt är budgeterade utifrån den beräkning av pensionskostnader som gjorts av Skandia och KPA. De budgeterade kostnadsökningarna mellan åren beror på förväntade räntehöjningar. Bankkostnaderna är budgeterade till 0,9 miljoner kronor för respektive år. Räntekostnader för eventuella lån är budgeterade till 3,5 miljoner kronor 2019, 11,4 miljoner kronor 2020 och 18,7 miljoner kronor 2021.

Investeringar

Region Blekinges investeringar är indelade i de fyra investeringslagen fastighetsinvesteringar, it-investeringar, investeringar i medicinteknik och övriga investeringar.

De beslut som fattats av landstingsfullmäktige med anledning av utredningen om framtidens hälso- och sjukvård har medfört ett högt investeringsbehov jämfört med tidigare år. Investeringarna prioriteras i en femårsplan som omprövas varje år. Föreslagen investeringsbudget är 2,0 miljarder kronor för perioden 2019–2023 och redovisas i tabell 5. Investeringsplanen kommer att slutgiltigt fastställas av landstingsstyrelsen i november 2018 och anmälas till landstingsfullmäktige.

Budget (tusen kronor)	2019	2020	2021	2022	2023	Summa
Fastighet	294 004	389 236	232 101	178 891	433 061	1 527 292
Medicinteknik	90 662	74 747	14 921	19 242	10 618	210 190
IT	59 556	47 189	39 053	16 272	12 204	174 274
Övrigt	29 164	34 739	7 906	8 665	7 770	88 243
Totalt	473 385	545 912	293 981	223 070	463 653	2 000 000

Tabell 5. Investeringsbudget.



Bilagor

**Bilaga 1: Resultatbudget Region Blekinge 2019–2021
(miljoner kronor)**

	2019	2020	2021
Verksamhetens intäkter	988,3	983,8	989,1
Verksamhetens kostnader	-6 198,0	-6 355,8	-6 487,3
Avskrivningar	-236,0	-262,0	-274,0
Verksamhetens nettoresultat	-5 445,7	-5 634,1	-5 772,1
Skatteintäkter	4 111,8	4 228,0	4 380,7
Statsbidrag	1 412,7	1 455,8	1 469,8
Finansiella intäkter	48,8	48,8	48,8
Finansiella kostnader	-68,2	-73,8	-109,6
Summa finansiella poster	5 505,0	5 658,9	5 789,6
Resultat	59,3	24,8	17,5

Bilaga 2: Budget nämnder och förvaltningar 2019-2021

(kronor)	IPDK	2019	2020	2021
Hälsa- och sjukvårdsnämnden	Intäkter	-285 863 100	-291 807 700	-297 966 500
Hälsa- och sjukvårdsnämnden	Personal	1 953 752 100	1 932 275 600	1 897 771 800
Hälsa- och sjukvårdsnämnden	Drift	1 780 668 200	1 794 810 200	1 809 026 100
Hälsa- och sjukvårdsnämnden	Avskrivningar	28 870 200	28 870 200	28 870 200
Summa Hälsa- och sjukvårdsnämnden		3 477 427 400	3 464 148 300	3 437 701 600
Tandvårdsförvaltningen	Intäkter	-130 000 000	-130 000 000	-130 000 000
Tandvårdsförvaltningen	Personal	177 150 200	177 270 800	174 939 600
Tandvårdsförvaltningen	Drift	96 923 400	99 331 600	100 651 000
Tandvårdsförvaltningen	Avskrivningar	4 876 700	4 876 700	4 876 700
Summa Tandvårdsnämnden		148 950 300	151 479 100	150 467 300
Regional utveckling	Intäkter	-29 815 600	-29 815 600	-29 815 600
Regional utveckling	Personal	29 408 100	29 414 000	29 279 800
Regional utveckling	Drift	13 591 400	13 647 300	13 642 300
Regional utveckling	Avskrivningar	174 400	174 400	174 400
Summa Regional utvecklingsnämnd		13 358 300	13 420 100	13 280 900
Kultur- och fritid	Intäkter	-29 824 100	-29 824 100	-29 824 100
Kultur- och fritid	Personal	19 797 900	19 802 700	19 667 400
Kultur- och fritid	Drift	58 845 500	60 282 100	61 635 800
Kultur- och fritid	Avskrivningar	190 900	190 900	190 900
Summa Kultur- och fritid		49 010 200	50 451 600	51 670 000
Blekinge folkhögskola	Intäkter	-16 700 000	-16 700 000	-16 700 000
Blekinge folkhögskola	Personal	23 584 500	23 589 000	23 173 500
Blekinge folkhögskola	Drift	17 347 600	17 781 300	18 028 000
Blekinge folkhögskola	Avskrivningar	48 400	48 400	48 400
Summa Blekinge folkhögskola		24 280 500	24 718 700	24 549 900
Summa Kultur- och bildningsnämnd		73 290 700	75 170 300	76 219 900
Trafikförvaltningen	Intäkter	-203 447 600	-203 447 600	-203 447 600
Trafikförvaltningen	Personal	22 715 300	22 789 500	17 962 500
Trafikförvaltningen	Drift	495 050 300	507 426 600	517 504 900
Trafikförvaltningen	Avskrivningar	14 143 800	14 143 800	14 143 800
Summa Trafiknämnd		328 461 800	340 912 300	346 163 600
Regionservice	Intäkter	-112 775 000	-112 775 000	-112 775 000
Regionservice	Personal	19 904 000	19 904 000	14 374 000
Regionservice	Drift	70 941 000	70 941 000	68 571 000
Regionservice	Avskrivningar	14 030 000	14 030 000	14 030 000
Summa Regionservice		-7 900 000	-7 900 000	-15 800 000
Regionstaben	Intäkter	-3 985 900	-3 985 900	-3 985 900
Regionstaben	Personal	95 785 000	96 425 000	95 794 700
Regionstaben	Drift	33 125 400	33 953 500	34 228 400
Regionstaben	Avskrivningar	102 700	102 700	102 700
Summa Regionstaben		125 027 200	126 495 300	126 139 900

Fortsättning på nästa sida

Bilaga 2: Budget nämnder och förvaltningar 2019-2021

(kronor)	IPDK	2019	2020	2021
Regiongemensamt				
<i>Varav Politik</i>	Intäkter	0	0	0
<i>Varav Politik</i>	Personal	19 795 600	19 795 600	19 795 600
<i>Varav Politik</i>	Drift	3 653 800	3 745 100	3 835 000
<i>Varav Politik</i>	Avskrivningar	0	0	0
Summa politik		23 449 400	23 540 700	23 630 600
<i>Varav anslag under regionsstyrelsen</i>	Intäkter	-500 000	-500 000	-500 000
<i>Varav anslag under regionsstyrelsen</i>	Personal	52 703 800	54 404 900	52 460 300
<i>Varav anslag under regionsstyrelsen</i>	Drift	148 966 300	149 968 400	151 431 900
<i>Varav anslag under regionsstyrelsen</i>	Avskrivningar	0	0	0
Summa anslag under regionstyrelsen		201 170 100	203 873 300	203 392 200
<i>Varav Hälsoval</i>	Intäkter	0	0	0
<i>Varav Hälsoval</i>	Personal	0	0	0
<i>Varav Hälsoval</i>	Drift	684 233 900	700 107 800	716 410 200
<i>Varav Hälsoval</i>	Avskrivningar	0	0	0
Summa Hälsoval		684 233 900	700 107 800	716 410 200
Summa Regiongemensamt		908 853 400	927 521 800	943 433 000
Finansförvaltningen	Intäkter	-119 227 600	-108 727 600	-107 927 600
Finansförvaltningen	Personal	202 400 100	322 671 300	444 372 200
Finansförvaltningen	Drift	119 577 600	127 415 900	145 758 700
Finansförvaltningen	Avskrivningar	173 450 700	199 450 700	211 450 700
Finansförvaltningen	Finansen	-5 505 012 300	-5 658 911 700	-5 789 645 500
Summa Finansförvaltningen		-5 128 811 500	-5 118 101 400	-5 095 991 500
Summa Regionstyrelsen		-4 102 830 900	-4 071 984 300	-4 042 218 600
Patientnämndsförvaltningen	Intäkter	0	0	0
Patientnämndsförvaltningen	Personal	2 650 300	2 650 600	2 616 000
Patientnämndsförvaltningen	Drift	459 200	470 700	467 000
Patientnämndsförvaltningen	Avskrivningar	0	0	0
Summa Patientnämnden		3 109 500	3 121 300	3 083 000
Hjälpmedelsförvaltningen	Intäkter	-55 812 800	-55 812 800	-55 812 800
Hjälpmedelsförvaltningen	Personal	19 440 000	19 440 000	18 670 000
Hjälpmedelsförvaltningen	Drift	35 153 000	35 153 000	34 823 000
Hjälpmedelsförvaltningen	Avskrivningar	119 800	119 800	119 800
Summa Samverkansnämnden i Blekinge		-1 100 000	-1 100 000	-2 200 000
Budgeterat resultat Region Blekinge		-59 332 900	-24 832 900	-17 502 300

Bilaga 3. Balansbudget Region Blekinge 2019-2021

Tillgångar	2019	2020	2021
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Mark och byggnader	1 758	2 022	2 121
Maskiner och inventarier	486	505	426
Finansiella anläggningstillgångar	25	25	25
Summa anläggningstillgångar	2 269	2 553	2 573
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Förråd	83	83	83
Kortfristiga fordringar	366	366	366
Likvida och placerade medel	1 801	1 831	1 881
Summa omsättningstillgångar	2 250	2 280	2 330
Summa tillgångar (miljoner kronor)	4 518	4 832	4 902
EGET KAPITAL, AVSÄTTNINGAR OCH SKULDER			
Eget kapital	1 238	1 263	1 281
Avsättningar pensioner	1 900	2 076	2 295
Övriga avsättningar	-0	-0	-0
Långfristiga skulder	211	361	361
Kortfristiga skulder	1 169	1 132	966
Summa skulder och eget kapital (miljoner kronor)	4 518	4 832	4 902

Bilaga 4. Finansieringsbudget Region Blekinge 2019-2021

Tillförda medel	2019	2020	2021
Resultat efter skatteintäkter och finansnetto	59	25	18
Avskrivningar och nedskrivningar	236	262	274
Skuldökning nyintjänade pensioner	154	176	219
Försäljning av anläggningstillgångar	-	-	-
Minskning av kortfristiga fordringar	-	-	-
Ökning av kort- och långfristiga skulder	100	150	-
Summa tillförda medel (miljoner kronor)	549	613	511
Använda medel			
Nettoinvesteringar	473	546	294
Ökning av kortfristiga fordringar	15	20	30
Minskning av kort- och långfristiga skulder	-	-	-
Summa använda medel (miljoner kronor)	488	566	324
Förändring av rörelsekapital (miljoner kronor)	61	47	187

Bilaga 5. Specifikation finansförvaltningen 2019

Finansförvaltningen	Budget 2019
Anslag RS-förfogande	240,5
Budget för kommande löneöversyner	83,9
Ej fördelade avskrivningar	64,7
Finansiering	-5 710,5
Patientförsäkring	21,6
Pensioner	177,6
Förvaltningsavgifter	1,0
Bankkostnader	0,9
Räntekostnader eventuella lån	3,5
Kostnad för swoppar	4,0
Summa (miljoner kronor):	-5 112,8

Bilaga 6. Specifikation Regionsstyrelsens förfogandeanslag

Regionsstyrelsens förfogandeanslag	Budget 2019	Budget 2020	Budget 2021
Jämlik folkhälsa	1,0	1,0	1,0
Barnlots	0,6	0,6	0,6
Handledning introduktion	2,0	2,0	2,0
Utbildningsvårdcentral		9,0	9,0
Personalrekrytering	10,8	10,8	10,8
Övrigt från budget 2018-2020	13,0	13,0	13,0
Personalpott	17,0	17,0	17,0
Nattkvot	10,3	10,3	10,3
Levnadsvanemottagning	2,5		
Tarmcancerscreening	3,0	1,5	1,5
Förbättrad cancervård	7,3	7,3	7,3
Mobila team	3,4	1,7	
Rehabiliteringskoordinatorer	2,5	4,0	4,0
Kvalitetsgranskning av ST-utbildning, SPUR	0,4	0,4	0,4
Närakutmottagning	1,5	2,9	4,4
Jourcentral	0,4	1,1	1,1
1177 Vårdguiden	1,9	3,8	3,8
Ordnad provtagning för prostatacancer, PSA	0,4	0,4	0,4
Satsningar enligt kulturplan	2,8	2,8	
Trafik kapacitetsåtgärder	3,9		
Köpt vård	15,0	15,0	15,0
Framtidens vårdinformationsstöd, FVIS	20,0	25,0	50,0
Övrigt (avtal, licenser m.m)	13,4	12,2	11,9
Reserv	107,4	107,4	107,4
Summa (miljoner kronor):	240,5	249,2	270,9

Bilaga 7. Budget

(tusen kronor)	2019	2020	2021	2022	2023	Summa
Fastighet	294 004	389 236	232 101	178 891	433 061	1 527 292
Medicinteknik	90 662	74 747	14 921	19 242	10 618	210 190
IT	59 556	47 189	39 053	16 272	12 204	174 274
Övrigt	29 164	34 739	7 906	8 665	7 770	88 243
Totalt	473 385	545 912	293 981	223 070	463 653	2 000 000

Bilaga 8: Indikatorlista**Perspektivet invånare och samhälle****Indikator på regionnivå för inriktningsmål "ett attraktivt Blekinge"**

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mättpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Inrikes flyttnetto.	-408 personer (Utfall 2014–2017)	Ökning	Ökning	Ökning	Mäts årligen i samband med årsredovisning	Under 2000-talet har länets inrikes flyttnetto varit negativt för både män och kvinnor i Blekinge.
Kollektivtrafikens andel av motoriserade transporter.	13 % (2016)	Ökning	Ökning	Ökning		Mål enligt trafikförsörjningsplan

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "en god och jämlik hälsa"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Förväntad återstående medellivslängd hos 30-åriga kvinnor och män i Blekinge med förgymnasial utbildning.	Kvinnor: 52,77 Män: 48,04 (Utfall 2017)	Kvinnor: 52,82 Män: 48,14	Kvinnor: 52,87 Män: 48,24	Kvinnor: 52,92 Män: 48,34	Årsbokslut, SCB	För att minska skillnader i medel- livslängd knyts målvärde till en indi- kator på gruppen med den lägsta förväntade medellivslängden.
Andelen kariesfria 3-åringar.	91 % (Pojkar 92, flickor 91) (Utfall 2017)	93 %	95 %	97 %	Delårs- och års- bokslut Källa: Life Care Dentals	

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "god tillgänglighet"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Andel hushåll som har bredbandsanslutning över 100 Mbit/s.	65 % (2017)	–	95 %	–		
Andel som har fått en första bedömning av legitimerad personal i primärvården inom tre dagar.	Saknas ingångsvärde - ny vårdgarantilag	100 %	100 %	100 %	SKL:s Väntetider i vården	

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "hållbart näringsliv"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Antal nystartade företag per 1000 invånare i åldersgruppen 16-64 år.	8,2 (Utfall 2016)	Ökning	Ökning	Ökning	Årligen	
Innovationsindex.	72,4 (2017)	76	-	79	Reglab, vartannat år	

Perspektivet kvalitet och process

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "god kvalitet i Region Blekinges tjänster och samverkansprocesser"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Andel svarande som svarar positivt på frågor om kontinuitet och koordinering i primärvården.	65,7 % (Kvinnor: 64,7 Män: 66,9) (2017)	68 % (Öka med 2 % årligen)	70%	72%	Årsbokslut NPE	Svarsfrekvens 35 % 2017, 1514 svarande.
Patientsäkerhetsindex.	79,2 (Utfall 2017)	80	80,8	81,6	Årsbokslut	Delarna i indexet är: Markör- baserad journalgranskning, vårdrelaterade infektioner, basala hygienrutiner och klädregler, trycksår, överbeläggning och utlokalisering av patienter, olämpliga läkemedel för äldre över 75 år och antibiotikaförskrivning

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "en digitaliserad verksamhet"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Antal e-tjänster som erbjuds i 1177 Vårdguiden.	41 (okt 2018)	47	55	65	Delårs- och årsbokslut Manuellt	
Andel invånare som använder e-tjänsterna i 1177 Vårdguiden.	36 % (okt 2018)	50 % (öka med 15 %)	65 %	80 %	Delårs- och årsbokslut. respektive e-tjänst ex.1177	Målvärdet i enlighet med nationella mål.

Perspektivet kompetens

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "ett engagerat medarbetarskap"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
HME-index	78,2 % (2017)	78,5 %	78,7 %	79,0 %	Årlig mätning, extern leverantör	
Arbetsmiljöindex	68,2 % (2017)	68,5	68,7 %	69 %	Årlig mätning, extern leverantör	

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "säkrad kompetensförsörjning nu och i framtiden"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mätpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Andel medarbetare som svarar att de kan rekommendera andra att söka sig till deras arbetsplats.	88,9 % (2017)	89 %	89,2 %	89,5 %	Årlig mätning, extern leverantör	
Andel arbetsgivare som anger att de inte upplevt någon arbetskraftsbrist vid rekryteringar under de senaste sex månaderna.	67,4 % privata arbetsgivare (2017) 26,2 % offentliga arbetsgivare (2017)	Ökande	Ökande	Ökande	Arbetsförmedlingens arbets- marknadsprognos för Blekinge. Mäts två gånger per år.	Riket privata 63,6 % Riket offentliga 34,8 %

Perspektivet miljö och hållbarhet

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "en hållbar verksamhet"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Antal ton CO ₂ -ekvivalenter som Region Blekinge släpper ut per år.	2848 ton CO ₂ -ekv (dec 2017)	2563 ton (Minska med 10 % utifrån 2017 års värde)	2421 ton (Minska med 15 % utifrån 2017 års värde)	2278 ton (Minska med 20 % utifrån 2017 års värde)	Manuell, controller, miljö Årsredovisning	Värdet omfattar utsläpp från anestesigaser, transport samt energianvändning.

Perspektivet ekonomi

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "ekonomi med god kostnadskontroll"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Kostnadsutveckling	Ej relevant	Lika eller lägre kostnadsutveckling än i gällande budget.	Lika eller lägre kostnadsutveckling än i gällande budget.	Lika eller lägre kostnadsutveckling än i gällande budget.	Delårsrapport och årsredovisning.	
Nettokostnadsutveckling	Ej relevant	Lika eller lägre nettokostnadsutveckling än i gällande budget.	Lika eller lägre nettokostnadsutveckling än i gällande budget.	Lika eller lägre nettokostnadsutveckling än i gällande budget.	Delårsrapport och årsredovisning.	

Indikator på regionnivå för inriktningsmål "långsiktig ekonomisk planering"

Indikator beskrivning	Ingångsvärde (ange mättidpunkt)	Målvärde 2019	Målvärde 2020	Målvärde 2021	Uppföljning: frekvens och källa	Kommentar
Andel påbörjade och avslutade investeringar.	Utfall 2018	90 % av investeringsbudgeten, max budgeterad nivå.	90 % av investeringsbudgeten, max budgeterad nivå.	90 % av investeringsbudgeten, max budgeterad nivå.	Delårsrapport och årsredovisning.	
Avkastning på Region Blekinges pensionsplaceringar.	2013-12-31	Real avkastning på 3 % i genomsnitt under en femårsperiod.	Real avkastning på 3 % i genomsnitt under en femårsperiod.	Real avkastning på 3 % i genomsnitt under en femårsperiod.	Delårsrapport och årsredovisning. Coins portföljrapport.	



Regionplan 2019-2021 och budget för 2019
Beslutad av Regionfullmäktige 2018-11-26

Regional utvecklingsstab
Ingrid Ljungqvist

2019-05-13

Ärendenummer 2019/01070
Dokumentnummer 2019/01070-2

Till Kultur- och bildningsnämnden

Reglemente Kultur och bildningsnämnden Förslag till ändring

Förslag till beslut

Kultur- och bildningsnämnden föreslår regionfullmäktige besluta

1. att justera reglementen för regionstyrelsen och kultur- och bildningsnämnden så att uppdraget för Region Blekinges konstinköp och driften av Region Blekinges konst- och medicinskhistoriska samlingar återförs till regionstyrelsen

Sammanfattning

I samband med att nya reglementen beslutades av regionfullmäktige den 26 november 2018 fick kultur- och bildningsnämnden uppdraget att ansvara för Region Blekinges konstinköp och driften av Region Blekinge konst- och medicinskhistoriska samlingar. Diskussioner har förts med regionstaben om resurser för detta. Det finns i nuläget inga resurser inom förvaltningen regional utveckling eller kultur och bildning för att kunna ta detta ansvar. Överenskommelse har träffats på tjänstepersons nivå att inga resurser finns att överföras till förvaltningen, vilket innebär att uppdraget föreslås återföras till regionstyrelsen.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Regional utvecklingsdirektör

Malena Sandgren
Verksamhetschef kultur och bildning

Bilaga

- Reglemente kultur- och bildningsnämnden



REGLEMENTE FÖR KULTUR- OCH BILDNINGSNÄMND

ALLMÄNNA BESTÄMMELSER

- § 1. Kultur- och bildningsnämnden består av 11 ledamöter och 11 ersättare, som väljs av regionfullmäktige för fyra år. Nämnden har en ordförande, en förste vice och en andre vice ordförande.
- § 2. För nämnden gäller bestämmelser om nämnder i kommunallagen. Nämnden ska följa tillämpliga lagar, förordningar eller tillämpningsföreskrifter som utfärdats med stöd av sådana författningar. I övrigt gäller detta reglemente om inte lag, annan författning eller av statlig myndighet utfärdade bestämmelser föranleder annat.
- § 3. Region Blekinge är huvudman för Blekinge läns folkhögskola.

KULTUR- OCH BILDNINGSNÄMND UPPGIFTER

Nedanstående uppgiftsfördelning hanteras mot bakgrund av kommunallagens krav på att frågor som är av principiell betydelse eller annars av större vikt för regionen ska alltid hanteras i regionfullmäktige. Uppgifterna ska utföras inom av regionfullmäktige beslutade uppdrag och ramar.

LEDNING

Kultur- och bildningsnämnden beslutar i ärenden som avser den egna verksamhetens mål, inriktning, omfattning och kvalitet.

Nämnden ska utöva ledning över Region Blekinges kultur- och bildningsområde samt för de institutioner, exklusive stiftelser, inom området för vilka Region Blekinge är huvudman.

Kultur- och bildningsnämnden ska utöva ledning av Blekinge läns folkhögskola.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för att genomföra den av regionfullmäktige beslutade kulturplanen, ge uppdrag inom verksamhetsområdet och för uppföljning och utvärdering av uppdragen.

Kultur- och bildningsnämnden ska tillse att verksamheten är ändamålsenligt uppbyggd och utformad och bedrivs effektivt efter fastställda mål och riktlinjer.

Kultur- och bildningsnämnden ska besluta om utbud och omfattning av verksamheten.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för forskning, utveckling och utbildning inom sitt verksamhetsområde.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för att kultur och bildning tas tillvara som regional tillväxtfaktor.

Kultur- och bildningsnämnden ska utveckla insatser för förbättrad folkhälsa inom ramen för regionfullmäktiges beslut.

VERKSAMHET, EKONOMI OCH FINANSER

Kultur- och bildningsnämnden ska ansvara för fördelningen av statsbidrag och regionala bidrag till de regionala kultur- och fritidsinstitutionerna i Blekinge liksom för stödinsatser till folkbildning och ungdomsverksamhet i Blekinge i enlighet med beslut i regionfullmäktige samt uppföljning och utvärdering av dessa.

Kultur- och bildningsnämnden bereder den regionala kulturplanen för beslut i regionfullmäktige.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för kultur- och idrottspris samt kulturstipendier.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för Region Blekinges konstinköp och för driften av Region Blekinges konst- och medicinskhistoriska samlingar.



LANDSTINGET BLEKINGE

Kultur- och bildningsnämnden ska utveckla en attraktiv regional kultur- och bildningsverksamhet i hela länet och över länsgränser.

Kultur- och bildningsnämnden ska fördjupa samarbetet med Blekinges grannregioner samt med de regionala och nationella myndigheter och organ som har uppgifter inom kultur- och bildningsområdet.

Kultur- och bildningsnämnden ska bevaka och analysera EU's kulturpolitik och ta del av de initiativ som berör Blekinge.

Kultur- och bildningsnämnden ska årligen fastställa verksamhetsplan och budget inom de av regionfullmäktige fastställda ramarna.

Kultur- och bildningsnämnden ska upprätta en intern kontrollplan för sin verksamhet, HR och ekonomi.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för, och ska fortlöpande följa upp verksamhet, HR och ekonomi.

Kultur- och bildningsnämnden ska till regionstyrelsen lämna uppgifter om hur verksamhet, HR och ekonomi utvecklas och hur den ekonomiska ställningen är under budgetåret samt lämna de uppgifter i övrigt som regionstyrelsen kan behöva för sin verksamhet och sitt ansvar.

Kultur- och bildningsnämnden ska svara för att verksamheten bedrivs på ett kostnadseffektivt sätt, att räkenskaperna är rättvisande och att den interna kontrollen tillräcklig. Nämnden ska vid befarad väsentlig avvikelse självständigt och utan dröjsmål skriftligen informera regionstyrelsen och samtidigt eller så snart det kan ske vidta åtgärder.

Kultur- och bildningsnämnden ska årligen avge berättelse till regionstyrelsen avseende föregående kalenderårs verksamhet, HR och ekonomi.

BLEKINGE LÄNS FOLKHÖGSKOLA

Blekinge läns folkhögskolas arbetsår omfattar 1 juli-30 juni. Räkenskapsåret för skolan omfattar kalenderår.

Kultur- och bildningsnämnden ska för folkhögskolan fastställa verksamhetsomfattning, lästider, lovdagar, utbildnings- och kursplaner samt obligatorisk litteratur.

Kultur- och bildningsnämnden ska för folkhögskolan fastställa avgifter t ex inackorderingsavgifter.

INVESTERINGAR OCH FASTIGHETER

Kultur- och bildningsnämnden ska till regionstyrelsen utarbeta investeringsförslag inom verksamhetsområdet.

ARBETSGIVARFRÅGOR

Kultur- och bildningsnämnden ska se till att det i verksamheten bedrivs ett systematiskt arbetsmiljöarbete som är i överensstämmelse med lag, föreskrift och interna styrdokument och att det finns rimliga förutsättningar för medarbetare med arbetsmiljöuppgifter.

Kultur- och bildningsnämnden är anställningsmyndighet för personal som tillhör nämnden vilket innebär att tillsätta tjänster och fastställa lön samt utöva arbetsgivaransvaret inom sitt verksamhetsområde.

Kultur- och bildningsnämnden ansvarar för sin långsiktiga kompetensförsörjning samt att ta de initiativ som nämnden finner påkallade.

ÖVRIGA UPPGIFTER

Kultur- och bildningsnämnden ska upprätta erforderliga kontakter inom och utom länet för samverkan och information om verksamheternas utveckling.



LANDSTINGET BLEKINGE

Kultur- och bildningsnämnden ska avge yttranden på regionens vägnar i sådana ärenden som rör nämndens eget verksamhetsområde och som inte är av principiell betydelse eller annars av större vikt.

Remissyttranden och åtgärd i ärende som överlämnats av Regionstyrelsen till Kultur- och bildningsnämnden ska anmälas till regionfullmäktige vid dess nästsista möte under det kalenderår, då yttrandet avgivits eller åtgärden vidtagit.

Kultur- och bildningsnämnden beslutar i frågor om utlämnande av sådan allmän handling hos nämnden, där sekretessbelagda uppgifter anses förekomma.

Kultur- och bildningsnämnden kan ingå de avtal mellan regionen och annan juridisk person som kan erfordras med hänsyn till nämndens uppgifter enligt detta reglemente och i övrigt där inte sådant avtal ingås av annan nämnd i regionen.

Kultur- och bildningsnämnden ska i övrigt fullgöra vad som tillkommer nämnden enligt regionfullmäktiges beslut eller uppdrag eller myndigheters anvisningar.

Regional utvecklingsstab
Ingrid Ljungqvist

2019-05-13

Ärendenummer 2019/01065
Dokumentnummer 2019/01065-2

Till Kultur- och bildningsnämnden

Revidering av kultur- och bildningsnämndens delegationsordning

Kultur- och bildningsnämnden beslutar

1. att godkänna förslag till revidering av nämndens delegationsordning

Sammanfattning

Kultur- och bildningsnämnden beslutade om delegationsordning den 7 januari 2019 § 3 . I efterhand har konstaterats att delegationsordningen i några punkter måste kompletteras med delegation avseende Folkhögskolan (hänvisning till B4 punkter 12,13,14, dessa är nya punkter) samt att det finns förslag att förvaltningschef kan vidaredelegera i fråga vad gäller yttrande över remisser och andra inkommande ärenden av mindre betydelse (hänvisning B4 punkt10, tillagt stjärna för möjlighet till vidaredelegation).

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Regional utvecklingsdirektör

Ingrid Ljungqvist
Kanslichef Regional utveckling, Kultur och
bildnings stab

Bilaga

- Förslag Kultur och bildningsnämndens delegationsordning

Dokumentnamn: Kultur och bildningsnämndens delegationsordning	Revision: 01
Dokumenttyp: 8.4.3.1.3-1 (rutin)	Dokumentnummer:
Detta dokument gäller för: Landstinget Blekinge	Funktionsområde:
Dokumentansvarig: Förvaltningschef	Beslut av: Kultur och bildningsnämnden
Beslut datum: 2019-01-07	Nästa revidering: 2023-01-31

Kultur och bildningsnämndens delegationsordning

Grunderna för delegering av beslut

Enligt kommunallagen får nämnden uppdra åt ett utskott, en ledamot eller ersättare eller åt en anställd vid Region Blekinge att besluta på nämndens vägnar i ett visst ärende eller en viss grupp av ärenden.

Beslut som inte får delegeras

Ärenden som avser verksamheten mål, inriktning, omfattning eller kvalitet får inte delegeras utan ska beslutas av nämnden. Ärenden som framställningar eller yttranden till regionfullmäktige ska beslutas av nämnden. Ärenden som rör myndighetsutövning mot enskilda, om det är av principiell beskaffenhet eller annars större vikt får inte delegeras liksom vissa ärenden som anges i särskilda föreskrifter.

Vidaredelegation

Förvaltningschefen har ställning som ansvarig tjänsteperson under nämnden. Ställföreträdande förvaltningschef ersätter förvaltningschefen i denna delegationsordning. Beslut som har delegerats till förvaltningschefen får vidaredelegeras i ett led i de fall nämnden har godkänt det vilket framgår av delegationsordningen. Utöver detta är vidaredelegering inte tillåtet i något fall.

Syfte med delegering

Delegering av beslutanderätten har två syften:

- att avlasta nämnden rutinärenden för att skapa utrymme för mer omfattande behandling av betydelsefulla och principiella ärenden
- att möjliggöra en effektivare verksamhet genom att beslutsvägarna blir kortare och handläggningen snabbare

Ramarna för beslut

För samtliga beslut som fattas på delegation gäller att besluten ska följa gällande lagar, av Region Blekinge beslutade policys och riktlinjer samt ligga inom budgeterad ram för den verksamhet beslutet gäller.

Anmälan av delegationsbeslut

Beslut som är fattade på delegation ska anmälas till nämnden vid nästkommande sammanträde. Beslut som förvaltningschefen har vidaredelegerat ska av beslutsfattaren anmälas till förvaltningschefen som i sin tur anmäler beslutet till nämnden.

Verkställighet

Inom nämndens verksamhet förekommer en mängd beslut eller avgöranden som inte är att betrakta som beslut i kommunallagens mening. Ärenden som kan utskiljas från beslut enligt kommunallagens mening betraktas som ren verkställighet. Dessa kallas för verkställighetsbeslut och fattas genom tillämpande av tidigare beslut, regler i lag eller avtal eller med hänvisning till instruktion eller befattningsbeskrivning.

Kännetecknande för ett beslut enligt kommunallagens mening är att det föreligger alternativa lösningar och att beslutsfattaren måste göra vissa överväganden och bedömningar.

Den största skillnaden mellan verkställighetsbeslut och beslut enligt kommunallagen är att beslut enligt kommunallagen kan överklagas. Därför är det viktigt att beslut enligt kommunallagen protokollsförs så att de kan vinna laga kraft. Respektive chef ansvarar för att förtydliga beslutsbefogenheter inom verkställighetsansvaret.

Jäv

Vid både delegationsbeslut och verkställighet gäller sedvanliga jävsregler.

Överklagande

Kommunala beslut kan överklagas antingen genom klagomål för laglighetsprövning eller genom förvaltningsbesvär. Ett beslut ska överklagas skriftligt. I klagomålet ska klaganden ange vilket beslut som överklagas och de omständigheter klagande stöder sitt överklagande på.

Laglighetsprövning

Laglighetsprövning är en procedur för uppgörelse inför förvaltningsdomstol mellan medborgare i Blekinge och Region Blekinge. Det är också en väg för medborgarna att inför domstol hävda sina speciella intressen t ex rätten till likabehandling. Det är enbart medborgare i Blekinge som har rätt att begära laglighetsprövning.

Överklagandet ska ha kommit in till förvaltningsrätten inom tre veckor från den dag då det justerade protokollet tillkännagavs på Region Blekinges anslagstavla. Förvaltningsrätten prövar beslutets laglighet. Efter förvaltningsrättens prövning kan beslutet kvarstå eller upphävas.

Förvaltningsbesvär

Förvaltningsbesvär kan endast anföras av den som direkt berörs av beslutet. Prövningen vid förvaltningsbesvär är fullständig, omfattar således även lämpligheten, och är inte begränsad till lagligheten i det överklagade beslutet.

Ett överklagande av Region Blekinges beslut ska lämnas inom tre veckor från det man tagit del av beslutet till den nämnd som fattat beslutet.

Den som fattat beslutet gör sedan en bedömning om ärendet ska omprövas eller inte.

Om beslutet inte omprövas sänds det vidare till förvaltningsrätten. Domstolen avgör sedan frågan.

Besvärshänvisning

Ett beslut som går sökanden emot och som kan överklagas med förvaltningsbesvär, ska översändas till den sökande tillsammans med en besvärshänvisning. Där framgår det hur man gör för att överklaga beslutet.

	<u>Ärenden</u>	<u>Uppdrag att besluta på nämndens vägnar</u>	<u>Ansvarig för anmälan till nämnden</u>	<u>Anmärkning</u>
A	Delegering till ordförande			
1.	Besluta i ärenden som är så brådskande att nämndens avgörande inte kan avvaktas.	Nämndens ordförande Vid förhinder 1:e vice ordförande	Nämndens beredningssekreterare	
2.	Underteckna avtal och andra handlingar från nämnden	Nämndens ordförande	Nämndens beredningssekreterare	
B	Delegering till förvaltningen			
B 1	Organisation			
1.	Besluta om förvaltningsövergripande riktlinjer, handlingsplaner och program för genomförande av nämndens beslut	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
2.	Besluta om organisations- och ledningsstruktur till basenhetsnivå (inre struktur) för förvaltningen	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
B 2	Arbetsgivarärenden			
1.	Teckna lokala kollektivavtal om avvikelse från Allmänna bestämmelser (AB) § 13 arbetstid i momenten 7b, 7c, 7d, 7e, 7f och om längre beräkningsperiod än 16 veckor dock högst ett år.	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	Efter samråd med HR-chef
2.	Besluta om, att anställa, förflytta, omplacera (LAS § 7), stänga av, disciplinär åtgärd, säga upp medarbetare	Förvaltningschef *	Förvaltningschef	Efter samråd med HR-chef
3.	Besluta att avskeda medarbetare	Förvaltningschef	Förvaltningschef	
4.	Att besluta om individuell och differentierad lön inom ramen för Region Blekinges lönestruktur.	Förvaltningschef *	Förvaltningschef	Efter samråd med HR-chef
B 3	Ekonomiärenden			
1.	Besluta och ingå avtal och andra förpliktelser inom förvaltningens verksamhetsområde.	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	Ärende av större vikt eller av principiell betydelse ska hänskjutas till nämnden för avgörande.

	<u>Ärenden</u>	<u>Uppdrag att besluta på nämndens vägnar</u>	<u>Ansvarig för anmälan till nämnden</u>	<u>Anmärkning</u>
2.	Avskrivning av nämndens fordringar där inte beslutanderätten åvilar annan upp till högst två basbelopp per ärende	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	Avser inte enbart bokföringsåtgärd.
3.	Att ge regionstaben i uppdrag att inleda upphandling	Förvaltningschef	Förvaltningschef	
B4	Administrativa ärenden			
1.	Avvisa till förvaltningen försent inkommit överklagande enligt förvaltningslagen 24 §	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
2.	Föra nämndens talan vid domstol eller andra myndigheter	Förvaltningschef *	Förvaltningschef	
3.	Besluta om utbetalning av skadestånd upp till 2 basbelopp	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
4.	Utfärda fullmakt för annan att föra nämndens talan i olika mål och ärenden.	Förvaltningschef	Förvaltningschef	
5.	Kontrasignera handlingar avseende avtal och andra handlingar från nämnden	Förvaltningschef	Förvaltningschef	
6.	Besluta att avslå framställan att ta del av allmän handling	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
7.	Besluta om försäljning av material från förvaltningen och att överlämna det till upphandlingsenheten för verkställande.	Förvaltningschef	Förvaltningschef	
8.	Besluta om ersättning för i verksamheten skadad eller förlorad egendom tillhörig invånare eller personal	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
9.	Fatta beslut om stöd för kultur/fritidsprojekt/verksamhet upp till 100 tkr	Förvaltningschef *	Förvaltningschef	
10.	Lämna yttrande över remisser och andra inkommande skrivelser i ärenden av mindre betydelse inom ramen för beslutade policydokument och i övrigt efter nämndens anvisningar	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	
11.	Efter beslut i kultur- och bildningsnämnden underteckna de avtal och skrivelser som är en följd av beslutet.	Förvaltningschef	Förvaltningschef	
12.	Fastställa lästider och lovdagar, utbildnings- och kursplaner samt obligatorisk litteratur	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	Gäller folkhögskolan
13.	Besluta om intagning/antagning av elever där detta inte enligt författning eller beslut ankommer på annan	Förvaltningschef*	Förvaltningschef*	Gäller folkhögskolan

* Rätt att vidaredelegera i ett led.

	<u>Ärenden</u>	<u>Uppdrag att besluta på nämndens vägnar</u>	<u>Ansvarig för anmälan till nämnden</u>	<u>Anmärkning</u>
14.	Besluta om avstängning/disciplinära åtgärder mot elever	Förvaltningschef*	Förvaltningschef	Gäller folkhögskolan

* Rätt att vidaredelegera i ett led.

Ledning kultur
Lisa Andersson

2019-05-08

Ärendenummer 2019/00949
Dokumentnummer 2019/00949-1

Till Kultur- och bildningsnämnden

Förlängning av Regional kulturplan för Blekinge 2018–2020

Förslag till beslut

Kultur och bildningsnämnden föreslår Regionfullmäktige besluta

1. Att förlänga Regional kulturplan för Blekinge 2018–2020 med 1 år, att gälla till och med år 2021.

Sammanfattning

De regionala kulturplanerna sträcker sig över 3 år i enlighet med förordning 2010:2012, men med möjlighet till förlängning ytterligare 1 år.

Kulturplanen innefattar flera processmål inom respektive tio kulturområden samt aspektpolitiksområden såsom kulturella och kreativa näringar samt kultur och hälsa men har även mål för olika målgrupper såsom civilsamhället och professionella kulturskapare. Region Blekinges regionala kulturplan 2018–2020 har höga ambitioner vilka uppskattas ta längre tid att arbeta med, än de 3 år som kulturplanen gäller.

Att ta fram en kulturplan tar ca 1–1,5 år då flertalet dialoger och samtal ska föras med kommuner, civilsamhälle samt professionella kulturskapare enligt förordningen och den politiska beslutsprocessen innefattar även en remissomgång. Kulturplanen kan dock revideras årligen.

Med hänseende till detta och att flertalet processer uppskattas ta längre tid än de 3 år som kulturplanen gäller föreslås att Regional kulturplan för Blekinge 2018–2020 förlängs med 1 år till att gälla till och med 2021.

Bakgrund

Region Blekinge ingår sedan 2012 i Kultursamverkansmodellen, vilket innebär att regionen har ansvar att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet (förordning 2010:2012). Målet är att skapa ett ökat utrymme för regionala prioriteringar och variationer men staten har fortsättningsvis det övergripande strategiska ansvaret för den nationella kulturpolitiken.

Syftet med modellen är också att vidareutveckla dialogen och samspelet mellan statlig, regional och kommunal nivå, samt det professionella kulturlivet och civilsamhället. Modellen kräver att en regional kulturplan upprättas som visar på hur kulturen i regionen kan bedrivas och utvecklas.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Chef för Regional utveckling, kultur och
bildning

Malena Sandgren
Kultur- och bildningschef

Bilaga

- Regional kulturplan för Blekinge 2018–2020



TÄLJ
i tre
dagar

KOM OCH
PROVA
LIVEDANCE

VAD
VI HITTAR
I SKOG
MARK?
Familj

Sjunga
i vår
KÖR!
vardag

Dags att anmäla
sig till årets
IKONST RUND

Spelning
på
SKÄRVA

Båbygg
historia
Föreläsning
och utställning

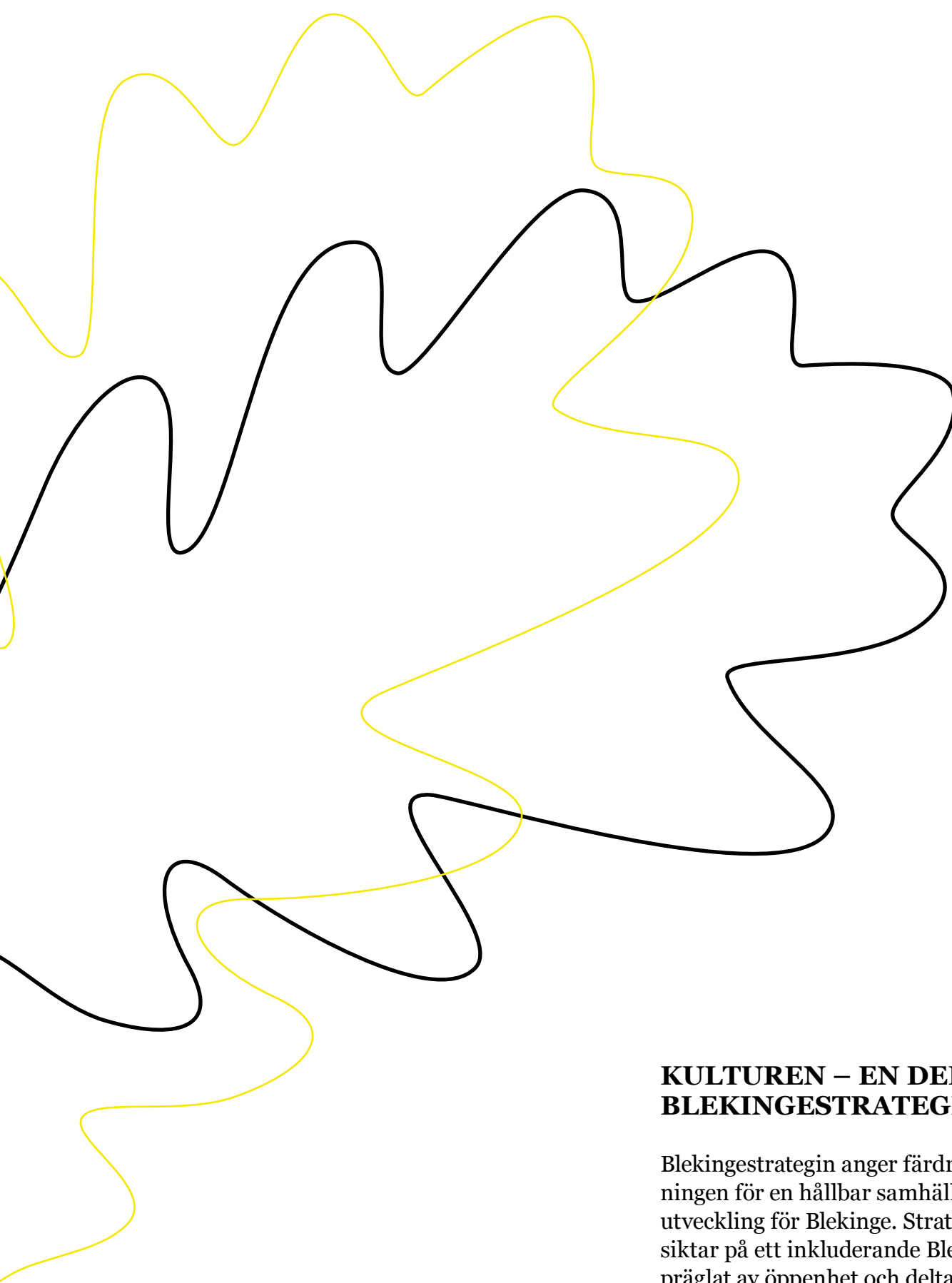
Akvarellkurs i
Mörum med
Gunn Ron

Animations-
workshop
på bibliotek

KALENDARIE

ÅRETS
SOMMAR-
TEATER
PÅ KASTELLET

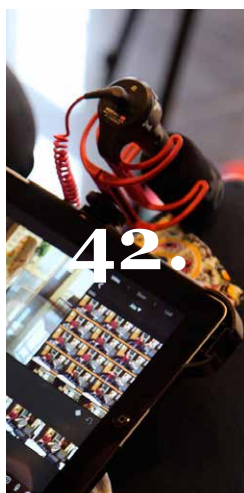




KULTUREN – EN DEL AV BLEKINGESTRATEGIN

Blekingestrategin anger färdriktningen för en hållbar samhällsutveckling för Blekinge. Strategin siktar på ett inkluderande Blekinge präglad av öppenhet och deltagande, där kulturen spelar en viktig roll.

BLEKINGES REGIONALA KULTURPLAN 2018- 2020



5. FÖRORD
6. INLEDNING
6. KULTUR SOM EN DEL AV SAMHÄLLSUTVECKLINGEN
7. VAD ÄR EN KULTURPLAN?
8. KULTURPOLITISKA UTGÅNGSPUNKTER
8. NATIONELLA KULTURPOLITISKA MÅL
9. REGIONALA KULTURPOLITISKA MÅL OCH STRATEGIER
10. KULTURPOLITISK ORGANISATION I BLEKINGE
13. SÄRSKILDA SATSNINGAR 2018-2020
14. KULTUR - EN RÄTTIGHET FÖR ALLA
16. REGIONAL KONST- OCH KULTURVERKSAMHET
19. DANS OCH TEATER
22. MUSIK
24. KULTURARV
26. · MUSEIVERKSAMHET
28. · ARKIV
30. · SLÖJD OCH KONSTHANTVERK
33. BILDKONST OCH FORM
35. BIBLIOTEKSVERKSAMHET
39. LITTERATUR, BERÄTTANDE OCH LÄSFRÄMJANDE
42. FILM OCH RÖRLIG BILD
44. REGIONALA KULTURENS ORGANISATION OCH INFRASTRUKTUR
45. REGIONALA KULTURVERKSAMHETER
46. CIVILSAMHÄLLET
48. FOLKBILDNINGEN
50. PROFESSIONELLA KULTURSKAPARE
53. REGION BLEKINGE OCH BLEKINGES KOMMUNER
56. SAMRÅD OCH SAMVERKAN
57. REGIONALA NÄTVERK
59. DIGITALISERING
60. TVÄRPOLITISKA OMRÅDEN
61. KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR
62. KULTUR OCH HÄLSA
64. UPPFÖLJNING
66. EKONOMI



FÖRORD

En blåsig sommardag 2017 vandrade jag tillsammans med ett hundratals nyfikna besökare, ner över strandängarna på Torhamnslandet i Östra Blekinge. Ute i det karga kustlandskapet hade en liten grupp unga konstnärer byggt upp subtila installationer mellan land och hav. Starka upplevelser av konst, natur och samtal som just i stunden skapade ett starkt Vi. Överallt i Blekinge pågår varje dag möten och kulturupplevelser som skapar samhörighet och förståelse mellan människor, som gör våra liv rikare och mer gripbara.

I din hand har du nu Region Blekingens kulturplan för åren 2018-2020. Ett försök att sammanfatta visioner, drömmar och konkreta behov. Ett underlag för att kunna prioritera och sträva mot såväl de nationella som regionala kulturpolitiska målen.

Arbetet med planen har föregåtts av ett stort antal möten, diskussioner, samråd och remiss. Möten som i sig har varit inspirerande och tankeväckande och som på sätt och vis har varit lika viktiga som själva planen. En kulturplan kan likställas med bildningsprocess för alla inblandade, där konstens villkor och tillgängligheten ställs mot ekonomiska och geografiska utmaningar.

Kulturplanen tar sin utgångspunkt i barn och ungas rätt till kultur och konst. En självklar prioritering som vi länge varit framgångsrika med i Blekinge. Vi behöver dock kunna vidga den så kallade Blekingemodellen att omfatta bredare åldersgrupper och fler konstområden.

Kulturarbetarnas villkor har uppmärksamats de senaste åren och den nya planen tar upp flera viktiga utmaningar som är viktiga att jobba med för att säkra förutsättningarna för att som professionell kulturskapare kunna leva och verka i Blekinge.

I den förra kulturplanen utpekades särskilt behovet av en plats för bildkonsten i Blekinge. Arbetet fortsätter nu med att bygga upp ett centrum för bildkonsten.

En av de riktigt stora kulturpolitiska utmaningarna är hur vi skall kunna bredda konsten och kulturen så att alla kan ta del av utbud och möjligheter. En ökad digitalisering är en möjlighet men vi tror också att satsning på kulturpedagogik kan skapa helt ny tillgänglighet.

Kulturarvet har en särskild roll där ökad tillgänglighet och ökad kunskap kan bidra till rikare livsmiljö men också vara den viktigaste resursen för en växande besöksnäring.

En kulturplan blir aldrig färdig – det behövs ständigt en levande dialog kring kulturpolitiken och konstens villkor. Vi har stora utmaningar inför framtiden där det kommer krävas utökade samarbeten både med Blekinges kommuner och angränsade regioner.

Ett stort tack till alla som medverkat i arbetet med att förverkliga kulturplanen.

Ivar Wenster

*Ordförande kultur- och
fritidsnämnden Region Blekinge*



INLEDNING



KULTUR SOM EN DEL AV SAMHÄLLS-UTVECKLINGEN

Kulturen har en viktig roll i en hållbar samhällsutveckling, både som egen kraft och i samverkan med andra politikområden. Den har en stor betydelse för en hållbar utveckling vad gäller mångfald, jämställdhet, miljö och social sammanhållning. Kultur, kulturarv och naturmiljöer har viktiga roller för både individers utveckling och för regioners hållbara tillväxt och utveckling, sysselsättning, attraktivitet samt konkurrenskraft.¹

Konst och kultur ger viktiga nycklar till samhällets och enskilda invånarens identitet, tillhörighet och gemenskap. Konst och kultur kan få människor att se världen och sig själva genom andras ögon. Kultur ger individer och samhällen bättre förmåga att möta livet och dess förändringar. Kultur ger perspektivförskjutning, ifrågasättande, empati, skapar sammanhang och mening. Att få ta del av konstnärliga upplevelser och själv ges möjlighet att uttrycka sig konstnärligt är

grundläggande mänskliga behov. Den professionella konsten ger inte bara konstnärliga upplevelser utan kan också vara bärare av samhällskritik. Det är därför viktigt att värna den konstnärliga friheten och kulturens egen värde som en del av en demokrati.

Begreppet kultur kan vara brett och innefatta mycket eller smalare och endast åsyfta konstområdena. Inom konst- och kulturpolitiken är kulturbegreppet rörligt, i kulturplanen är det dock områdena scenkonst, kulturarv, bibliotek, läsfrämjande, bildkonst och form samt film och rörlig bild ur ett regionalt perspektiv som berörs. Kulturplanen tar också upp områden där kultur är en del av andra politikområden såsom hälsa och näringsliv, den berör också vilka aktörer som samspelar inom kulturen ur ett regionalt perspektiv; kommuner, regionala kulturverksamheter, kulturskaparna samt civilsamhället² inklusive folkbildningen.

¹ En nationell strategi för hållbar regional tillväxt och attraktionskraft 2015–2020, s 40.

² Med det civila samhället avses en arena, skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där människor organiserar sig och agerar tillsammans i gemensamma intressen. Det kan till exempel vara nätverk eller ideella föreningar.

VAD ÄR EN KULTURPLAN?

En regional kulturplan beskriver vilka kultursatsningar en region vill genomföra under en viss period. Den beskriver hur den regionala kulturella infrastrukturen ser ut, vad som regionalt ska prioriteras och hur satsningarna som ska göras är kopplade till de nationella kulturpolitiska målen. Kulturplanen utarbetas i samverkan med länets kommuner och i samråd med länets professionella kulturliv samt det civila samhället.

Den regionala kulturplanen är en del av den så kallade kultursamverkansmodellen, som innebär att Kulturdepartementet har gett regionerna i uppdrag att fördela vissa statsbidrag till regional kulturverksamhet, i enlighet med förordning 2010:2012. Som ett underlag för fördelning av de statliga bidragen tas en regional kulturplan fram. Kultursamverkansmodellen är tänkt att ge ökade möjligheter till regionala prioriteringar och variationer samt bidra till att de nationella kulturpolitiska målen uppnås. Syftet med kultursamverkansmodellen är också att föra kulturen närmare medborgarna och öka samverkan mellan stat, region och kommuner samt civilsamhället och de professionella kulturskaparna.



Kultursamverkansmodellen innebär att Region Blekinge har ansvaret att fördela regionala samt statliga bidrag som främjar en god tillgång för Blekinges invånare till:

1. professionell teater-, dans- och musikverksamhet,
2. museiverksamhet,
3. biblioteksverksamhet och läs- och litteraturfrämjande verksamhet,
4. konst- och kulturfrämjande verksamhet,
5. regional enskild arkivverksamhet,
6. filmkulturell verksamhet, och
7. främjande av hemslojd.

För att visa på hela Blekinges regionala kulturliv innehåller kulturplanen mer än verksamheterna som ingår i kultursamverkansmodellen. Blekinges kulturliv med regionala uppdrag omfattar även professionella kulturskapare vissa delar av civilsamhället och amatörer. Den beskriver även utvecklingsvilja inom andra politikområden där kulturen är en viktig drivkraft såsom besöksnäring, hälsa samt kulturella och kreativa näringar (KKN). Kulturplanen visar en viljeinriktning och är ett prioriteringsverktyg. Den är ett underlag i diskussionen med staten, med kulturaktörer och andra politikområden.

Kulturplanen speglar inte all kultur som händer i Blekinges kommuner eller vilka kommunala kulturföreningar eller kulturaktörer som finns. Den visar delar av vad som har framkommit i dialog med regionala kulturverksamheter, professionella kulturskapare och civilsamhället och vad dessa aktörer vill med kulturen och vilka behov som finns.



KULTURPOLITISKA UTGÅNGSPUNKTER

NATIONELLA KULTUR- POLITISKA MÅL

De nationella kulturpolitiska målen som ska vara vägledande för all kulturverksamhet oberoende av sektorsindelning lyder:

- ☘ Kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. Alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet. Kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

För att uppnå målen ska kulturpolitiken:

- ☘ främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor,
- ☘ främja kvalitet och konstnärlig förnyelse,
- ☘ främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas,
- ☘ främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan,
- ☘ särskilt uppmärksamma barns och ungas rätt till kultur.

REGIONALA KULTURPOLITISKA MÅL OCH STRATEGIER

Blekinges regionala utvecklingsstrategi kallas för *Blekingestrategin*. Målet med Blekingestrategin är ett *Blekinge där fler vill bo, arbeta och komma på besök*. De regionala utvecklingsstrategierna görs på uppdrag av regeringen och kan ses som ett paraply och en övergripande riktning för andra regionala och lokala strategier, planer och program, som tex kulturplanen.

Kulturen finns inom samtliga insatsområden i Blekingestrategin, men särskilt under rubriken Livskvalitet, där visionen lyder;

”

Öppenhet och deltagande

2020 är Blekinge ett inkluderande samhälle präglad av öppenhet och deltagande med ett nyskapande kultur-, idrotts- och fritidsliv med bredd och kvalitet. ”

Kulturplanens prioriteringar, insatser samt aktörer har även en del i att genomföra Blekingestrategins horisontella perspektiv, vilka är;

-  *hållbarhet* – samhällsutvecklingen ska anpassas efter vad miljö och människors hälsa tål
-  *jämställdhet* – kvinnor och män ska ha samma rätt och möjlighet till makt och inflytande
-  *mångfald* – alla har rätt att delta och bidra på lika villkor till samhällsutvecklingen
-  *internationalisering* – stärkt internationalisering med geografiskt fokus på Östersjöregionen, är en framgångsfaktor för Blekinges fortsatta utveckling
-  *samverkan* – samverkan mellan kommuner och landsting, näringsliv och civilsamhälle samt grannregioner är viktigt för Blekinges utveckling.

Struktur för offentliga aktörer inom kultur.





KULTURPOLITISK ORGANISATION I BLEKINGE

Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd är en viktig del i att göra det övergripande målet om öppenhet och deltagande i Blekingestrategin möjlig och bidra till att Blekinge är ett inkluderande samhälle som kan erbjuda ett nyskapande kulturliv med bredd och kvalitet.

Kulturpolitiken i Blekinge ska bidra till en hållbar och demokratisk samhällsutveckling som är tillgänglig för alla. En av nämndens större uppgifter är att utveckla och följa upp verksamheterna inom kultursamverkansmodellen.

Genom att främja mobilitet över kommun- och länsgränser för både profession och invånare kan tillgängligheten till kultur öka. Genom att tillsammans visa på den kultur som händer i Blekinge och närliggande län kan intresset för kultur öka. Genom att främja samarbete mellan olika konstarter och aktörer kan samverkan öka.

För att öka tillgängligheten till kultur och utveckla samverkan ingår Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd i Regionsamverkan Sydsverige, ett samarbetsorgan för Sveriges

sex sydligaste regioner. Regionsamverkan Sydsverige arbetar för en långsiktigt hållbar utveckling för Sydsverige genom strategiskt kunskapsutbyte och främjande av interregionala och interkommunala samarbeten. Målsättningen är att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet. Tre kulturpolitiska prioriteringar har tagits fram:

- 🌿 *Sydsverige lockar*
Dynamiskt och öppet med internationell lyskraft
- 🌿 *Sydsverige samverkar*
En kulturpolitik som stimulerar samverkan
- 🌿 *Sydsverige tillgängliggör*
Ett gränslöst Sydsverige tillgängligt för alla



För att uppnå de nationella kulturpolitiska målen och den regionala övergripande visionen i Blekingestrategin, strävar nämnden efter att:

-  *Stärka barn och ungas tillgång till kultur*, genom utveckling av kulturgarantin, kallad Blekingemodellen. Utveckling sker genom ökat utbud av konstformer och breddning av åldrar. Utveckling sker också genom att främja det egna skapandet och digital tillgänglighet.
-  *Stärka det professionella kulturlivet*, vilket i sin tur ger förutsättningar för en kultur med kvalitet och konstnärlig förnyelse. Den professionella kulturen, vare sig på institution eller i egen verksamhet, kan agera förebild för icke professionella och göra så att intresse, nyfikenhet och engagemang växer hos länets invånare.
-  *Stärka den kulturella infrastrukturen*, vilket innebär att stärka möjligheterna för flera konstformer i hela Blekinge, tillgängligheten till kultur ska öka och det ska finnas möjlighet till både upplevelse och eget skapande. Främjande av den kulturella infrastrukturen ska underlätta för producenter och arrangörer. I den kulturella infrastrukturen ingår institutioner, organisationer, professionella kulturskapare samt föreningar.

”**Göra det övergripande målet om öppenhet och deltagande i Blekingestrategin möjlig.**”

Principer i arbetet med kultur:

Två allmänt vedertagna begrepp inom kulturen som Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd arbetar efter är ”konsten och kulturens egenvärde” samt ”armlängds avstånd”.

Konsten och kulturens egenvärde avser ”konst och kultur för konstens och kulturens egen skull”. Det innebär att det konstnärliga uttrycket är ett mål i sig som inte behöver tillföra något till andra områden i första hand. Konsten och kulturen ska inte alltid vara ett verktyg för att uppnå något annat.

Armlängds avstånd innebär att politiker och tjänstepersoner inte ska bestämma om innehållet i den konstnärliga verksamheten eller göra en konstnärlig bedömning av den. Det innebär en strävan efter balans mellan kravet på styrning och kontroll av hur skattemedel används mot det lika viktiga kravet på frihet för det konstnärliga skapandet.

Ytterligare ett begrepp som är viktigt i nämndens arbete med att fördela resurser är *jämställdhetsintegrering med intersektionellt perspektiv*, vilket innebär att göra en konsekvensanalys av besluten som tas. Vem är det som nås, vem får ta del av samhällets resurser? Jämställdhetsintegrering betyder att både män och kvinnor ska få ta del av samhällets resurser. Det intersektionella perspektivet innebär att också ta hänsyn till att flera olika diskriminerande maktordningar samverkar. Till exempel är det inte bara uppfattning om kön som kan spela roll vid beslutsfattande utan även uppfattning och fördomar om sexualitet, ålder, funktionalitet och etnicitet osv.



” Tre viktiga satsningar är Bildkonst och form, Professionella kulturskapares villkor och Kulturpedagogisk kompetens. ”

SÄRSKILDA SATSNINGAR 2018–2020

Med utgångspunkt i samtalen med kommuner, kulturverksamheter med regionala uppdrag inom kultursamverkansmodellen, professionella kulturskapare samt civilsamhälle har Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd tagit fram prioriteringsområden som ska driva utvecklingen av kulturen i Blekinge framåt.

Tre områden lyfts här fram som särskilt prioriterade och kallas för *särskilda satsningar*, vilket också är en del i att göra det möjligt att uppnå de nationella kulturpolitiska målen som handlar om att *”alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet”* samt att *”kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling”*.

Bildkonst och form

Under föregående kulturplan pekades bildkonst och form ut som en särskild satsning, vilket har möjliggjort en uppbyggnad av en regional infrastruktur för bildkonst och form genom ett konstresurscentrum. Regionala och statliga resurser tillsammans med Ronneby kommun och Kulturcentrum som plats ska utveckla hela Blekinges konstliv.

Vidare satsning på utvecklingsmedel till ett konstresurscentrum ska gagna bildkonsten på alla plan, lokalt och regionalt, och vara en resurs för professionellt aktiva bildkonstnärer i Blekinge, kommuner samt föreningar genom bland annat kompetensutvecklings-tillfällen, handledning osv.

Professionella kulturskapares villkor

Kulturskaparnas möjligheter att försörja sig på sitt arbete och villkoren för att skapa konst är en central fråga för konstnärspolitiken. Konstnärspolitiken ska främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. Det är konst- och kulturpolitikens uppgift att bidra till att det finns ekonomiska och andra förutsättningar för den skapande verksamhet som annars inte skulle komma till uttryck – inte minst när det gäller förnyelse och utveckling av kulturen. En del i detta är att verka för goda villkor för de professionella kulturskaparnas konstnärliga arbete.

För att bidra till bättre förutsättningar att verka i Blekinge behöver bland annat samverkan mellan näringspolitiken, politiken för regional tillväxt samt kulturpolitiken utvecklas, kommunalt och regionalt. Det handlar bland annat om att stärka medvetenheten om de kulturella och kreativa näringarnas potential samt värnandet av upphovsrätten som en förutsättning för konstnärers frihet och försörjningsmöjligheter.

Kulturpedagogisk kompetens

Den kulturpedagogiska kompetensen är viktig för att kunna öka kunskapen om vår historia, få redskap till att möta förändringar i livet samt problematisera omvärlden. Att utveckla den pedagogiska kompetensen inom konst- och kulturverksamheter handlar om att höja kulturens status och utveckla mötet med publiken, för att skapa förutsättningar till bildning.

En hög kvalitet i kulturförmedlingen skapar också goda förutsättningar för utveckling av besöksnäringen.





KULTUR – EN RÄTTIGHET FÖR ALLA

För att Blekinge ska kunna vara ett inkluderande samhälle präglat av öppenhet och deltagande, i enlighet med Blekingestrategin, behöver kulturen vara en viktig del av samhällsutvecklingen.



Kulturen kan göra så att vi förstår andra människors verklighet, den kan sammanföra oss och ge oss nya perspektiv. I de nationella kulturpolitiska målen står det att "... alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet ...". Det handlar om att det allmänna ska verka för att alla människor ska kunna uppnå delaktighet och jämlikhet i samhället samt motverka diskriminering, enligt Sveriges grundlag. För att göra detta möjligt är det viktigt att särskilt beakta hur kulturen når och angår särskilda målgrupper och att lyfta fram vissa perspektiv i arbetet med regional kultur, tillsammans med de horisontella perspektiven i Blekingestrategin.

Dessa målgrupper och perspektiv ska beaktas i all hantering av regionala resurser, såsom projektmedel och verksamhetsbidrag. Detta kan innebära att projekt som vänder sig till en viss målgrupp kan prioriteras framför andra.

Barn och unga – är en prioriterad målgrupp nationellt, regionalt och kommunalt. Barns rätt att få ta del av kultur är en del av FN:s konvention om barnets rättigheter, en del av de nationella kulturpolitiska målen och en del av Blekingestrategin. Det är en av kulturpolitikens stora uppgifter att se till att det finns kulturell infrastruktur och möjligheter för producenter, institutioner och övriga professionella kulturskapare att kunna nå alla barn och unga i både upplevelse och eget skapande. Kommunernas musik- och kulturskolor är en viktig del, Skapande skola är en annan och Blekingemodellen som når alla barn i Blekinge mer än en gång per år är ett tredje exempel på att nå målgruppen. All verksamhet ska genomföras med ett barnrättsperspektiv i enlighet med konventionen.

Nationella minoriteter – Sveriges fem nationella minoriteter är judar, romer, sverigefinnar, samer och tornedalingar. De fem minoritetsspråken är jiddisch, romani chib, samiska, finska och meänkieli. 2010 trädde en ny lag om nationella minoriteter i kraft och gäller i hela Sverige. Den innebär att minoritetsspråken ska skyddas och främjas, nationella minoriteter ska kunna behålla och utveckla sin kultur och förvaltningsmyndigheter är skyldiga att informera om minoriteternas rättigheter och ge inflytande i egna frågor. Barns utveckling av en kulturell identitet och användning av det egna minoritetsspråket ska särskilt främjas.

Hållbarhet – ett hållbart samhälle ska enligt miljöbalkens definition tillfredsställa dagens behov utan att äventyra kommande generationers möjlighet att tillfredsställa sina behov. Samhällsutvecklingen ska anpassas efter vad miljön och människors hälsa tål. Ett exempel på hur ekologisk och social hållbarhet inom kulturen kan yttra sig är den handbok i att arrangera socialt och ekologiskt hållbara festivaler och evenemang som har tagits fram i Blekinge.

Jämställdhet – Regeringens nationella jämställdhetspolitik är en självklarhet även i arbetet med den regionala kulturen och de verksamheter som får regionalt verksamhetsbidrag. De nationella målen handlar om att kvinnor och män ska ha samma möjlighet att forma samhället och sitt eget liv. Region Blekinge arbetar också efter jämställdhetsintegrering med ett intersektionellt perspektiv av den egna organisationens beslut. Detta innebär att alla förslag och beslut ska analy-

seras så att möjligheter och konsekvenser för både kvinnor och män utreds. Ett intersektionellt perspektiv innebär att man också ser till hur andra maktordningar kan påverka besluten, såsom ålder, etnicitet, sexualitet osv.

Tillgänglighet – Med ökad tillgänglighet menas att kulturen ska kunna nå fler människor. Bland annat åsyftas funktionshinderspolitiken, det vill säga att avvärja fysiska hinder så att alla kan delta i kulturlivet, som publik eller på scen. Det handlar också om att bli mer tillgänglig digitalt. Alla regionala kulturverksamheter med statligt bidrag har åtgärdat lätt avhjälpna hinder och enligt standarder gjort sina hemsidor tillgängliga, enligt Kulturrådets strävan att följa regeringens funktionshinderspolitik. Region Blekinge vill i samverkan med kommunerna sträva efter att även övriga kulturverksamheter ska erbjuda kultur i tillgängliga lokaler.

Mångfald – Mångfald är en demokrati- och jämlikhetsfråga. Det handlar om att spegla hur samhället ser ut och vilka människor som bor där. Det är viktigt att reflektera över vem som förmedlar konst och kultur, vem som står på scenen, vems historia och verklighet som berättas och vem som finns i publiken, vem angår det som förmedlas? Det är viktigt att konst- och kulturområdet är inkluderande i sitt tillvägagångssätt. Det gäller att särskilt beakta ålder, etnicitet, jämställdhet samt hbtq-perspektiv.

Interkulturellt förhållningssätt – Interkultur innebär en gränsöverskridande process, en interaktion mellan människor från olika kulturer samt en ömsesidighet för varandra. Att ha ett interkulturellt förhållningssätt handlar om öppenhet och nyfikenhet gentemot den mångfald av språk och kulturer som finns i samhället idag. Konst- och kulturverksamheter med regionalt bidrag ska ha ett interkulturellt förhållningssätt.

Internationalisering - Öppenhet och mobilitet för kulturaktörer är avgörande för förnyelse och utveckling inom kulturlivet, vilket kan möjliggöras genom bland annat internationella utbyten. Genom bidragsgivning och samarbeten mellan olika verksamheter och politikområden kan det internationella utbytet öka. Internationella gästspel, Blekinge som fristad och informationsspridning om EU-program och annan finansiering är regionala prioriteringar för att öka de internationella kontakterna.



REGIONAL KONST- OCH KULTURVERKSAMHET








” Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse. ”



I följande avsnitt beskrivs konst- och kulturområdena och dess utvecklingsmöjligheter i Blekinge och vilka regionala aktörer som finns respektive område. Utvecklingsmöjligheterna beskrivs utifrån nationella och regionala målsättningar, tar avstamp i Blekingestrategin samt de särskilda satsningarna. De regionala kulturverksamheternas respektive utvecklingsuppdrag finns beskrivna mer specifikt i varje verksamhets villkor.

Tio av de regionala kulturverksamheterna är inom kultursamverkansmodellen, det vill säga de är både regionalt och statligt finansierade. Verksamheterna följs särskilt upp av Statens kulturråd enligt föreskrift 2010:2012. Dessa regionala kulturverksamheter arbetar bland annat efter att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen och målen i Blekingestrategin samt kulturplanen. De arbetar för att i samverkan med andra kulturaktörer, ideella föreningar, amatörer och professionella driva kulturens utveckling i Blekinge framåt. De arbetar för att:

-  Främja allas möjlighet till kulturupplevelser, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
-  Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
-  Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
-  Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
-  Särskilt uppmärksamma barn och ungas rätt till kultur³

VERKSAMHETER INOM KULTURSAMVERKANSMODELLEN ÄR:

 Musik i Blekinge	Region Blekinge/kommunalförbund
 Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg	Region Blekinge/kommunalförbund
 Slöjd i Blekinge	Region Blekinge/kommunalförbund
 Blekinge museum	Stiftelse
 Blekingearkivet	Ideell förening
 Regionteatern Blekinge Kronoberg	Aktiebolag
 Riksteatern Blekinge	Ideell förening
 Dans i Sydost	Region Blekinge/kommunalförbund
 Reaktor Sydost	Ideell förening
 Konst i Blekinge	Region Blekinge/kommunalförbund

³ Ur de nationella kulturpolitiska målen.



” Blekingemodellen är en kulturgaranti som utlovar minst två scenkonstföreställningar per år och barn. ”

DANS OCH TEATER

Scenkonsten är en viktig del i att förverkliga de nationella kulturpolitiska målen om kulturen som dynamisk, utmanande och kreativ. Inom scenkonsten finns många olika aktörer; regionala scenkonstinstitutioner, professionella kulturskapare i egen verksamhet, kulturskolor, studieförbund, folkhögskolor och föreningar.

Scenkonstinstitutioner är viktiga aktörer för professionella kulturskapare som arbetsgivare och en samarbetspartner som erbjuder kompetensutveckling och stöttning till kulturföreningar. Scenkonsten erbjuder bra möjligheter till internationellt utbyte och samverkan samt möjligheter till att levandegöra kulturarvet. De professionella kulturskaparna tillsammans med institutionerna och kommunerna spelar en viktig roll för blekingebornas möjlighet att uppleva professionell scenkonst och bidrar till att skapa ett kreativt kulturklimat i Blekinge.

Blekingemodellen är en ”kulturgaranti” som utlovar minst två scenkonstföreställningar (teater, dans och musik) per år och barn. En utredning av Blekingemodellen visade på utvecklingsmöjligheten att bredda modellen med fler konstområden samt erbjuda kultur för fler åldrar. Arbetet med att förverkliga detta påbörjades 2017. Avtal tas fram med kommunerna i länet för att garantera alla skolelever i grundskolan scenkonstupplevelser. Föreställningarna arrangeras av kommunerna som spelar en viktig roll genom bidrag och praktiskt samarbete.

Den regionala infrastrukturen för dans har under de senaste åren utvecklats mycket i Blekinge. Infrastrukturen är delvis utbyggd och regionala uppdrag med verksamhetsbidrag har tillkommit. Detta tack vare att dansen under föregående kulturplan var utpekad som en ”särskild satsning”. Regionteatern Blekinge Kronoberg har fått utökad uppdrag inom professionell dans, främjandepuppdraget inom Dans i Sydost har utökats och föreningen Dans i Blekinge har idag regionala uppdrag inom dans. Tack vare den

regionala satsningen på dans tillkom även statliga resurser inom kultursamverkansmodellen, med start 2017 för att fortsätta utvecklingen med den regionala infrastrukturen. Regionteatern Blekinge Kronoberg, Dans i Sydost och Dans i Blekinge samarbetar i hög grad inom dansen för att tillsammans kunna erbjuda blekingarna professionell dans, nationell liksom internationell.

Genom samverkan mellan de sex regionerna i södra Sverige har ett samarbete kring dans påbörjats. Verksamheter med professionell dans i sitt uppdrag ingår i samarbetet, där möjligheter utvecklas för turnéutbyte, samproduktion, publikutveckling samt digital distribution. Målet är att fler i södra Sverige ska kunna ta del av ett rikt dansutbud.

Teatern är en viktig del av demokratin där samhället kan ifrågasättas och utmanas. Invanda föreställningar kan brytas och vi kan ta del av andra människors öden. Det är därför viktigt att teatern har möjlighet till att ständigt utveckla sitt konstnärskap genom interregionala, interkulturella och internationella kontakter och utbyten. Teatern ska angå och finnas tillgänglig för alla, särskilt för barn och unga. Den regionala scenkonstinstitutionen Regionteatern Blekinge Kronoberg som turnerar i de båda länen med uppdraget att producera, arrangera och stimulera scenkonst för barn, unga och vuxna, har barn och unga som en fortsatt prioriterad målgrupp. Blekinge har många verksamma aktörer inom teater som är viktiga för den kulturella infrastrukturen. Teatergrupperna breddar utbudet av scenkonst i länet och gör så att flera målgrupper kan nås av lokalt producerad teater.



De arrangerande lokala riksteaterföreningarna som finns i varje kommun är viktiga för att sprida scenkonstens utbud och välkomna publiken. Att teatern är beroende av ideella krafter som arrangerer ställer dock krav på engagemang och bra samarbeten. Samverkan mellan det professionella och ideella är betydelsefullt för att skapa fler offentliga arrangemang med ett bredare utbud av scenkonstupplevelser.

Utveckling

Utveckla arrangörskapet inom scenkonsten

Arrangörer för scenkonst är ofta ideella föreningar, som är viktiga för den kulturella infrastrukturen och att sprida scenkonsten. De gör det möjligt för scenkonsten att nå Blekinges invånare även utanför tätorterna. Det kräver bra samarbeten med institutioner och övriga aktörer inom scenkonsten. Arrangörsstrukturerna behöver dock utvecklas, till exempel genom att ta tillvara unga människors engagemang och finna nya vägar till arrangörskap för att nå fler målgrupper.

Öka tillgängligheten till scenkonsten

Genom digitaliseringens möjligheter kan tillgängligheten till scenkonst öka. Dock kräver digitaliseringen nya former av kompetenser, inte minst konstnärlig för att göra gestaltningar av analoga förlagor rättvisa, men även inom interaktivitet och pedagogik. Det behövs också resurser till kompetensutveckling, skapande och underhåll samt kunskap om avtal och upphovsrätt.

Vissa delar av infrastrukturen för dans har under de senaste åren utvecklats och utbudet av professionell dans i Blekinge har ökat markant. Men lokaler och scener för scenkonst är en fortsatt utmaning som behöver utvecklas i samverkan med kommunerna. Utmaningen att sprida scenkonsten i hela Blekinge har delvis med utbudet av scener

att göra. Det handlar också om att öka besökarnas mobilitet över kommungränserna.

Stärka de professionella kulturskaparnas möjligheter att verka i Blekinge

Att skapa tillfällen för professionella scenkonstnärer att verka i regionen är viktigt för utvecklingen av konsten och kulturen i Blekinge. En utvecklingsmöjlighet är att skapa residensmöjligheter i Blekinge. Detta kan stärka kulturskaparna som redan finns i regionen samt bidra till fler möjligheter för blekingeborna att kunna ta del av ett mer varierat utbud. För att långsiktigt kunna erbjuda residens behövs samverkan mellan flera olika aktörer i regionen. Nya samarbeten och gränsöverskridande projekt och produktioner ska lyftas för att främja den konstnärliga förnyelsen.

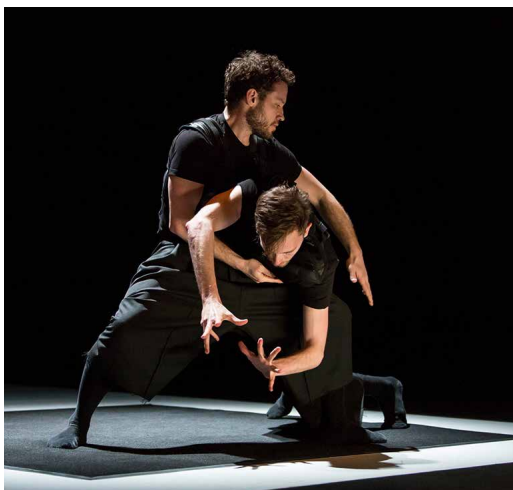
Främja interregionalt och internationellt utbyte

Samverkan mellan de sex sydligaste regionerna har lett till att scenkonstinstitutionerna har påbörjat samarbete kring dans, för att öka tillgängligheten till scenkonst för medborgarna och främja konstnärlig förnyelse. Samarbeten och samverkan mellan institutioner och andra professionella kulturskapare behöver fortsätta utvecklas över länsgränserna och internationellt.

För att kunna erbjuda ett varierat utbud av samtida dans ges en blandad repertoar av lokalt, nationellt och internationellt. Samverkan mellan lokala dansare, scenkonstinstitution och dansare från andra länder behöver fortsatt främjas för att utveckla den konstnärliga förnyelsen.






Främja barn och ungas möte med scenkonst

Teater kan vara en pedagogisk resurs och erbjuda möjligheter till eget skapande. Genom att få uppleva och pröva på scen-



konstnärliga uttryck kan barn få en möjlighet till att problematisera och skildra sin värld. En ytterligare utvecklingsmöjlighet är att genom familjeföreställningar främja barn och ungas möte med scenkonsten. Det handlar också om att utveckla former för att stärka kompetensutveckling, arrangörskap och publikarbete.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Utveckla arrangörskapet inom scenkonsten
-  Öka tillgängligheten till scenkonsten
-  Stärka de professionella kulturskaparnas möjligheter att verka i Blekinge
-  Främja interregionalt och internationellt utbyte
-  Främja barn och ungas möte med scenkonst

Regional infrastruktur

Regionteatern Blekinge Kronoberg har uppdraget att producera, arrangera och stimulera scenkonst för barn, unga och vuxna. Barn och unga är en prioriterad målgrupp. Regionteatern ska verka för att stärka arrangörs- och publikutvecklingen, stimulera det egna skapandet och vara en resurs för amatörer. I och med den nya bolagsordning 2017 tillkom uppdraget att stärka och öka den professionella dansens närvaro i Blekinge med sikte på hög kvalitet ur ett nationellt perspektiv genom egen produktion, samproduktion, residens och gästspelsverksamhet. Verksamheten bedrivs genom produktion, samproduktion, pedagogisk verksamhet, programverksamhet, residens och gästspelsverksamhet. Teatern drivs som ett aktiebolag med Landstinget Kronoberg (49 %), Landstinget Blekinge (29 %) och Växjö kommun (22 %) som ägare.

Dans i Sydost har till uppgift att stärka dans som konstform med barn och unga som prioriterad målgrupp. I det främjande uppdraget ingår att samordna nätverk, bistå med kompetens kring dans, skapa mötesplatser för dans och stimulera publikutveckling. Dans i Sydost ska främja barn och ungas möjligheter att ta del av dans som

professionell uttrycksform samt att uttrycka sig genom dans. Dans i Sydost ska också stödja danspedagoger och personer som i sin verksamhet möter barn och unga samt stärka förutsättningarna för professionella dansare att verka i Blekinge.

Riksteatern Blekinges vision är att göra scenkonst tillgänglig för alla, vilket innebär ett aktivt arbete med jämlikhetsstrategi och tillgänglighetsfrågor. Riksteatern Blekinge ska utveckla en stark länstäckande arrangörsorganisation och samla länets teaterföreningar i gemensamma frågor.

Verksamheter med regionala föreningsvillkor är Dans i Blekinge, Folkteatern Ronneby och Teatersmedjan.

Scenkonst Sydost erbjuder kompetensutveckling, arrangörsutveckling och konstnärlig utveckling för scenkonstinstitutionerna i Blekinge, Kronoberg och Kalmar.

Blekinge Folkhögskola erbjuder teaterlinje samt dramapedagogutbildning

Studieförbunden som mötesplats för bildning och kultur, med regionala utvecklingsuppdrag.



MUSIK

Musik är en stor del av den kulturella infrastrukturen. Kulturvaneundersökningen som genomfördes i Blekinge 2016 visade på att de allra flesta blekingeborna lägger mycket tid på musiklyssnande och många sjunger och spelar instrument.

Blekinge har ett rikt musikliv tack vare både professionella och amatörmusiker. Det lokala föreningslivet spelar en viktig roll, både i utövande och i att arrangera. Länets jazz- och kammarmusikföreningar är av tradition välfungerande. Övriga genrer som visa, kör, folkmusik, pop och rock är i behov av ökat stöd för att kunna verka på samma villkor. Blekinge står som värd för en kurs inom en högskoleutbildning på masternivå för blåsmusiker, som lockar elever och lärare från hela världen. Musikskolor finns i alla kommuner och genom samarbete mellan Blekinge läns Bildningsförbund, Musik i Blekinge och studieförbunden finns det gott om möjligheter att låna instrument och lokaler att öva i.

Att Marinens Musikkår ligger i Blekinge, som en av landets tre professionella musikkåror, gör att musiklivet får en speciell prägel. Att musikkårens verksamma professionella musiker finns att tillgå är en resurs för länets musikliv. Blekinge har även en rad verksamma orkestrar och kyrkomusiker som förstärker musiklivet ytterligare.

Blekinges länsmusikorganisation, Musik i Blekinge, är en aktör som särskilt stöttar ungdomars kreativitet och tar tillvara deras engagemang, bland annat genom att ge unga i Blekinge möjlighet att delta i och lära sig processen med att skapa, marknadsföra och publicera musik digitalt. Genom integrationsprojektet Songlines arbetar man gemensamt med andra aktörer för att skapa mötesplatser för ensamkommande barn och unga, för att tillsammans skapa kulturupplevelser.

Blekingemodellen säkerställer att samtliga barn i åldrarna 3-16 år nås av minst en musikföreställning per år. Musik i Blekinge administrerar utbud, turnéläggning samt subventioner inom musiken. Musik i Blekinge är också en del av det som kallas Kultur i vården och Kultur i omsorgen, som handlar om att främja välmående genom kultur och är ett samarbete med Blekinge läns Bildningsförbund och kommunerna.

Utveckling

Främja digitalt skapande och digital tillgänglighet

Att skapa sin egen musik digitalt har gett helt nya möjligheter, men det behövs teknisk infrastruktur, både vad gäller bredband och mjukvara. Det behövs också kompetens för att inspirera fler till användning och för att kunna erbjuda fördjupade kunskaper, även inom marknadsföring och publicering av musik.

Utveckla arrangörskapet

Arrangörsledet lider brist på återväxt vilket måste tas på allvar och hanteras i närtid. Situationen behöver analyseras för att finna en hållbar utveckling och exempel på bra metoder lyftas fram. "Kreativa kuben" är ett exempel på metodutveckling för att stötta unga som arrangörer.

Stärka professionella musikers villkor






För att kunna främja ett varierat musikaliskt utbud i hela länet, präglad av konstnärlig förnyelse och hög kvalitet behöver professionella musikers villkor tas tillvara.

Hög kvalitet ska kunna ges i utbud för både unga och vuxna. Kompetensutvecklingsinsatser behövs inom marknadsföring, musikers arbetsvillkor samt kunskap om avtal och ersättningsnivåer för både offentliga aktörer, musiker samt arrangörer. Det är också viktigt att kunna erbjuda musiker möjligheter att skapa nätverk genom den regionala strukturen.

Främja barn och ungas möjligheter till musikupplevelser och eget skapande

Musiken har en väl fungerande modell för att nå alla barn och unga i länet, men behöver utveckla möjligheterna för målgruppen till eget musikaliskt skapande. Verksamheten ska genomsyras av en hållbar utveckling, där jämställdhet och mångfald är prioriterade perspektiv.

REGION BLEKINGE VILL:

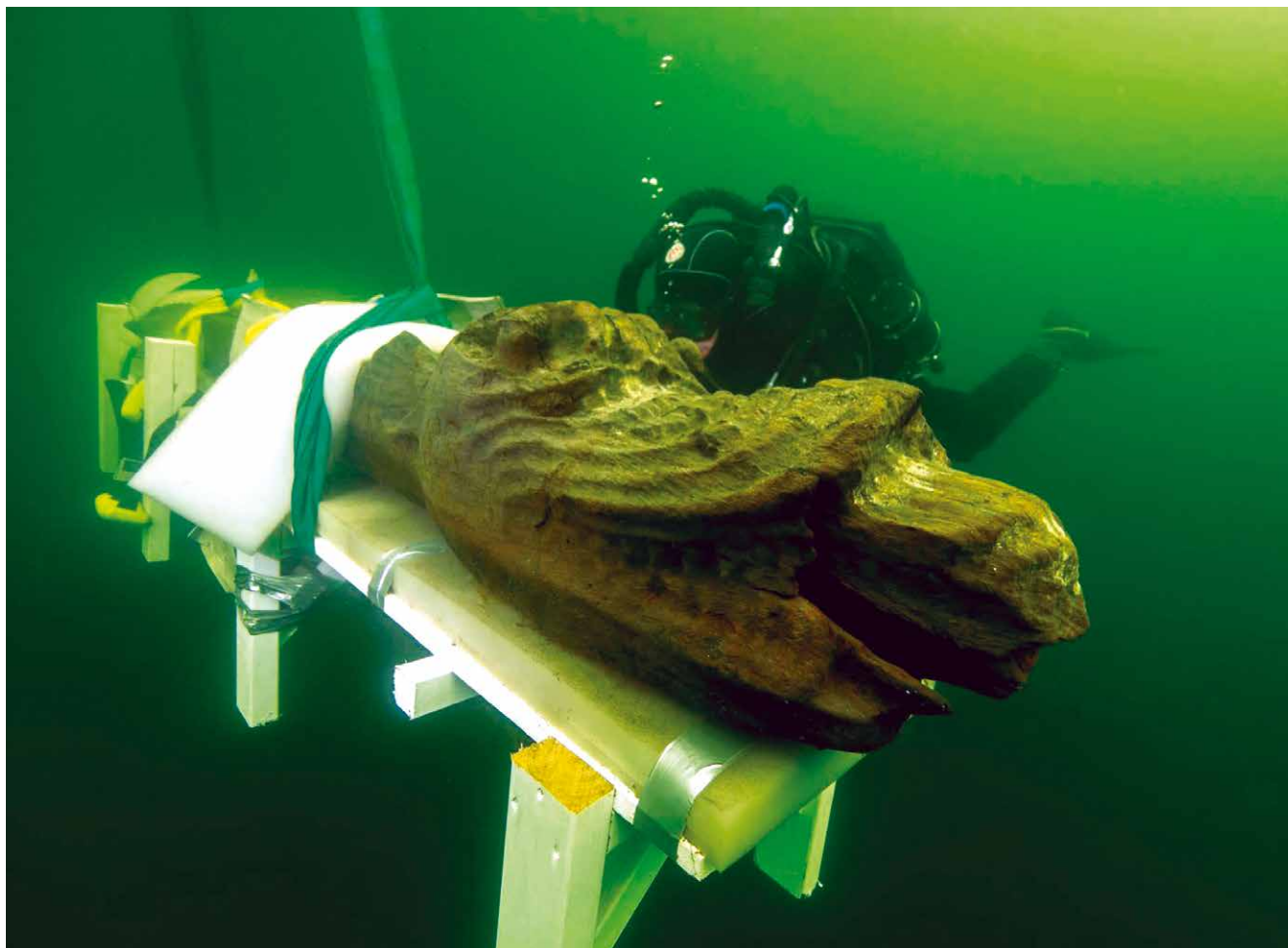
-  Främja digitalt skapande och digital tillgänglighet
-  Utveckla arrangörskapet
-  Stärka professionella musikers villkor
-  Främja barn och ungas möjligheter till musikupplevelser och eget skapande
-  Verka för lika villkor mellan genrer

Regional infrastruktur

Musik i Blekinges uppdrag är att värna om det professionella musiklivet i länet, verka för ökade arbetstillfällen för frilansmusiker, ha ett särskilt ansvar för vår tids musik inom alla genrer, prioritera och utveckla barn- och ungdomsverksamheten. Vidare innebär uppdraget att skapa förutsättningar för fortbildningen av musiker och andra konstnärliga utövare samt stödja och stimulera arrangörsledet. Musik i Blekinge vill ta tillvara på influenser från andra kulturer, samt medverka i bevarandet och utvecklingen av det svenska musikaliska kulturarvet.

Studieförbunden som mötesplats för bildning och kultur, med regionala utvecklingsuppdrag.





KULTURARV

Kulturarv kan beskrivas som vårt gemensamma kollektiva minne. Vad som betraktas som kulturarv förändras därmed med tiden och är ett uttryck för samhällets skiftande värderingar.

Kulturarv är något som ständigt förändras och formuleras om – varje tid bildar sig en egen uppfattning om vad som är kulturarv och vad det har för betydelse för såväl samtid som framtid. Det är utifrån sin potential för kunskap, upplevelser och identitetsskapande som kulturarv blir relevant.⁴

Kännedom om kulturarvet ger insikter om dagens samhälle och hur det har utvecklats. För att kulturarvets värden ska komma hela samhället till del är regeringens bedömning att det offentliga kulturarvsarbetet bör vidareutvecklas så att: det gemensamma kulturarvet blir en angelägenhet för alla, det offentliga samtalet vidgas och fördjupas, och medskapande och engagemang främjas.⁵ Kulturarvsinstitutioner ska ses som kunskapsbaser och finnas tillgängliga för alla, särskilt för barn och ungdomar.

Att visa upp och synliggöra kulturarvet för med sig ett ansvar. Berättelser från historien finns i obegränsat antal men ytan i det offentliga rummet är begränsad. Då är det relevant att ifrågasätta vem det är som väljer ut berättelser från det förgångna och i vilket syfte. Digitalisering för med sig möjligheter att tillgängliggöra fler berättelser och visa fler föremål och ger nya möjligheter till dialog och medskapande. Men det ställer också krav på urval, pedagogik och källkritik.

Kulturarvets värde kan också uttryckas i termer av att kulturarvet skapar arbetstillfällena inom besöksnäringen men även för hantverkare, landskapsvårdare, arkeologer med flera. I förlängningen kan forskning, vård och förvaltning av byggnader, fornminnen och landskap leda till att en region får ökad attraktionskraft i form av till exempel fler besökare eller högre värderade bostäder.⁶

⁴ Räkna med kulturarvet, Riksantikvarieämbetet 2017, s7

⁵ Kulturarvspolitik (prop. 2016/17:116)

⁶ Räkna med kulturarv, Riksantikvarieämbetet, 2017







” **Kulturarv kan beskrivas som vårt gemensamma kollektiva minne.** ”



Kulturmiljö

Människor skapar dagligen nya kulturmiljöer genom att lägga till och dra ifrån, genom att förändra och bygga på. De nationella målen för kulturmiljöarbete ska styra de statliga insatserna och inspirera och vägleda arbetet på kommunal och regional nivå. Det statliga kulturmiljöarbetet ska främja;

-  ett hållbart samhälle med en mångfald av kulturmiljöer som bevaras, används och utvecklas,
-  människors delaktighet i kulturmiljöarbetet och möjlighet att förstå och ta ansvar för kulturmiljön,
-  ett inkluderande samhälle med kulturmiljön som gemensam källa till kunskap, bildning och upplevelser,
-  en helhetssyn på förvaltningen av landskapet som innebär att kulturmiljön tas till vara i samhällsutvecklingen.

Den nya visionen för Sveriges kulturmiljöarbete handlar om att; ”Alla, oavsett bakgrund, upplever att de kan göra anspråk på det kulturarv som format Sverige”.⁷

Länsstyrelsen ansvarar för tillsyn av bland annat förvaltningen av kulturmiljön. De verkar för en hållbar utveckling genom att samverka med centrala myndigheter, fastighetsägare, olika förvaltningsorganisationer samt kommunerna, i skyddet och utvecklingen av kulturarvet. I Länsstyrelsens uppdrag ligger att se till att kulturreservat, byggnadsminnen, fornlämningar och kyrkor skyddas

och vårdas samt att länets riksintressen beaktas i samhällsplaneringen. Länsstyrelsen har möjlighet att ge bidrag till vård av värdefulla kulturmiljöer och till information om kulturmiljön. Idag finns 88 byggnadsminnen och 47 kyrkor som är skyddade i Blekinge och därutöver ett stort antal statliga byggnadsminnen. Bland byggnadsminnena finns flera stora anläggningar som exempelvis Ronneby brunnsparc. Länsstyrelsen arbetar med att vårda det förhistoriska landskapet och göra det tillgängligt. Blekinge museum arbetar också aktivt med kulturmiljövård. Inte minst med löpande kunskapsuppbyggnad kring kulturmiljöerna och bidra med expertis till såväl Länsstyrelse och kommuner som allmänhet.

Världsarv

Ett av Sveriges 15 världsarv ligger i Blekinge, Örlogsstaden Karlskrona, som omges av biosfärområdet Blekinge arkipelag. Örlogsstaden Karlskrona är ett komplext världsarv med många samverkande förvaltare och intressenter, både offentliga och privata. Utmaningen är att medverka till att de värden som ligger till grund för världsarvsstatusen bibehålls och förstärks då de finns i hela staden, med tyngdpunkt inom den aktiva marinbasen och varvet. Länsstyrelsens uppgift är att samordna det övergripande arbetet och att rapportera till regering och Riksantikvarieämbetet för vidarebefordran till Unesco om det utvecklingsarbete som sker inom världsarvet. Bland annat satsar Blekinge museum på ett världsarvsmuseum. En viktig del av världsarvet är de två statliga kulturinstitutionerna Marinmuseum och Marinens musikkår.

⁷ <http://www.raa.se/om-riksantikvarieambetet/fragor-svar/vision-for-kulturmiljoarbetet-2030/>
2017-04-03



MUSEIVERKSAMHET

Den nya museilagen utgår från att det övergripande ändamålet för museerna i det allmänna museiväsendet är att främja kunskap, kulturupplevelser och fri åsiktsbildning. För att kunna vara en kunskapsbas och en angelägenhet för alla och erbjuda medskapande och engagemang är digitalisering som verktyg en möjlighet, som kan ge ökad tillgänglighet och delaktighet för publiken eller användaren. Men digitalisering kräver också nya former av kompetens, inom bland annat interaktivitet och pedagogik.

I Blekinge finns en rad museer och utställningsaktörer som visar upp kulturarvet på olika sätt. Statliga Marinmuseum och länsmuseum Blekinge museum, men stora insatser görs också av olika stiftelser, föreningar, kommunala instanser och privata aktörer. Många av länets ca 40 hembygdsföreningar har egna samlingar och kulturbyggnader som visas för allmänheten. Parallellt med dessa finns ett tiotal arbetslivs- eller arbetsplatsmuseer och flera specialmuseer. Museerna bevarar, vårdar, brukar och förmedlar ett kulturarv som är en viktig resurs för regional identitet, utveckling och tillväxt.

Blekinge museum arbetar efter det tredelade museibegreppet samla-vårda-visa, bland annat genom insamling av föremål, dokumentation, vård och registrering av museisamlingar, digitalisering, museipedagogik samt utställnings- och programverksamhet. Blekinge museum utvecklar kulturarvspedagogik och arbetar med kunskapsuppbyggnad om länets historia, bland annat genom arbete med kulturmiljövård. I detta ingår bland annat byggnadsantikvariska frågor och arkeologiska undersökningar. Blekinge museum samverkar med Länsstyrelsen som har ansvar för kulturmiljövården i länet.

Utveckling

Utveckla verksamheten för barn och unga

Barn och unga är en prioriterad målgrupp som ska erbjudas en spännande och lärorik förmedling av kulturarv. Detta innebär att den pedagogiska verksamheten behöver utvecklas i takt med barns och ungas sätt att ta till sig information. Inte minst ger teknikutvecklingen nya möjligheter, vilket också är en utmaning både kunskapsmässigt och resursmässigt.



Öka tillgängligheten till och kunskapen om kulturmiljöer

Blekinge museum samverkar med Länsstyrelsen, kommunerna, församlingar och fastighetsägare om kulturhistorisk kompetens och rådgivning. Aktuella kunskapsunderlag om kulturmiljöerna är viktiga så att de blir en del av kommunernas samhällsplaneringar. Att öka tillgängligheten till kulturmiljöerna är en viktig del för att också öka kunskapen om kulturmiljöerna och den historia som berättas därigenom.



Utveckla kulturarvet som besöksnäring

De spår som människor har lämnat i form av kulturmiljöer tillsammans med berättelserna om vad som har hänt i historien är en resurs för besöksnäringen. Blekinge erbjuder flera möjligheter till utmanande och lärorika upplevelser. Världsarvet i Karlskrona och Gribshunden i Ronneby är ett par exempel på utvecklingsmöjligheter för besöksnäringen. Barnfamiljer är en prioriterad målgrupp.






Tillgängliggöra kulturarvet för nya svenskar

Kulturarvet kan vara en källa till gemenskap och samhällsutveckling. Genom att arbeta tvärasektoriellt kan flera områden och flera människor nås, vilket är viktigt i vårt mångkulturella samhälle. Vår gemensamma historia och framtid måste belysas och problematiseras. Att nå och engagera fler människor, särskilt nya svenskar, är viktigt för vår gemensamma samhällsutveckling.

Stärka förutsättningar för samverkan

För att museerna ska kunna vara den kunskapsbas som samhället behöver är det viktigt att museerna samarbetar med många andra aktörer. Forskningsprojekt, interregionala och internationella samarbetspartners är nödvändiga för att ständigt kunna arbeta med kunskapsuppbyggnad och vara en resurs i länet om kulturarvsfrågor.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Utveckla verksamheten för barn och unga
-  Utveckla kulturarvet som besöksnäring
-  Tillgängliggöra kulturarvet för nya svenskar
-  Stärka förutsättningar för samverkan
-  Öka tillgängligheten till och kunskapen om kulturmiljöer

Regional infrastruktur

Blekinge museum grundades 1899 och är ett länsmuseum. Museets verksamhet innefattar allt från pedagogik i skolan till arkeologi, kulturmiljövård, föremålsinsamling, arkiv och evenemang. Museet är en stiftelse med tre stiftare; Blekinge Hembygdsförbund, Landstinget i Blekinge samt Karlskrona kommun.

Blekinge hembygdsförbund är en regional resurs för sina medlemsföreningar. I Blekinge finns cirka 40 hembygdsföreningar som bevarar det lokala kulturarvet genom byggnadsvård, föremålsinsamling, dokumentation i ord och bild, utställningar och publika aktiviteter.

Kulturarvsforum är ett samarbete mellan kulturarvsinstitutionerna i Blekinge som kontinuerligt erbjuder kompetensutveckling och dialog för professionellt verkamma och civilsamhället inom kulturarv.

ARKIV

Arkiv förvaltar inte enbart det historiska kulturarvet utan ska också se till att dagens information tas om hand på ett korrekt sätt, som gör att man framåt har ett historiskt källmaterial att ta del av. Inom den enskilda arkivsektorn utgör Blekingearkivet huvudaktören som länsarkiv för enskilda arkiv. Därutöver finns det flera arkiv som hanteras i kommunernas och landstingets regi samt privata eller inom förenings- och näringsliv.

Digitaliseringen har inneburit en rad gemensamma utmaningar och möjligheter för hela kulturarvsområdet och särskilt för arkivhanteringen. I dag förutsätter användarna ofta att all relevant information ska finnas tillgänglig och sökbar i digital form.

Utmaningarna handlar om hur stora mängder information som ska kunna bevaras för framtiden i digitala format, om digitalisering av äldre material och om hur information ska göras tillgänglig för användarna. Inom offentlig sektor så har det sedan länge diskuterats e-arkivering, dvs digitala arkivsystem. Det som kännetecknar digital arkivering är att den kräver kontinuerliga resurser och teknisk expertis för att möta utveckling och förändring av standarder och lösningar. Digital arkivering är därför inte endast långtidslagring, utan också de processer, aktiviteter och stöd, som krävs för att upprätthålla en långsiktig, användbar arkivering av digital information.

Utveckling

Stärka arkivens roll som viktig aktör i demokrati- och samhällsutvecklingen

De enskilda arkiven är en viktig del av demokratin och ett stöd i samhällsutvecklingen. Arkiven är en plattform för att söka samhällets historia, det är därför viktigt att de enskilda arkiven verkar för öppenhet och deltagande. Arkiven behöver också vara en viktig kompetens i att arbeta med källkritik. Men för att arkivens innehåll ska kunna nå och användas av fler behöver fler samarbeten initieras.

Att arkivverksamheter utvecklar samverkan med andra aktörer

En del samarbeten finns mellan olika arkiv och mellan kulturarvsinstitutioner. Men fortsatt utveckling av samverkan med nya aktörer gör att arkiven blir tillgängliga för fler målgrupper. Genom Arkivnätverk Blekinge ska samverkan mellan regional och kommunal arkivverksamhet utvecklas och utgöra en resurs för gemensam kompetensutveckling. Samverkan med andra regionala- och kommunala kulturverksamheter samt med civilsamhällets organisationer kan bidra till ett ökat engagemang och förståelse för kulturarv och dess betydelse för samhällsutvecklingen.

Utveckla den publika och pedagogiska verksamheten

För att nå nya människor som kan ta del av historien behöver arkivverksamheten utveckla den publika och pedagogiska verksamheten. Detta kan göras i samverkan med övriga kulturverksamheter, de som företräder lärandeverksamheter samt civilsamhället. Ett exempel är det digitala verktyget Broar till historien som är sprunget ur ett samarbete mellan kulturarvsinstitutionerna som möjliggör för pedagoger att använda sig av dåtiden och de historiska källorna för att problematisera nutiden.

Den nybyggda arkivfastigheten för Blekingearkivet ger dessutom förutsättningar för fler publika verksamheter, som kan utvecklas som resurs och besöksmål.

Vara en kunskapsnod för enskild sektor om digitalt bevarande





En utmaning för enskild sektor är att det är upp till den egna organisationen, föreningen eller företaget att själva hitta lösningar för att den digitala informationen ska vara tillgänglig över tid. Därför måste hanteringen av digital information inom det enskilda arkivområdet få en funktionell lösning. Nya metoder för att ta emot och långsiktigt bevara digitalt

” I dag förutsätter användarna ofta att all relevant information ska finnas tillgänglig och sökbar i digital form. ”

material behöver utvecklas. Utveckling av det som kallas e-arkiv, är även en förutsättning för tillgängliggörande och förmedling av information. Denna utveckling bör ske i nära samverkan med liknande regional arkivverksamhet i övriga landet. Blekingearkivet behöver därför stå för kompetensutveckling för den enskilda sektorn som är viktiga historiekällor, inte minst för forskningen.



REGION BLEKINGE VILL:

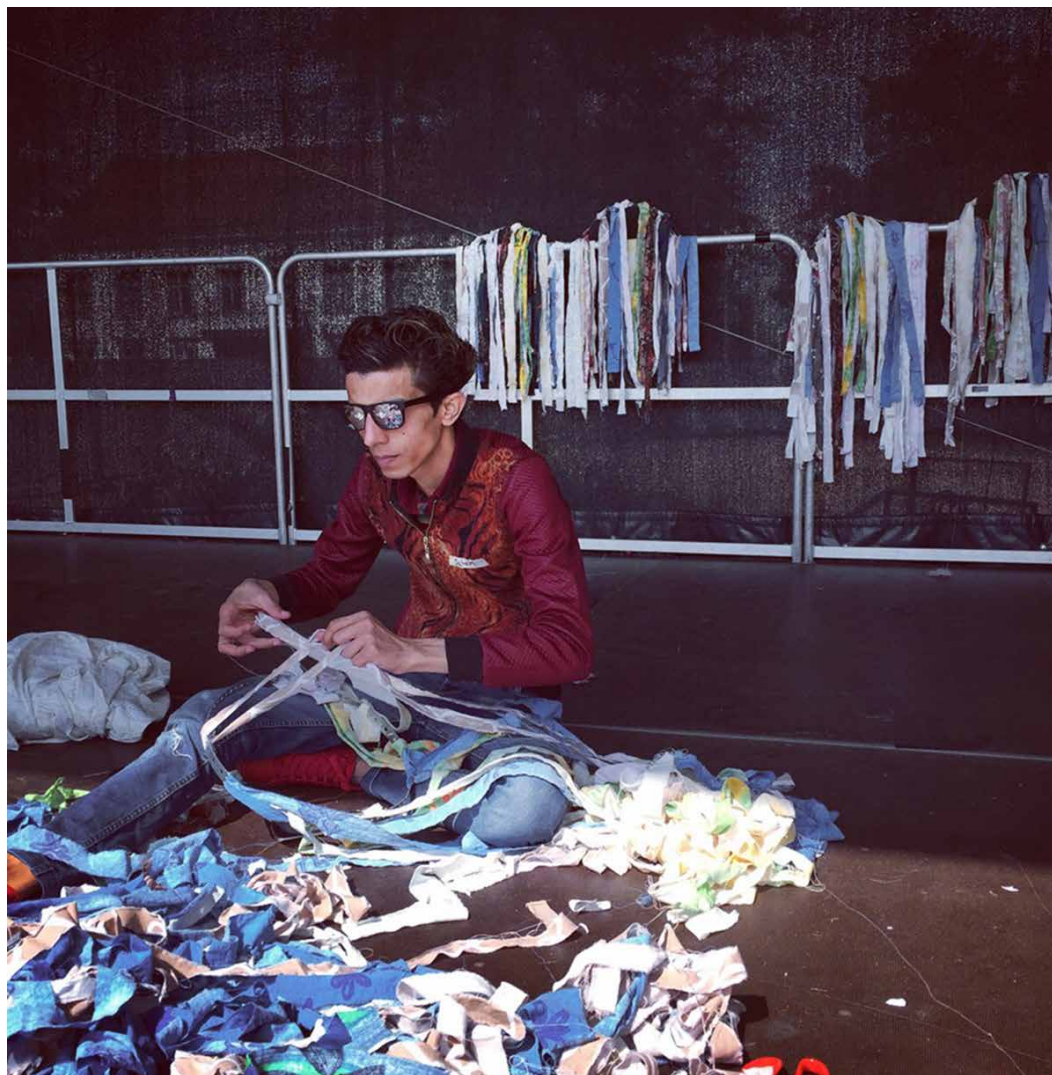
-  Stärka arkivens roll som viktig aktör i demokrati- och samhällsutvecklingen
-  Att arkivverksamheter utvecklar samverkan med andra aktörer
-  Utveckla den publika och pedagogiska verksamheten
-  Vara en kunskapsnod för enskild sektor om digitalt bevarande

Regional infrastruktur

Blekingearkivet ansvarar för den enskilda sektorns arkivhantering i länet, stödjer forskning och ger råd och service till medlemmar och allmänheten. Blekingearkivet är en plats för lärande, informationsförsörjning och aktivt historiebruk genom föreningars och företags arkivmaterial.

Blekinge arkivnätverk är ett nätverk som samlar Blekingearkivet, de fem kommunarkiven, Blekinge museum, Länsstyrelsen, Försvarmakten, Marinmuseum, Blekinge Släktforskarförening samt Blekinge Musiksamlingar. Nätverket diskuterar arkivfrågor och genomför gemensamma publika aktiviteter som Arkivens dag och Arkivmässan.





SLÖJD OCH KONSTHANTVERK

Slöjden är gränslös, den finns överallt där människor lever och har förmågan att knyta band och bygga broar. Vad slöjd är förändras hela tiden i takt med människorna som skapar den. Slöjden har flera ändamål och kan handla om näringsverksamhet, kunskapsförmedling, kulturyttring eller hälsofrämjande syften. Slöjd är något att samlas runt där inte språket behövs eller kan utvecklas och där olika traditioner kan mötas. Slöjd är ett sätt för barn och unga att upptäcka kulturarvet och ett område att utveckla vidare för dagens och morgondagens behov.

Att slöjda är ett viktigt uttrycksmedel, vi uttrycker vilka vi är eller kanske vem vi vill vara. Kanske är det ett ställningstagande mot konsumtionssamhället och massproduktionen och ett sätt att bli mer självständig. Det är viktigt att utveckla slöjden, att våga tänja på gränserna, att låta sig influeras och inspireras av omvärlden. En utmaning för slöjden är att hitta nya målgrupper och nya arenor. Slöjd för framtid och samtid.

Slöjd i Blekinge har ett förnyat uppdrag att verka i hela Blekinge. Slöjd i Blekinge arbetar för att Blekinge ska vara en plats där hantverket är en naturlig del av människors vardag. En möjlighet till arbete och försörjning, en meningsfull fritidssysselsättning, en hälsofrämjande aktivitet och positiva upplevelser.

Slöjd och konsthantverk som näring har flera utmaningar. En utmaning handlar om att näringen berörs av både kulturpolitik och näringslivspolitik. Analyser gjorda av nationella myndigheter visar att kompetensen och förståelsen om kulturföretagandet hos tjänstepersoner som möter branscherna kan förbättras. Regionala stöd och rådgivning bör anpassas till kulturföretagens förutsättningar. Goda intentioner från statliga myndigheter, kommuner och andra offentliga aktörer att öka inköp från lokala och småskaliga producenter hindras ofta av upphandlingskriterier. De är i regel utformade för en typ av företag som den småskaliga produktionen omöjligt kan anpassa sig till.



Utveckling

Stärka villkoren för näringsverksamhet inom slöjd och konsthantverk

Aktörer inom slöjd och konsthantverk lyfter fram faktorer som utbildning, nya plattformar, marknadsföring samt möjligheter att ta lån som möjliggör för mikroföretag inom kulturella och kreativa näringar att växa. Mer exponering, företagsrådgivning samt ökad förståelse och ökat värde av svensk design, hantverk och vilja att betala för närproducerat är annat som efterfrågas.⁸

Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas

Slöjden är en del av kulturarvet som fortfarande lever kvar genom gamla kunskaper och traditioner. Ett kulturarv är i ständig förändring, som formas i takt med människorna som skapar den. Slöjden är ett sätt att uttrycka sig. Det handlar om ett uttryck som baserar sig i självhushållning och tillvaratagande, med naturmaterial och återbruk som självklara element. Det är en blandning av dåtid och nutid.

Utveckla och uppmuntra barns kreativa förmåga inom slöjden

Målgruppen barn och unga är nationellt och regionalt prioriterad, och kulturpolitiken ska främja allas möjlighet att utveckla sina skapande förmågor. Inte minst den digitala utvecklingen ger nya uttrycksmedel för slöjden. Alla barn ska ges möjlighet att ta del av kultur oavsett var de bor och var de kommer ifrån.





Den pedagogiska verksamheten för barn och unga behöver ständigt utvecklas. Genom att erbjuda fortbildningsdagar, men även annan form av inspiration för pedagoger och ideella föreningar, kan ännu fler barn ta del av skapande och slöjd. Slöjden ska vara där barnen är.

Använda slöjden som mötesplats

Slöjden behöver inget språk i första hand, vilket kan vara en ingång för människor i ett

nytt samhälle. Slöjden är redan idag en mötesplats för olika kulturer där det finns en stolthet i att visa sitt kulturarv genom olika teknik och material. Slöjden behöver nå nya målgrupper och genom samverkan kan slöjden nå andra arenor vilket i sin tur leder till möte med nya målgrupper.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Stärka villkoren för näringsverksamhet inom slöjd och konsthantverk
-  Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
-  Utveckla och uppmuntra barns kreativa förmåga inom slöjden
-  Använda slöjden som mötesplats

Regional infrastruktur

Slöjd i Blekinges uppdrag är att väcka intresse för, främja och förmedla kunskap om slöjd och konsthantverk i hela Blekinge, samt skapa samverkan med olika aktörer inom länet, i Sverige och internationellt. Med den egna regionens traditioner och behov som grund arbetar Slöjd i Blekinge för att slöjden och konsthantverket ska leva vidare. Detta görs utifrån ett näringsinriktat, kulturarvsinriktat och kunskapsförmedlande perspektiv. Prioriterade områden är barn och unga, slöjd som näring, kunskapsförmedling, samt kulturarv och mångfald.

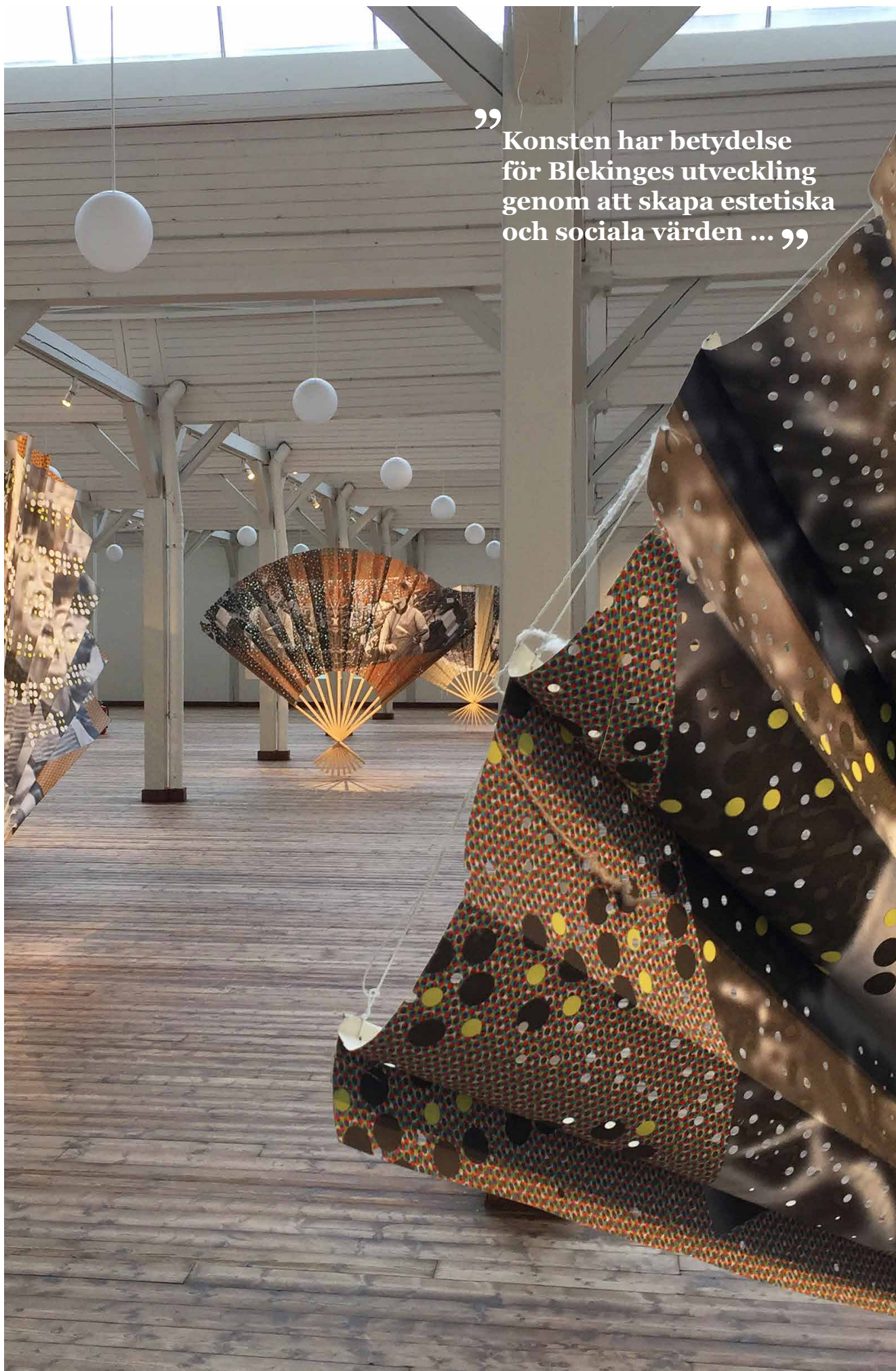
Förening med regionalt föreningsvillkor är Blekinge läns hemslöjdsförening.

Studieförbunden som mötesplats för bildning och kultur, med regionala utvecklingsuppdrag.

Blekinge folkhögskola

⁸ Nationell agenda för företagsutveckling av området slöjd, konsthantverk och småskalig designproduktion

”
Konsten har betydelse
för Blekinges utveckling
genom att skapa estetiska
och sociala värden ... ”



BILDKONST OCH FORM

Konsten har betydelse för Blekinges utveckling genom att skapa estetiska och sociala värden och öka attraktiviteten för boende, inflyttare och turister. Ett spännande konstliv stärker regionens identitet och sprider intresse och kunskap långt utanför länsgränsen och kan vara en viktig faktor för att unga vill stanna kvar eller flytta till Blekinge.

Bildkonst och formområdet innefattar bland annat bildkonst, arkitektur, fotografi, skulptur, form och design, men också olika gränsöverskridande uttryck där samtidskonsten ofta befinner sig. Under förra kulturplanen framkom att bildkonst och formområdet hade svag infrastruktur i Blekinge. Därför var detta verksamhetsområde ett av de två som pekades ut som särskilda satsningar under 2015–2017. Satsningen påbörjades under 2016 med stöd från stat och region. Grunden lades för ett regionalt konstresurscentrum med sin utgångspunkt på Kulturcentrum i Ronneby. Även under kommande period är bildkonst och formområdet en särskild satsning, för att kunna utveckla den påbörjade regionala infrastrukturen för bildkonst och form.

Samtidigt behöver konstens egenvärde stärkas. Konsten har en förmåga att vidga våra perspektiv och vårt tänkande och kan förnya det offentliga samtalet. Arbetet med konst i offentlig miljö ska särskilt utvecklas för att flera ska ges möjlighet att möta konst i sin vardag. Långsiktiga samarbeten mellan konstakunniga och arkitektur- och stadsplaneringsavdelningar bör prioriteras för att på lång sikt skapa en miljö som väcker intresse och lockar till nytänkande.

Konst i Blekinge kallas konstresurscentret som är en strategisk satsning på konst i ett samarbete mellan Region Blekinge och Ronneby kommun. Ett resurscentrum skapar en mötesplats för konstnärer, näringsliv och offentlig sektor och kan samtidigt föra

konsten närmare publiken. Det kan liknas vid en paraplyverksamhet som samlar och samordnar konstnärer, utställningsverksamheter, uppdragsgivare och andra regionala resurser som konstkonsulenter, kollektivverkstäder och centrumbildningar. Ett resurscentrum kan erbjuda professionell rådgivning för bild- och formkonstnärer gällande exempelvis avtal, marknadsföring, omvärldsanalys, arbetsmarknad, vidareutbildning och samarbeten. En handlingsplan är framtagen för konstens vidare utveckling i Blekinge.

Utställnings- och programverksamheten på Kulturcentrum Ronneby och Karlskrona konsthall bedrivs av kommunerna och deras konstakunniga. I Karlshamn, Sölvesborg och Olofström bedrivs utställningsverksamheten på konsthallarna ideellt av konstföreningarna i respektive kommun.





Utveckling

Utveckla nationellt och internationellt samarbete

Internationellt samarbete inom konstområdet är viktigt för konstnärlig förnyelse och utveckling. Erfarenheterna från tidigare internationella projekt ska tas tillvara och utvecklas i nya samarbeten. Det är viktigt att bygga nätverk mellan konsten, akademien, civilsamhället samt näringslivet.

Främja utveckling av konstpedagogik

Konstpedagogik och kommunikation kring bilder och vad konst kan vara behövs i större utsträckning än någonsin då bild och film tar en allt större plats. Men i dagsläget finns inga konstpedagoger anställda på någon av konsthallarna eller på Blekinge museum. Därför behöver den pedagogiska kompetensen stärkas.

Stärka villkoren för konstnärer

Förutsättningarna att arbeta som konstnär i regionen behöver utvecklas och stärkas. Detta kan bland annat ske genom kompetensutveckling för offentliga aktörer, konstnärer samt civilsamhälle inom exempelvis enprocentregeln, anbudsförfarande samt medverkans- och utställningsersättning. Region Blekinge ska uppmuntra att flera konstnärsdrivna initiativ initieras och genomförs.

Främja jämställdhet och mångfald

Jämställdhet och mångfald är två viktiga perspektiv att använda vid analys av vem som får ta del av resurserna, då manliga konstnärer överlag är överrepresenterade vad gäller inköp, utställningar och stipendier trots att majoriteten av de yrkesutövande bildkonstnärerna är kvinnor.

REGION BLEKINGE VILL:

- Utveckla nationellt och internationellt samarbete
- Främja utveckling av konstpedagogik
- Stärka villkoren för konstnärer
- Främja jämställdhet och mångfald

Regional infrastruktur

Konst i Blekinge är ett konstresurscentrum för hela Blekinge med utgångspunkt i Ronneby kommun. Konstresurscentret är en resurs för konstnärer, näringsliv och offentlig sektor som kan erbjuda professionell rådgivning för bild- och formkonstnärer gällande exempelvis avtal, marknadsföring, omvärldsanalys, arbetsmarknad, vidareutbildning och samarbeten.

Blekinge museums konstsamling

Landstinget Blekinges konstsamling

Förening med regionalt föreningsvillkor är Sveriges konstföreningar Blekinge

Blekinge Folkhögskola



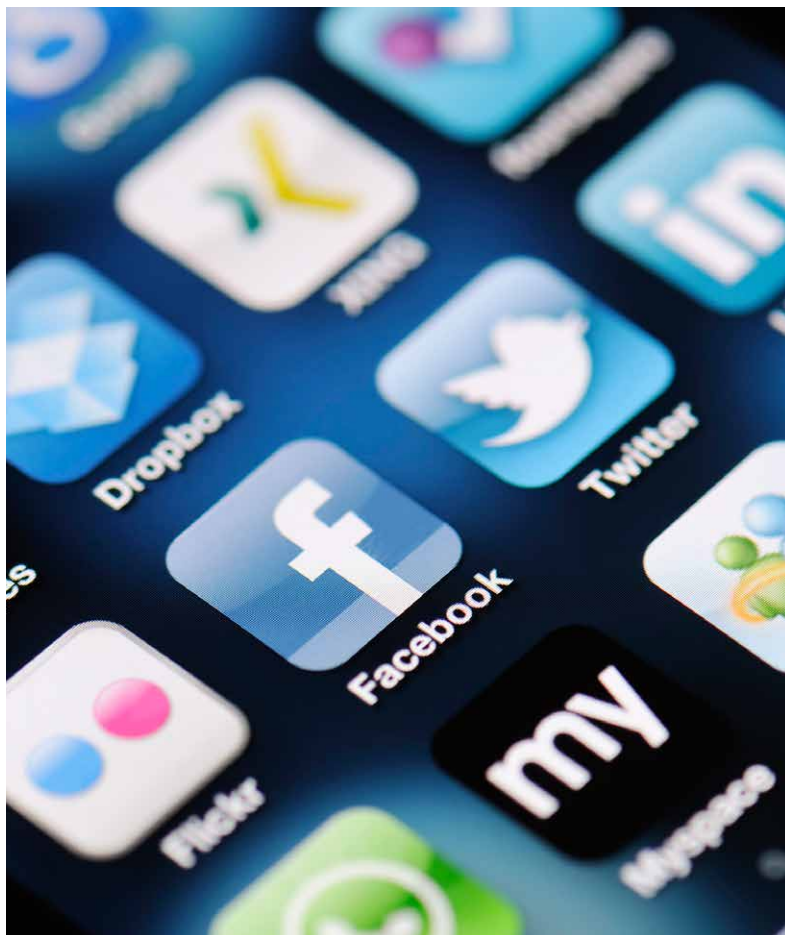
BIBLIOTEKSVERKSAMHET

Biblioteksverksamheten styrs av Bibliotekslagen SFS (2013:801). Där står att biblioteken ska bidra till kunskapsförmedling, fri åsiktsbildning, främja läsning och ge tillgång till litteratur.

Biblioteken ska öka kunskapen om hur digital teknik kan användas för kunskapsinhämtning, lärande och delaktighet i kulturlivet. Prioriterade grupper är personer med funktionsvariation, nationella minoriteter och personer med annat modersmål än svenska samt barn och unga. Både kommuner och regional biblioteksverksamhet ska anta biblioteksplaner för sin verksamhet. Skolbiblioteken regleras även i skollagen, som fastställer att eleverna i alla obligatoriska skolformer samt gymnasieskolan ska ha tillgång till skolbibliotek. Något som framöver kommer att

påverka bibliotekssektorn är att det 2019 ska ha tagits fram en nationell biblioteksstrategi.

I Blekinge finns 28 folkbibliotek som tillsammans har cirka 1 miljon besökare och lånar ut drygt 1 miljon medier per år och användningen av de digitala tjänsterna ökar. Folkbibliotek finns i alla kommuner och de är viktiga mötesplatser i den kulturella och demokratiska infrastrukturen. Kommunerna har ansvaret för folkbiblioteken, som har en aktiv roll i det regionala samarbetet för att stärka kulturlivet lokalt och regionalt.



Utveckling

Utveckla biblioteken som mötesplats i samverkan med lokalsamhället

Biblioteken ska vara öppna och tillgängliga mötesplatser för alla. Nätverkande och relationsbyggande med invånare, aktörer och andra som rör sig i lokalsamhället är en förutsättning för biblioteksutvecklingen.

Biblioteken har en viktig roll att fylla som arenor för kulturevenemang samt skapande- och lärandeverkstäder. Biblioteken som mötesplats kan utvecklas till exempel genom ”meröppet” och ”maker space-verkstäder” där kreativitet och innovation kan få blomstra. Ett exempel är *Kreativa rummet* som lyfter bibliotek som mötesplats och ökar delaktigheten. Samverkan med civilsamhället och näringslivet breddar ytterligare bibliotekens innehåll. Biblioteksverksamheten behöver möta människor där de uppehåller sig och verkar, även på digitala arenor.

Tydliggöra bibliotekens roll i demokrati- och samhällsutvecklingen

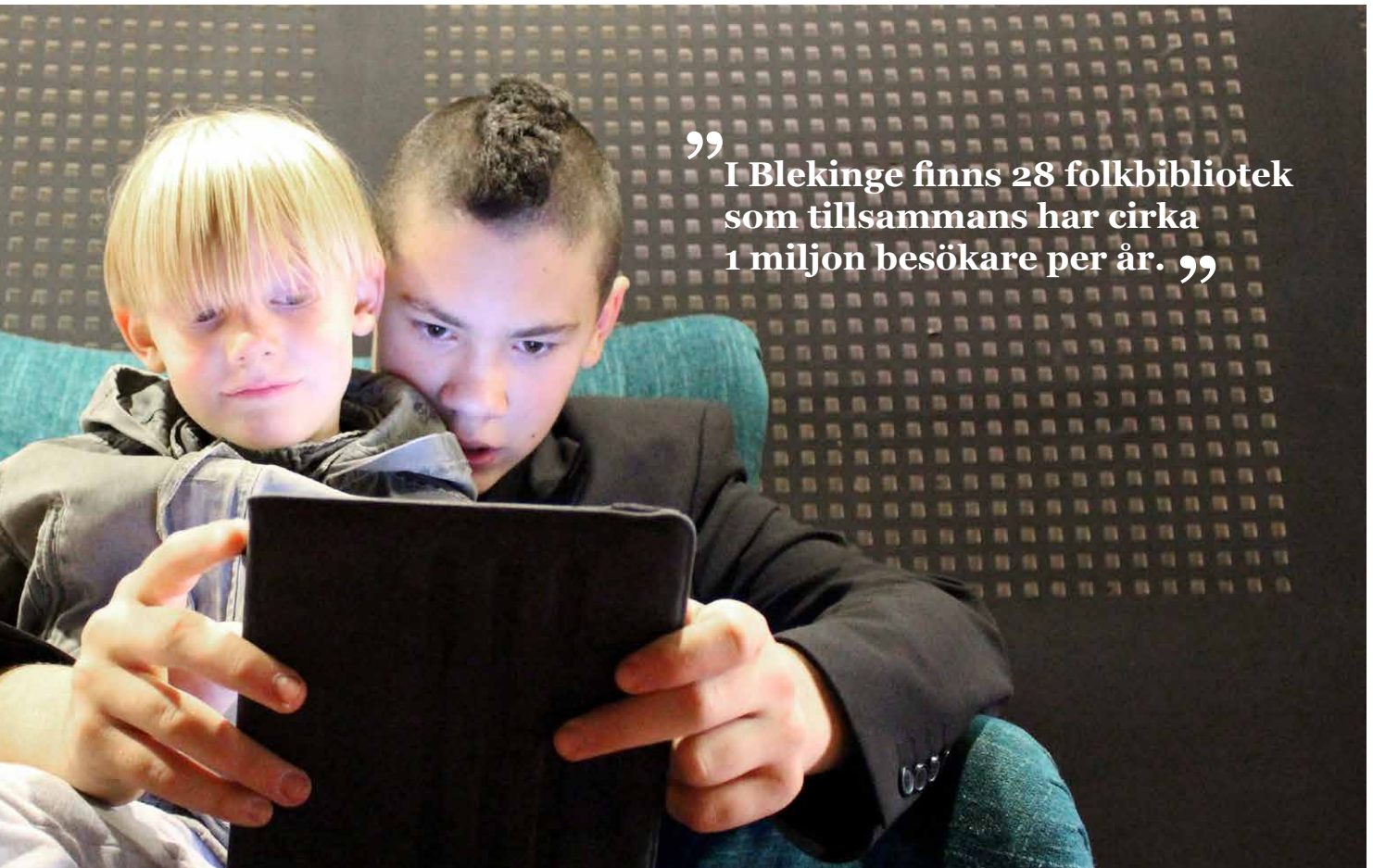
De snabba samhällsförändringarna påverkar medie- och kulturutbudet och människors möjligheter att ta del av dessa. Det är avgörande för folkbiblioteken att vara med i den utvecklingen och därför är det en viktig uppgift för den regionala biblioteksverksamheten

att medverka till att biblioteken utvecklas i samspel med samhällsförändringarna. En viktig utmaning är att synliggöra och förstärka bibliotekens roll i den demokratiska samhällsutvecklingen och på så vis stärka människors möjligheter att vara aktiva i den demokratiska processen. Källkritik och medie- och informationskunnighet är förutsättningar för deltagande i det demokratiska samhället.

Utveckla läsfrämjande insatser, särskilt för små barn samt nya svenskar

Att arbeta med läsfrämjande och skapande insatser för barn och unga är betydelsefullt för att stimulera läslust, läsförståelse, skrivande och eget skapande. Ett strategiskt viktigt samarbete är ”*Språkstegen*” mellan barnhälsovård, folkbibliotek, logopedi och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg för att utveckla små barns språkutveckling.

Biblioteken är en viktig väg in i samhället för nya svenskar. Det krävs medier på många språk men också aktiviteter, såsom språkcaféer och läsecirklar på lätt svenska. Det behövs också resurser för att kunna arbeta med digital delaktighet.



” I Blekinge finns 28 folkbibliotek som tillsammans har cirka 1 miljon besökare per år. ”

Höja invånarnas digitala kompetens genom kompetenshöjande insatser för bibliotekspersonal

Det är fortfarande många som inte kan använda sig fullt ut av digitala möjligheterna som samhället erbjuder. Biblioteken är en aktör som arbetar för att överbrygga den digitala klyftan. Kungliga biblioteket ser över möjligheten att framöver vara en samlande aktör för att öka invånarnas digitala kompetens. Satsningen kommer att bygga på alla regioners deltagande och den regionala biblioteksverksamheten kommer att vara nod för utvecklingsinsatserna.

Regional infrastruktur

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg arbetar strategiskt och operativt för biblioteksutveckling med utgångspunkt i kommunernas behov. Syftet är att invånarna ska erbjudas en jämlik biblioteksverksamhet av hög kvalitet. Arbetet sker i samverkan med kommunerna, civilsamhället och andra aktörer lokalt, regionalt och nationellt. Verksamheten regleras i bibliotekslagen ”med syfte att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet när det gäller de folkbibliotek som är verksamma i länet”.

Främja samverkan mellan bibliotek och andra kulturaktörer

Folkbiblioteken och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg behöver som alla verksamheter samverka med andra kulturverksamheter som en förutsättning för utveckling och kreativitet. Bland annat behöver samverkan utvecklas mellan Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg och andra regionala kulturaktörer.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Utveckla biblioteken som mötesplats i samverkan med lokalsamhället
-  Tydliggöra bibliotekens roll i demokrati- och samhällsutvecklingen
-  Utveckla läsfrämjande insatser, särskilt för små barn samt nya svenskar
-  Höja invånarnas digitala kompetens genom kompetenshöjande insatser för bibliotekspersonal
-  Främja samverkan mellan bibliotek och andra kulturaktörer



LITTERATUR, BERÄTTANDE OCH LÄSFRÄMJANDE

Läsfrämjande innebär bland annat att göra läsare av läskunniga, öppna vägar till litteraturen för den som inte läser samt att öka tillgången till en mångfald av litteratur på olika språk och i olika format för läsare i alla åldrar. Att kunna läsa och förstå det man läser är nödvändigt för samhällsutvecklingen och för den enskilde individen. Att kunna läsa och skriva är en fråga om demokrati.



De nationella målen för läsfrämjande innebär att alla ska få möjlighet att utveckla en god läsförmåga och ha tillgång till litteratur av hög kvalitet. Det är genom samverkan mellan olika aktörer som målen kan nås, särskilt pekade lärare, förskolelärare samt personal i barnhälsovården ut. För läsfrämjande arbete bland de vuxna som läser lite eller inte alls pekades studieförbund och civilsamhället ut som viktiga samverkansparter för biblioteken.

Från Blekinge kommer flera välkända författare, som botten och verkat i regionen. Att kunna livnära sig på sitt författarskap i Blekinge är däremot inte helt enkelt. Idag finns en handfull fullt ut yrkesverksamma författare bosatta i länet. De professionella författarna i Blekinge återfinns främst inom Sveriges Författarförbund (SFF) och Författarcentrum

Syd. I Blekinge finns flera litterära sällskap, till exempel Harry Martinson-sällskapet, Salje-sällskapet samt Jändel-sällskapet. Förutom att sällskapen arbetar med att öka intresset för respektive författare och deras litterära verk, finns även möjligheten att söka stipendier.⁹

Hembygdsföreningar och museer har en viktig del i att dokumentera det lokala berättandet, så även de studieförbund som är verksamma i länet. Sedan 2014 har litteraturfestivalen Berättarkraft arrangerats i Blekinge som ett samarbete mellan kommunerna, föreningar och studieförbund samt Biblioteksutveckling. Sedan 2016 ingår det även en regional bokmessa i festivalen. Ytterligare initiativ har bland annat tagits i Karlskrona kommun med den internationella litteraturfestivalen Bok och hav.

⁹ En strategi för litteratur och berättande i Blekinge 2015–2017

Utveckling

Stödja utvecklingen av litterära mötesplatser

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg gjorde 2016 en kartläggning av litteraturområdet i Blekinge och Kronoberg, som också gav förslag på hur man regionalt kan stödja litteraturen som konstform. Det handlar om författares behov av mötesplatser för att träffa läsare och kollegor. Det handlar om nätverk, fortbildning och synlighet, men också om författarnas ersättning för sina framträdanden och att kunna söka stipendier. Nästa steg handlar om att en verksamhetsutvecklare inom litteratur och läsförmedling ska främja litteraturens utveckling i Blekinge.

Verka för Blekinge som fristad

Runt om i världen lever författare, konstnärer och kulturskapare under hot och kränkningar som beskär deras yttrandefrihet och möjlighet att vara konstnärligt verksamma. Det finns i dag ett antal fristäder globalt inom nätverket International Cities of Refuge Network (ICORN). 2016 gjorde Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg en utredning gällande om Blekinge kan bli en fristad. Region Blekinge är föreslagen som samordnare om kommunerna i Blekinge vill bidra med resurser och någon av kommunerna vill bidra med den fysiska platsen.

Förbättra villkoren för författare att verka i Blekinge

Det som har framkommit i samtal med författare i Blekinge är behovet av sammanhang, att träffa läsare och kollegor. Det behövs nätverk, fortbildning och synlighet genom till exempel bokmässor.

Det finns behov av samordnare kring frågor som berör litteratur och berättande, för att initiera nätverk, samverkan och samtal mellan länets aktörer inom litteratur och berättande, såväl för yrkesutövare och amatörer som för arrangörer.

Fördjupa samverkan mellan folkbibliotek och folkbildning

Utifrån dialogmöten kan konstateras att i ett litet län som Blekinge är samverkan och nätverkande viktiga nycklar till framgång, såväl över kommungränserna som mellan föreningsliv, folkbildning, bibliotek, skolor och yrkesutövare. Men också samverkan över länsgränserna och mellan olika konstformer.

Samverkan med civilsamhället, studieförbund, barnhälsovård och aktörer i skolan är framgångsfaktorer. Prioriterade grupper är barn och vuxna med annat modersmål än svenska samt de som inte läser eller läser i liten omfattning.


Utveckla läsförmedling insatser, särskilt för små barn, vuxna ovanför läsare samt nya svenskar

Folkbiblioteken är den viktigaste aktören i det läsförmedling arbetet utanför skolan. En väg att skapa intresse för läsning är genom det egna skrivandet. Berättandet kan utvecklas genom andra konstformer såsom konst, film, dans eller drama då nya spännande former kan uppstå. Digital storytelling och sociala medier är områden som är kopplade till berättande och skrivande.

Ett samarbete mellan barnhälsovården, folkbiblioteken och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg för att utveckla små barns språkutveckling har startat och är en möjlighet att nå alla små barn. En annan mycket viktig målgrupp är nya svenskar, som behöver läsförmedling insatser för att kunna ta del av samhället och bli en del av samhällsutvecklingen.



REGION BLEKINGE VILL:

-  Stödja utvecklingen av litterära mötesplatser
-  Verka för Blekinge som fristad
-  Förbättra villkoren för författare att verka i Blekinge
-  Fördjupa samverkan mellan folkbibliotek och folkbildning
-  Utveckla läsfrämjande insatser, särskilt för små barn, vuxna ovana läsare samt nya svenskar

Regional infrastruktur

Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg arbetar strategiskt och operativt för biblioteksutveckling med utgångspunkt i kommunernas behov. Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg har också uppdraget inom litteratur, berättande och läsfrämjande i Blekinge.

Blekinge läns bildningsförbund är ett regionalt samverkansorgan för folkbildningen i regionen. Studieförbund, folkhögskolor, Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg samt SISU Idrottsutbildarna är medlemmar. Bildningsförbundet har ett uppdrag som kan beskrivas som att vara folkbildningens träffpunkt i Blekinge.

Folkbiblioteken



”
Filmen kan få oss
att ompröva sådant
vi tagit för givet.”

FILM OCH RÖRLIG BILD

Filmen förmedlar en mängd berättelser och öden och når många, i alla åldrar och med olika bakgrunder. Filmen kan få oss att ompröva sådant vi tagit för givet, den ger oss inblick i människors liv och tankar, i olika kulturer, tider och platser. Film och rörlig bild är kultur och kreativ näring, och innefattar en mängd olika yrkesgrupper såsom författare, musiker, skådespelare, scenografer, regissörer, fotografer med flera.

Den ständigt pågående digitala utvecklingen innebär nya möjligheter för filmen och den rörliga bilden. En del av branschen som driver utvecklingen framåt, och som är viktig för Blekinge, är spelutveckling. På Blekinge Tekniska Högskola erbjuds utbildningar i digitala medier och spel som spänner över ett brett område, från programmering till grafik, ljud och bild i digitala berättelser. Hyper Island är en annan utbildning i regionen som är en viktig grogrund för en kreativ arbetsmarknad inom digitala medier. I Blekinge finns kunskaper om spelutveckling, digitala medier och specialeffekter, viktiga kompetensområden i en expanderande film- och mediebransch.

En digitaliserad biograf finns i varje kommun. Filmstudios finns i Karlshamn, Karlskrona, Ronneby, Svängsta-Mörtrum och Sölvesborg. Även civilsamhället genom Bygdegårdar samt Folkets Hus och Parker är en viktig del av att öka tillgängligheten

till film. Skolbio är på väg att bli en del av Blekingemodellen, som är Blekinges "kulturgaranti" för barn och ungdomar. Skolbio är en viktig del för att lära barnen att analysera och kritiskt granska det de upplever.

Reaktor Sydost/Filmregion Sydost är Blekinges regionala filmresurscentrum som har till uppgift att arbeta med film i skolan, film och publik, filmskapare och deltagarkulturer. De är en viktig del i att främja filmen i sydostregionen och särskilt nå barn och unga. Mot bakgrund av utvecklad samverkan inom Regionsamverkan Sydsverige finns behov att undersöka förutsättningarna för ett större grepp kring filmens utveckling för att utnyttja kompetens och resurser mer effektivt. Det finns även behov av att på lång sikt skapa goda förutsättningar för professionella kulturskapare i Sydsverige och förbättra möjligheterna för talangutveckling. Även arbete med jämställdheten på området behöver utvecklas.

Utveckling

Stärka barn och ungas kunskap om film och rörlig bild

Pedagogers arbete i skolan är viktigt för att ge barn och unga kunskap om och verktyg till källkritik och analys, om bland annat film och rörlig bild. Att stärka pedagogers kunskap om film och rörlig bild i olika medier är en central del för Reaktor Sydost. Men den filmpedagogiska verksamheten har idag ojämn spridning i länet. Möjligheterna för barn och unga att få skapa film i skolan eller på fritiden är beroende av vilka kommunala initiativ som tas på området.

Främja mångfald och jämställdhet inom film och rörlig bild

För att säkra kvalitet, stärka jämlikheten och skapa film som upplevs som relevant för publiken har filmpolitiken en viktig roll i att främja mångfald och jämställdhet inom filmskapande. En starkt samverkan med utbildningssektorn är också viktig för att nå barn och unga och jobba med källkritik och vem som har makten i att välja berättelse och hur människor framställs.

Stärka infrastruktur och tillgänglighet

Den digitala utvecklingen har gjort att den rörliga bilden har blivit en central del av kommunikationen mellan människor. Tillgång till bredband skapar förutsättningar för nya distributions- och visningsformer. Utvecklingen har på många sätt revolutionerat tillgängligheten till film och rörlig bild. Men för att Blekinges invånare ska kunna ta del av möjligheterna som digitaliseringen kan ge behöver fler få tillgång till bredband. Idag har bara drygt hälften av Blekinges invånare tillgång till bredband. Civilsamhället i form av Bygdegårdar, Folkets Hus och Parker och så vidare som visningsplats för film ger en ökad tillgänglighet och är en viktig del av infrastrukturen.







Stärka samverkan för utveckling av film och rörlig bild i Blekinge

Region Blekinge är en del av South Sweden Film Commission som ska skapa internationellt intresse för Skåne och Blekinge som inspelningsplats och även stötta professionella kulturskapares villkor kring film. Samverkan med South Sweden Film Commission behöver utvecklas och stärkas för att filmproduktion som näring ska stärkas i länet. Det är också viktigt att utveckla samverkan med Blekinge Tekniska Högskola och Hyper Island.

Då samverkan inom Regionsamverkan Sydsve- riges kulturutskott har intensifierats finns möjligheten att undersöka förutsättningarna för utveckling av filmområdet inom samarbetet.

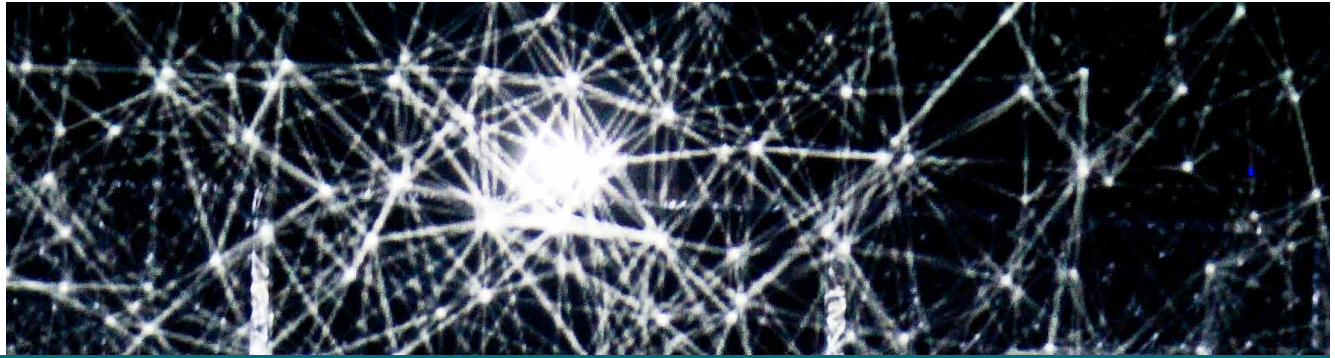
REGION BLEKINGE VILL:

-  Stärka barn och ungas möjlighet till kunskap om film och rörlig bild
-  Främja mångfald och jämställdhet inom film och rörlig bild
-  Stärka infrastruktur och tillgänglighet
-  Stärka samverkan för utveckling av film och rörlig bild i Blekinge

Regional infrastruktur

Reaktor Sydost är en ideell förening bildad gemensamt av de tre regionförbunden. Föreningen är ett av nitton regionala resurscentrum för film i Sverige och verkar på uppdrag av Kulturrådet och regionförbunden i Blekinge, Kalmar och Kronobergs län. Reaktor främjar film i skolan, stöttar filmskapare i regionen samt utvecklar publikarbete tillsammans med filmarrangörer. Reaktor Sydost har också i uppdrag att stötta utvecklingen av deltagarkulturer med utgångspunkt i de möjligheter som digitaliseringen innebär för föreningslivet.

South Sweden Film Commission ska skapa internationellt intresse för Blekinge som inspelningsplats och stödja kulturskaparnas villkor kring filmskapande i Blekinge.



REGIONALA KULTURENS ORGANISATION OCH INFRASTRUKTUR



Den regionala kulturens organisation och infrastruktur består till stor del av regionala kulturverksamheter inom kultursamverkansmodellen. I den regionala infrastrukturen ingår också civilsamhället genom till exempel distriktsorganisationerna Blekinge hembygdsförbund, Blekinge Bygdgårdsdistrikt och Blekinge konstförening. En ytterligare betydande aktör med flera regionala kulturella uppdrag är Blekinge läns Bildningsförbund som driver utveckling och är en resurs för de tio studieförbunden som i sin tur genomför många kulturella aktiviteter. Kommunerna och professionella kulturskapare är också en del av den regionala infrastrukturen och ingår i olika regionala nätverk.



REGIONALA KULTUR- VERKSAMHETER

Regionala kulturverksamheter är de kulturverksamheter/institutioner som har ett regionalt uppdrag att verka för hela regionens kulturutveckling.

Kulturverksamheternas regionala uppdrag beskrivs i deras *villkor*, ett dokument framtaget för varje enskild verksamhet som tar avstamp i de nationella kulturpolitiska målen, Blekingestrategin samt Kulturplanen. Till stor del är de regionala kulturverksamheterna en del av samverkansmodellen, det vill säga de erhåller både statliga och regionala medel, och följs upp av Statens Kulturråd genom Region Blekinge. De regionala kulturverksamheternas utveckling och infrastruktur beskrivs under föregående avsnitt *Regional konst- och kulturverksamhet*.



CIVILSAMHÄLLET

Med det civila samhället avses en arena, skild från staten, marknaden och det enskilda hushållet, där man organiserar sig och agerar tillsammans i gemensamma intressen, till exempel nätverk och ideella föreningar.

Nationella mål för civilsamhället handlar om att utveckla det civila samhällets möjligheter att göra människor delaktiga utifrån engagemanget och viljan att påverka den egna livssituationen eller samhället i stort, samt stärka förutsättningarna för civilsamhället att bidra till kulturens utveckling.

Blekinge har ett kulturliv och en tradition som vilar mycket på ideella krafter och föreningar som både arrangörer och utövare. Några exempel på arrangörer är riksteaterföreningar som arrangerar professionella teater- och dansföreställningar, musikföreningar som arrangerar musikprogram eller festivalarrangörer. En del föreningar har verksamhet både som arrangör och som utövare, det kan till exempel vara hemslöjdsföreningen eller hembygdsföreningen. Några föreningar är främst arrangörer genom sina lokaler, såsom Folkets Hus och Parker eller Bygdegårdsföreningar.

Ideella krafter i föreningar har en stor del i att göra kulturen tillgänglig för alla och är en förutsättning för en fungerande demokrati. Utan de ideella krafterna hade kulturen inte haft en sådan mångfald och inte varit så tillgänglig som den är. De ideella föreningarna är dessutom ofta en förutsättning för de professionella kulturskaparna som arrangörer.

Men det kan vara svårt för föreningar att med endast ideella krafter även organisera sig på regional nivå för att kunna påverka politiska processer och styrdokument.

Region Blekinge har inlett ett samarbete med Ideell kulturallians (IKA), som arbetar med hur civilsamhällets röster tas tillvara i samrådsmöten inför till exempel en kulturplan. Ideell kulturallians har kartlagt kulturföreningarna i Blekinge och arrangerat flera samrådsmöten. Ideell kulturallians driver frågan om att eventuellt bilda ett regionalt IKA som en samlade röst för regionala frågor. Ideell kulturallians har också haft ett särskilt uppdrag att bjuda in ungdomsföreningar och etniska föreningar inom kultur för att nå målgrupper som inte tidigare har deltagit i samråden.

Inom samverkansmodellen är det uttalat att en kulturplan ska tas fram i samråd med bland annat civilsamhället och professionella kulturskapare samt i samverkan med kommunerna. På så vis ska tillgången till och delaktigheten i kulturlivet öka.

Både professionella kulturskapare och amatorkulturen är viktiga för den kulturella infrastrukturen. De ska inte vara i motsats till varandra utan ge varandra kraft. Utan ama-



törkulturen kan inte professionella växa fram och professionella kulturskapare i sin tur ger inspiration och kunskap till amatörkulturen som ibland är arrangör åt de professionella.

Utveckling

Lyfta fram civilsamhället som en viktig aktör i samhällsutvecklingen

Civilsamhället är en viktig aktör för samhällsutvecklingen genom att möjliggöra för människor med olika bakgrund och erfarenheter att träffas. Civilsamhället är en viktig plats i samhället för nya svenskar, som möjlighet att mötas, öva sitt nya språk och en introduktion till det svenska samhället. Kulturföreningarnas betydelse för social hållbarhet i det sammanhanget är stor.

Ta fram en överenskommelse tillsammans med civilsamhället för samråd inom flera politikområden




För att öka möjligheten för föreningar att påverka regionala utvecklingsfrågor pågår ett utvecklingsarbete att ta fram en överenskommelse mellan civilsamhället och Region Blekinge. Civilsamhället har då möjlighet att organisera sig och ta fram gemensamma frågor för att påverka, bland annat, den regionala kulturpolitiken.

Fördjupa samverkan mellan Region Blekinge, kommunerna och civilsamhället

I samtal med civilsamhället inför kulturplanen har det framkommit att många

föreningar önskar stöttning vad gäller marknadsföring och att nå nya målgrupper. Något som alla dessutom är överens om är att det behövs fler och upprustade lokaler att bedriva kulturverksamhet i. Det handlar om att stärka den kulturella infrastrukturen för att öka tillgängligheten till kultur.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Lyfta fram civilsamhället som en viktig aktör i samhällsutvecklingen
-  Ta fram en överenskommelse tillsammans med civilsamhället för samråd inom flera politikområden
-  Fördjupa samverkan mellan Region Blekinge, kommunerna och civilsamhället





FOLKBILDNINGEN

En del av civilsamhället är folkbildningen. Folkbildningen består av tre delar; folkhögskolorna, studieförbunden och folkbiblioteken.

Kultur och kulturutövande är integrerade delar av folkbildningens pedagogik vilket gör att folkbildningen också är en betydande arbetsmarknad för professionella kulturskapare. Folkbildningen har en viktig roll i regionens kulturella infrastruktur som aktör för bildning, utbildning och kulturell utveckling.

Den samlade folkbildningen lyfter fram fem områden att verka inom:

Bildning och sammanhang, handlar om att möta det växande behovet av bildning i en tid av informationsöverflöd och komplexa globala förändringar och åstadkomma sammanhang, insikt och personlig utveckling. Möta behovet av hållbar utveckling – socialt, ekologiskt och ekonomiskt.

Tillgänglighet och delaktighet, handlar om att minska utbildningsklyftorna i samhället och synliggöra mångfaldens potential. Ge möjlighet till etablering och delaktighet för fler nya svenskar och nationella minoriteter. Bygga sammanhållning och respekt mellan människor oavsett bakgrund. Bidra till bättre folkhälsa och ökad digital delaktighet. Vara en kraft mot antidemokratiska tendenser i samhället.

Medborgare och samhälle, handlar om att ge möjlighet att påverka sitt samhälle, möta nya engagemang och rörelser med öppenhet och nyfikenhet. Det handlar också om att vara en samhällskritisk röst och lyfta fram civilsamhällets betydelse för ett hållbart demokratiskt samhälle.

Arbetsliv och livslångt lärande, handlar om att folkbildningen snabbt och flexibelt kan möta nya utmaningar på arbetsmarknaden. De kan utveckla lärandeformer som passar unga. De kan bidra till att nya svenskar har tillgång till språkutbildning, samhällsinformation och andra bildningsinsatser som underlättar integration i Sverige.

Kultur och kreativitet, handlar om att möta fler medborgares behov av kulturupplevelser och eget skapande. Och att folkbildningen kan vara en mötesplats, utbildare och arbetsmarknad för professionella kulturskapare. Folkbildningen kan också bidra med läsfrämjande insatser och möta högt ställda kvalitetskrav inom estetiska utbildningar.¹⁰

Genom att Folkbildningsrådet sedan 2016 ingår i regeringens utvecklingsprogram för jämställdhetsintegrering hos myndigheter, kommer folkhögskolor och studieförbund få stöd i sitt arbete med jämställdhetsintegrering. Folkbildningsrådet har identifierat tre utvecklingsområden; brist på systematiskt och integrerat jämställdhetsarbete, könsstereotypa ämnesval samt kvinnor i asyl- och etableringsverksamheter.

Blekinge Läns Bildningsförbund är ett regionalt samverkansorgan för folkbildningen i regionen. Bildningsförbundet driver frågor om kvalitet och verksamhetsutveckling. Studieförbundens regionala arbete handlar om att driva föreningsutveckling samt kompetensutveckling för ledare.

¹⁰ Folkbildningens vägval och vilja, 2013

Utveckling

Stärka folkbildningens roll i samhällsutvecklingen

Det är viktigt att stärka folkbildningens roll i samhällsutvecklingen, som aktör för att främja allas möjlighet till bildning, kulturupplevelser och till att utveckla sina skapande förmågor. Studieförbunden står för en viktig del av infrastrukturen för lärande och hållbar social utveckling. Tack vare flexibla organisationer är studieförbunden viktiga aktörer i att nå nya grupper och ta sig an nya uppdrag, vilket är en förutsättning för Blekingestrategins mål om öppenhet och deltagande. Studieförbunden och folkhögskolorna är viktiga aktörer och plattformar för många människor att vara en del av samhället, inte minst för nya svenskar.

Stärka samverkan mellan studieförbunden, folkhögskolorna, kommunerna och kulturlivet

En nära samverkan mellan folkbildningen, folkhögskolorna, kommunerna och kulturlivet är en förutsättning för att folkbildningens roll i samhället ska stärkas. Det är också en förutsättning för att kunna möta behoven hos viktiga målgrupper som unga vuxna och nya svenskar. Studieförbund och folkhögskolorna i Blekinge är viktiga aktörer i det interkulturella mötet. Region Blekinge ser också studieförbunden och folkhögskolorna som viktiga delar inom utbildning och som arbetsmarknad för professionella kulturskapare.





Att de läsfrämjande insatserna utvecklas genom fördjupat samarbete med folkbiblioteken

Samverkan är en förutsättning för utveckling, såväl över kommungränserna som mellan folkbildning, folkbibliotek och föreningsliv. Prioriterade grupper är barn och vuxna med annat modersmål än svenska samt de som inte läser eller läser i liten omfattning.

Att samarbetet fördjupas med kulturarvsaktörerna för att ta tillvara potentialen i kulturarvet som en del av samhällsutvecklingen

Kulturarvet kan vara en källa till gemenskap och samhällsutveckling. Genom att arbeta tvärsektoriellt kan flera områden och flera människor nås, vilket är viktigt i vårt mångkulturella samhälle. Vår gemensamma historia och framtid måste belysas och problematiseras. Att nå och engagera fler människor, särskilt nya svenskar, är viktigt för vår gemensamma samhällsutveckling.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Stärka folkbildningens roll i samhällsutvecklingen
-  Stärka samverkan mellan studieförbunden, folkhögskolorna, kommunerna och kulturlivet
-  Att de läsfrämjande insatserna utvecklas genom fördjupat samarbete med folkbiblioteken
-  Att samarbetet fördjupas med kulturarvsaktörerna för att ta tillvara potentialen i kulturarvet som en del av samhällsutvecklingen

Regional infrastruktur

Blekinge läns Bildningsförbund är folkbildningens gemensamma mötesplats. De har ett omfattande regionalt kulturuppdrag, bland annat som samordnande och förmedlande aktör för scenkonstarrangemang i förskolor, grundskolor och gymnasieskolor i regionen genom Blekingemodellen. Bildningsförbundet samordnar även nätverken Kultur i vården och Kultur i omsorgen samt är en del av olika satsningar inom området kultur och hälsa i stort.

Studieförbunden; ABF, Bilda, Folkuniversitetet, Ibn Rushd, Kulturens, Medborgarskolan, NBV, Sensus, Studieförbundet, Studieförbundet Vuxenskolan

Folkhögskolorna; Blekinge folkhögskola, Litorina folkhögskola, Jämshögs folkhögskola samt Valjeviken folkhögskola





PROFESSIONELLA KULTURSKAPARE

Att stärka den kulturella infrastrukturen är en av de viktigaste uppgifterna för den regionala kulturpolitiken. Det innebär en strävan efter att göra så att alla blekingar kan nå eller nås av alla konstformer och att det ska finnas möjlighet till eget skapande, samt underlätta för producenter och arrangörer.

Den regionala kulturpolitiken har också till uppgift att stärka professionella kulturskapares villkor och förutsättningar att verka i Blekinge, där infrastrukturen är en del.

Av de nationella kulturpolitiska målen framgår att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund. För att leva upp till de målen krävs att det finns förutsättningar för konstnärligt skapande som utforskar nya områden, överskrider gränser och synliggör olika aspekter av tillvaron. Att skapa dessa förutsättningar är en viktig uppgift för kulturpolitiken på både nationell, regional och lokal nivå. För att slå vakt om den konstnärliga friheten är det också avgörande att principen om armlängds avstånd mellan politiska beslut och konstnärligt innehåll upprätthålls.¹¹

Både professionell kultur och amatörkultur är viktiga för samhällets utveckling. De ska inte ses som motsatser till varandra utan ge varandra kraft. Utan amatörkulturen kan inte

professionella växa fram och professionella kulturskapare i sin tur ger inspiration och kunskap till amatörkulturen som ibland är arrangör åt de professionella.




Vad menas med professionell kulturskapare?

Region Blekinge använder sig av Kulturrådets tillämpning av Arbetsförmedlingen Kultur Medias definition av professionella kulturaktörer, som har tagits fram i samråd med bransch- och intresseorganisationerna.

I korthet innebär den att kulturskaparna ska ha en högre konstnärlig utbildning inom sitt konstområde, exempelvis från konst- och musikhögskolor. Om kulturskaparen saknar formell utbildning ska hen under de senaste tre åren (fem för bildkonstnärer) huvudsakligen arbetat med sin konstform under sin yrkesverksamma tid samt ha verkat i etablerade sammanhang genom återkommande professionella engagemang.

¹¹ Kulturdepartementet PM, Framtidens inriktning och utvecklingsmöjligheter i samverkansmodellen

REGION BLEKINGE VILL:

-  Skapa möjligheter för kompetensutveckling för kulturskapare, kommunerna samt arrangörer
-  Utveckla infrastrukturen för ökade möjligheter att verka i Blekinge
-  Öka samverkan med professionella kulturskapare

Konstnärskommitténs rapport *Konstnärernas demografi, inkomster och sociala villkor* visar vilken utgångspunkt de professionella kulturskaparna har. Konstnärerna bor till 70 procent i storstadsområdena, men verkar, visar sin konst, ger föreställningar, konserter och läses i hela landet oavsett bostadsort. För att det ska vara möjligt blir det allt viktigare med en konst- och kulturpolitik som främjar rörelse över landet för konstnärer och för konstnärliga verk.

Ett kännetecken för konstnärgruppen är hög andel näringsverksamhet. Störst är andelen inom konstområdet bildkonst och form (73 %), film (66 %) samt ord (64 %).

Utbildningsnivån skiljer sig markant mellan konstnärgruppen och befolkningen. I konstnärgruppen har nästan hälften eftergymnasial utbildning, 3 år eller mer, mot 25 % i befolkningen. Kvinnor har högre utbildning än män inom alla konstområden utom teater. Störst är skillnaden inom musik där 54 % av kvinnorna mot 37 % av männen har eftergymnasial utbildning, minst 3 år. Medianinkomsten för konstnärgruppen motsvarar 75 % av medianinkomsten för hela befolkningen i samma åldrar. Konstnärer har lägre inkomst än befolkningen i alla åldersklasser.

Konstnärgruppen i Sverige består av cirka 29 000 konstnärer inom konstområdena bild och form, dans, film, ord, musik och teater.¹²

Utveckling

Skapa möjligheter för kompetensutveckling för kulturskapare, kommunerna samt arrangörer

I de nationella kulturpolitiska målen uttrycks det att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft samt att kreativitet och konstnärlig kvalitet ska prägla samhällets utveckling. Professionella kulturskapare som kan arbeta på rimliga villkor är en förutsättning för att detta ska kunna uppnås.

Det är viktigt att offentliga verksamheter följer avtal och rekommendationer som verkar för rimliga arbetsvillkor. Därför är återkommande kompetensutvecklingstillfällen viktiga för offentliga aktörer, kulturskapare samt civilsamhälle inom exempelvis enprocentregeln, anbudsförfarande samt medverkans- och utställningsersättning.

Utveckla infrastrukturen för ökade möjligheter att verka i Blekinge

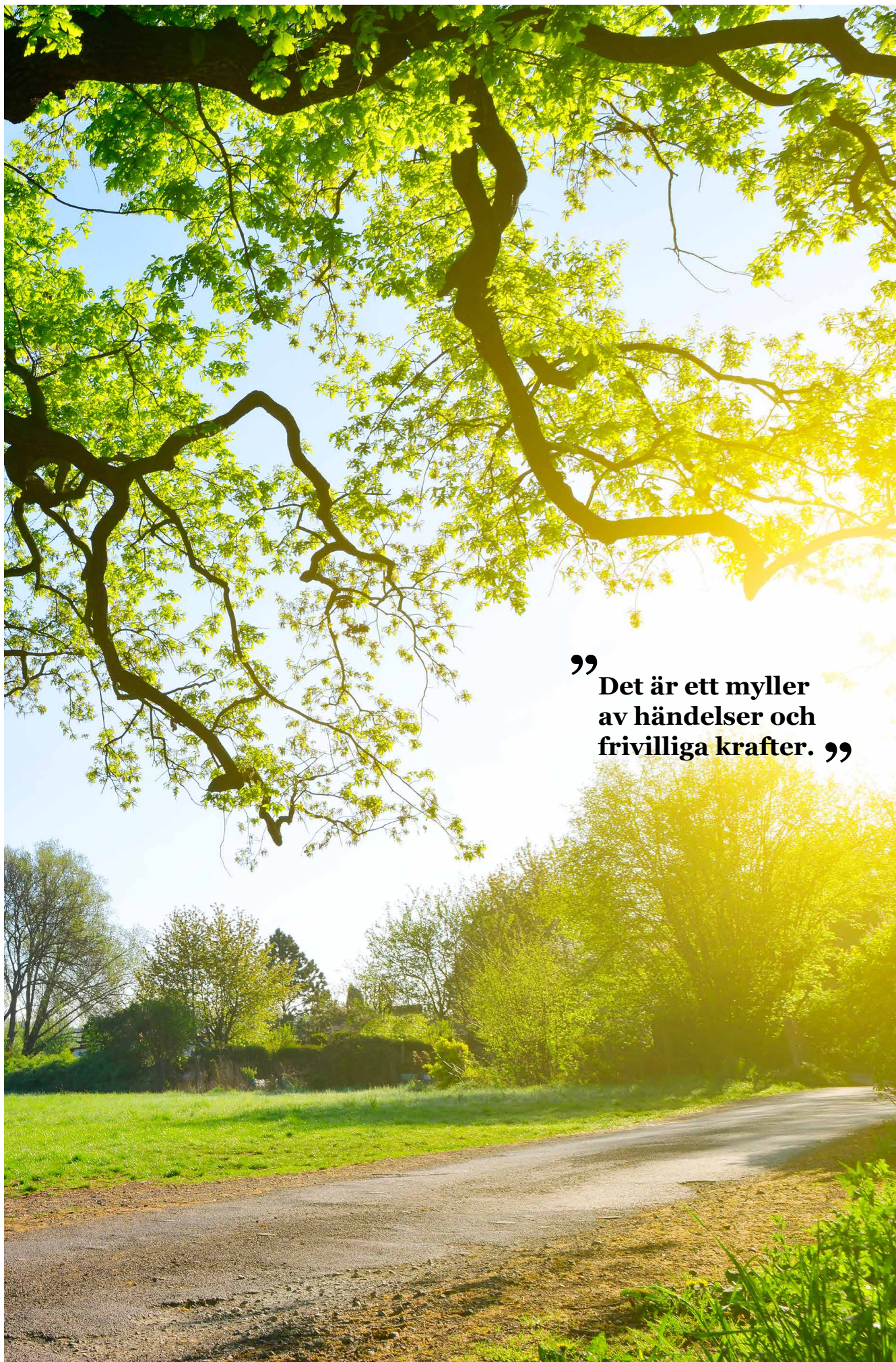
Förutsättningarna för professionella kulturskapare att livnära sig på konsten och kulturen ser väldigt olika ut beroende på kulturområde. Men gemensamma områden som diskuteras är till exempel frågor som handlar om marknadsföring, kompetensutveckling för professionella kulturskapare tillsammans med kommunernas tjänstepersoner om avtal, löner och så vidare. Det handlar om att höja konsten och kulturens status i debatten och förstå vad en professionell kulturskapare kan bidra med inom flera samhällssektorer.

Öka samverkan med professionella kulturskapare

Region Blekinge sammankallar kontinuerligt ett kulturskaparsamråd för att kunna samråda med professionella kulturskapare om utvecklingsfrågor. Kulturskaparsamrådet samlar professionella kulturskapare, en representant för varje kulturområde. Syftet är att tillsammans diskutera insatser som kan göras för att förbättra förutsättningarna för professionella kulturskapare att verka i Blekinge. Som professionell kulturskapare kan man kontakta någon av representanterna, om man vill skicka med förslag eller frågor. Kontaktuppgifter finns på Region Blekinges hemsida.

¹² Det register över konstnärer som rapporten bygger på har sammanställts dels från register lämnade av Konstnärskommittén och Sveriges författarfond, dels från medlemsregister lämnade till SCB av Bildupphovsrätt i Sverige, Teaterförbundet för scen och film, Svenska Musikerförbundet, Svenska fotografers förbund, Sveriges Yrkesmusikerförbund, Svenska tecknare, Sveriges kompositörer och textförfattare, Sveriges konsthantverkare och industriformgivare, Föreningen svenska tonsättare och Oberoende filmars förbund.

Län	Antal konstnärer	Kvinnor	Män	Bild och form	Dans	Film	Ord	Musik	Teater
Blekinge län	168	72	96	83	2	1	17	50	15



**” Det är ett myller
av händelser och
frivilliga krafter. ”**

REGION BLEKINGE OCH BLEKINGES KOMMUNER

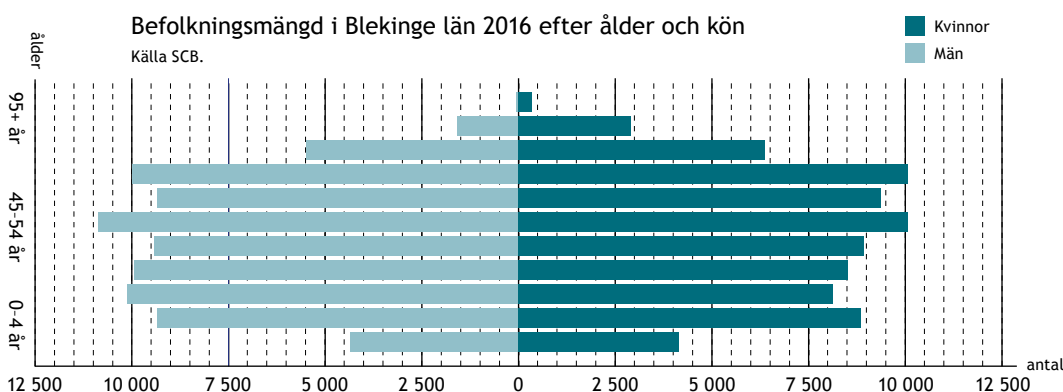
Blekinge läns landsting och Blekinges kommuner är medlemmar i Region Blekinge, som har uppdraget att arbeta för Blekinges utveckling.

Regioner är ett sätt att samordna och samverka, men det är i kommunerna som kulturen sker. Allt från föreningsträffar till kulturskolor, bibliotek samt studiecirkel och så mycket mer. Det innefattar även kulturinstitutionernas verksamhet, de professionella kulturskaparnas verksamhet liksom amatörernas verksamhet. Det är ett myller av händelser och frivilliga krafter, allt är inte beskrivet i kulturplanen.

För kommunerna är den regionala kulturplanen en gemensam strategi för kulturen i Blekinge. Det är också en utgångspunkt för

diskussion om gemensamma satsningar och en plattform för att utbyta erfarenheter och information om vad som händer i de olika kommunerna.

Inför framtagandet av kulturplanen har Blekinges kommuners kultur- och fritidsnämndspresidier träffats tillsammans med den regionala nämnden för kultur och fritid för att diskutera konst- och kulturpolitik samt gemensamma satsningar. Tillsammans har man kommit fram till att den regionala kulturplanen ska beskriva de *gemensamma* åtaganden som görs inom kulturen.



Befolkningsmängd i Blekinge län 2016 per kommun
Källa SCB.

Olofström	13 417
Karlshamn	32 130
Sölvesborg	17 437
Karlskrona	66 262
Ronneby	29 207
Summa	158 453

Vad händer i Blekinge?

Flera kulturevenemang i Blekinge drar besökare från hela länet och utifrån, till exempel Hälleviks tradjazzfestival, Näselfrossa, Lyckå Kammarmusikfestival och Konstrundan Blekinge. Det finns flera festivaler som också är hela Blekinges angelägenhet, såsom Sweden Rock festival, Östersjöfestivalen och stadsfester som erbjuder musik, teater och hantverk etc.

Ett annat exempel på ett gemensamt åtagande mellan alla kommuner i Blekinge är *Berättarkraft* som är en litteratur- och berättarfestival som startade i Olofström. Berättarkraft skapas tillsammans av kommuner, föreningar, studieförbund, bibliotek, författare, berättare, lyssnare och läsare. Under en vecka i mars möts man för att läsa, lyssna och samtala med aktiviteter i alla kommuner.

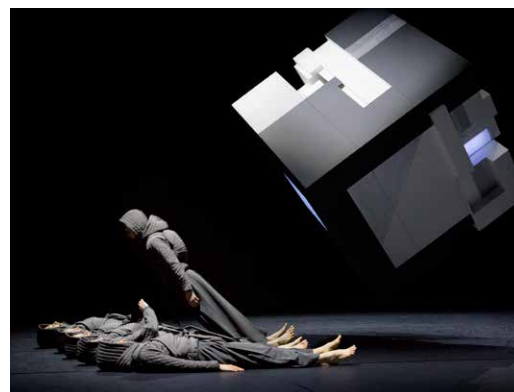
Inom scenkonsten finns en kulturgaranti för barn, som kallas för Blekingemodellen, som utlovar minst två scenkonstföreställningar per år och barn. En utredning av Blekingemodellen visade på utvecklingsmöjligheten att bredda modellen med fler kulturområden samt erbjuda garantin för fler åldrar. Arbetet med att förverkliga detta påbörjades 2017, med att inkludera litteratur och film. Ambitionen är att utveckla modellen ytterligare under kommande år. Blekingemodellen når alla barn i Blekinge och ibland vissa barn fler än två gånger per år, tack vare att kommunerna är ambitiösa. Kommunerna skriver avtal med Riksteatern Blekinge och Musik i Blekinge som sköter subventioner och ansvarar för turnéläggning i samverkan med kommunerna.

Enligt Riksteaterns statistik för 2015 är Blekinge i topp i landet vad gäller antalet besök på föreställningar som produceras, förmedlas eller arrangeras av Riksteatern i förhållande till folkmängden i respektive län.

Två områden som just nu utvecklas tillsammans mellan kommuner och Region Blekinge är arenan för bildkonst och form samt Blekinge som fristad för förföljda konstnärer. Blekinge har bland annat, tack vare att bildkonsten var utpekad som särskild satsning i förra kulturplanen, fått resurser till att lägga grunden till ett regionalt ansvar för området bildkonst och form. I nära samverkan med Ronneby kommun har en avsiktsförklaring tagits fram som innebär att Ronneby erbjuder platsen Kulturcentrum som utgångspunkt för Konst i Blekinge, men givetvis är verksamhetsutvecklaren tillgänglig för alla kommuner i Blekinge. Läs mer under kapitlet om bildkonst och form.

Det finns ett antal fristäder globalt inom nätverket International Cities of Refuge Network (ICORN) och i Blekinge utreds möjligheten att Region Blekinge i samverkan med kommunerna ska kunna erbjuda en fristad åt en konstutövare.

En kulturverksamhet som särskilt bör nämnas vad gäller samarbete kommuner emellan är biblioteken. Biblioteken är en del av grunden i en demokrati som erbjuder inte bara en plats för alla människor att komma till, utan även möjligheter till kunskap, gemenskap och integration.



Gemensamma utmaningar och frågeställningar som kommunerna tillsammans med Region Blekinge vill utveckla under kommande period är;

Lokaler och scener

Blekinge är överlag i stort behov av scener och lokaler för kultur. Många av de som finns är undermåliga och i behov av renovering och uppdatering av teknik, särskilt scener som kan visa samtida dans. En databas över lokaler i Blekinge finns på www.konsertlokaleriblekinge.se med tillhörande information om teknik och tillgänglighet.

Offentlig konst

Det finns ett behov av att utbyta erfarenheter mellan kommunerna angående att tillämpa den så kallade 1 %-regeln, som handlar om att vid om- och nybyggnation avsätta resurser till konst.

Marknadsföring

En tredje utmaning handlar om marknadsföring. Behovet av stöttning och utveckling av strategier för att nå ut är en ständigt återkommande fråga för alla, både för kulturskapare och civilsamhället. Även frågan om hur publikens rörlighet över kommungränserna kan öka är en utmaning.



Delar av den kommunala kulturinfrastrukturen, utöver lokaler osv

Uppgifter från 2017.

Karlskrona kommun	Ronneby kommun	Karlshamns kommun	Sölvesborgs kommun	Olofströms kommun
Kultur- och fritidsnämnd	Fritid- och kulturnämnd	Kulturnämnd	Fritids- och kulturnämnd	Kultur och fritidsnämnd
Kulturskola	Kulturskola	Musikskola	Musikskola	Musikskola
10 bibliotek	6 bibliotek	5 bibliotek	4 bibliotek	3 bibliotek
Tillämpar 1%-målet för ny- om- och tillbyggnad	Tillämpar inte 1%-målet för ny- om- och tillbyggnad	Tillämpar 1%-målet för ny- om- och tillbyggnad	Tillämpar 1%-målet för ny- om- och tillbyggnad	Tillämpar variant av 1%-målet för ny- om- och tillbyggnad
Följer MU-avtal (ramavtal för konstnärers ersättning för medverkan vid utställningar)	Följer MU-avtal	Följer MU-avtal (dock ej vid arrangemang av förening)	Följer ej MU-avtal	Följer MU-avtal (dock ej vid arrangemang av förening)



SAMRÅD OCH SAMVERKAN

Diskussioner om kulturen i Blekinge förs hela tiden. Det är en ständigt pågående process som för utvecklingen framåt.

De strukturerade samråden som Region Blekinge arrangerar är kontinuerliga och samråden vid tillkomsten av en kulturplan vart tredje år är bara en del av dessa. För att tillmötesgå förslag från tidigare samråd har olika målgrupper bjudits in vid olika tillfällen, vilket har möjliggjort fördjupade samtal om olika målgruppers behov och utmaningar.

Kulturplanen har arbetats fram av Region Blekinges kultur- och fritidsnämnd och godkänts av Regionstyrelsen. Under 2016 och 2017 har dialoger och samrådsmöten arrangerats för att ge underlag till den regionala kultur- och fritidsnämnden att komma fram till regionala prioriteringar för kulturutvecklingen i Blekinge. Men också för att engagera professionella kulturskapare samt föreningar att delta i diskussioner om kulturlivet i Blekinge.

Så här har det gått till:

Den regionala kultur- och fritidsnämnden har samrått med kommunernas kultur- och fritidsnämnder för att diskutera gemensamma utmaningar och möjligheter i Blekinge. Mötena har formaliserats och är framöver regelbundna återkommande inslag. Även chefer/ansvariga för kulturen i kommunerna och på Region Blekinge träffas ett flertal gånger om året och samverkar inom flera områden.

I samråd med KLYS (konstnärliga och litterära yrkesutövares arbetsnämnd) har ett

kulturskaparsamråd tillkommit. Detta innebär att professionella kulturaktörer i Blekinge har föreslagits av KLYS att företräda sitt kulturområde i frågor som rör bland annat arbetsvillkor och avtal inom kulturen. På så vis kan frågor som rör professionella kulturskapares behov, möjligheter och utmaningar diskuteras särskilt. Kulturskaparsamrådet träffas 2-4 gånger per år.

I samarbete med IKA (ideell kulturallians), som har kartlagt föreningslivet i Blekinge, har Region Blekinge bjudit in till flera dialogmöten för att diskutera civilsamhällets särskilda utmaningar. Genom IKA har det mångfacetterade föreningslivet haft en samlande röst. Även studieförbunden har arrangerat gemensamma möten där Region Blekinge har deltagit och diskuterat kulturpolitik.

Alla regionala kulturverksamheter som ingår i kultursamverkansmodellen har presenterat sin verksamhet för den regionala kultur- och fritidsnämnden och berättat om framtidsplaner, möjligheter och utmaningar för sin verksamhet med nämndens ledamöter. Likaså har de föreningar med regionala uppdrag fått träffa nämnden för att presentera sin verksamhet med följande samtal om utmaningar och möjligheter inför framtiden.

Även Regionstyrelsens arbetsutskott har deltagit i kulturpolitiska diskussioner för att knyta samman kulturpolitiken med hållbar regional utveckling.



REGIONALA NÄTVERK

För att kunna uppnå de nationella kulturpolitiska målen behöver vi samverka och samarbeta. Inom kulturen pågår både samverkan och samarbeten mellan genres, institutioner, kommuner och regioner.

Blekinge har dessutom några kulturverksamheter tillsammans med andra regioner, såsom inom filmfrämjande verksamhet, biblioteksutveckling och scenkonst. Här följer några exempel på regionala nätverk i Blekinge, som kan kontaktas för mer information eller frågor om samverkan:

Regionsamverkan Sydsverige är ett samarbetsorgan för Sveriges sex sydligaste regioner, som arbetar för en långsiktigt hållbar

utveckling för Sydsverige genom strategiskt kunskapsutbyte och främjande av interregionala och interkommunala samarbeten. Regionsamverkan Sydsverige vill, i ett öppet och tillåtande klimat, samverka med staten, kommunerna, det professionella kulturlivet, det civila samhället, näringslivet samt akademien. Målsättningen är att skapa en hållbar utveckling i Sydsverige till förmån för hela landet.

Sydostkultur är nära samverkan mellan sydostlänen, Kronoberg, Kalmar och Blekinge. Tillsammans har regionförbunden underlag och resurser för fler satsningar inom kulturområdet än var och en för sig. Kulturverksamheter som är länsöverskridande är; Dans i Sydost och Reaktor Sydost som är främjande organisationer för dans och film. Länsöverskridande verksamheter är även Regionteatern Blekinge Kronoberg och Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

Presidienätverket innebär att kommunernas och regionens kultur- och fritidsnämnders presidier (ordförande och vice ordförande) träffas. Syftet är att tillsammans bli starkare, utbyta erfarenheter och genomföra gemensamma satsningar.

Kulturchefsnätverket samlar kulturansvariga i kommunerna och Region Blekinge ett antal gånger om året. Syftet med nätverket är att utbyta erfarenheter och genomföra satsningar tillsammans.

Nätverk för kulturverksamheter inom kultursamverkansmodellen sammankallas av Region Blekinge cirka 8 gånger per år för att diskutera samarbeten, gemensamma utmaningar och utvecklingsmöjligheter. Även Blekinge läns Bildningsförbund ingår i nätverket som regional aktör.

Kulturskaparsamrådet samlar professionella kulturskapare, en representant från varje konstområde, tillsammans med Region Blekinge, två gånger per år. Syftet är att tillsammans diskutera insatser som kan göras för att förbättra förutsättningarna för professionella kulturskapare att verka i Blekinge. Som professionell kulturskapare kan man kontakta någon av representanterna för att skicka med förslag eller frågor. Kontaktuppgifter finns på Region Blekinges hemsida. Deltagarna erhåller arvode.

Kulturarv Blekinge är ett samarbete mellan Blekinge museum, Blekingearchivet, Slöjd i Blekinge samt Biblioteksutveckling Blekinge

Kronoberg. Bland annat genomförs årligen Kulturarvsforum som är ett kompetensutvecklingstillfälle för alla intresserade av kulturarv. Tillsammans jobbar man även för att skolorna lättare ska kunna arbeta med kulturarv digitalt genom Broar till historien.

Blekinge arkivnätverk är ett nätverk som samlar Blekingearchivet, de fem kommunarkiven, Blekinge museum, Länsstyrelsen, Försvarmakten, Marinmuseum, Blekinge Släktforskarförening samt Blekinge Musiksamlingar. Nätverket diskuterar arkivfrågor och genomför gemensamma publika aktiviteter som Arkivens dag och Arkivmässan.

Skapande skola-nätverket samlar en representant som ansvarar för Skapande skola från varje kommun. Region Blekinge är sammankallande. Skapande skola innebär att skolor söker bidrag från Kulturrådet för att kunna anställa professionella kulturskapare som jobbar med eleverna inom ett skolämne. I nätverket utbyts erfarenheter kring ansökningar, redovisningar samt genomförs kompetensutvecklingstillfällen.

Scenkonst Sydost är ytterligare ett länsöverskridande samarbete, som innefattar Regionteatern Blekinge Kronoberg, Byteatern i Kalmar län, Dans i Sydost samt Riksteaterorganisationerna i de tre länen. Samarbetet fokuserar på kompetensutveckling, arrangörsutveckling och konstnärlig utveckling.

Blekinge kompetenscentrum, Landstinget Blekinges forsknings- och utvecklingsenhet är en viktig samarbetspartner för Region Blekinge inom kultur och hälsa. Olika projekt där kulturen är en del för att nå återhämtning från psykisk ohälsa har pågått under flera år med goda resultat.

Kultur i vården/kultur i omsorgen är två nätverk som samlar olika aktörer från kommunerna och kulturen för att samråda om utbud och byta erfarenheter. Blekinge läns bildningsförbund är sammankallande.

” Digitaliseringen ger en möjlighet till ökad tillgänglighet ... ”



DIGITALISERING

Det finns flera aspekter av vad digitalisering kan tillföra kulturområdet. Det kan handla om att digitalisera redan existerande analog kultur, som en teaterföreställning eller en bok, eller att framförandet av en föreställning görs mer tillgänglig genom textning eller syntolkning. Det kan också handla om helt nya skapande skapandeprocesser. Digitaliseringen ger möjlighet till ökad tillgänglighet och delaktighet för publiken eller användaren.

Den digitala infrastrukturen är en viktig del i framtidens Blekinge. Därför har den *Regionala digitala agendan* tagits fram som ett verktyg för att samordna Blekinges insatser och åtgärder på området. Agendan är en del i en nationell process som ska leda till att Sverige ska bli bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter. Ett grundläggande behov för Blekinge är utbyggnaden av bredband, då bara cirka 50% av länets invånare idag har tillgång till bredband. Kulturen är en del av den regionala bredbands- och digitaliseringsstrategin.

Digitalisering kräver nya former av kompetens, inte minst konstnärlig för att göra rättvisande gestaltningar av analoga förlagor, men även inom interaktivitet och pedagogik. För att kunna ta tillvara digitaliseringens möjligheter behövs infrastruktur och kompetens. Det behövs också resurser till kompetensutveckling, skapande och underhåll samt kunskap om avtal och upphovsrätt.

TVÄRPOLITISKA OMRÅDEN



KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR

De företag som har kulturskapande eller kreativa processer som huvudsakliga del av sin affärsidé brukar räknas till kulturella och kreativa näringar.

Det är en brokig grupp av företag och är inte nödvändigtvis marknadsdrivna. Många av företagen arbetar med immateriella rättigheter och tillgångar, vilket kan påverka hur man utvecklar och säljer sina produkter och vilka hinder man ser för utveckling.

De kulturella och kreativa näringarna är i stor utsträckning koncentrerade till storstadsregionerna. Var marknaden finns och hur kunderna ser ut varierar mycket beroende på var i landet företagen är verksamma. En undersökning gjord av Tillväxtverket visar att de flesta länen har en mycket liten andel av de kulturella och kreativa näringarna jämfört med storstadsregionerna. Blekinge är speciellt då de kulturella och kreativa näringarna ändå utgör en relativt stor del av samtliga företag i länet. Blekinge har 1 % av Sveriges totala andel av kulturella och kreativa näringar men det utgör ändå 9,8 % av Blekinges totala andel företag.¹⁴

Det finns en stark koppling mellan kulturella och kreativa näringar och besöksnäringen, där upplevelsen och verksamheten ofta är bunden till en plats och kunderna är turister eller privatpersoner. Å andra sidan finns det många företag inom kulturella och kreativa näringar som inte är bundna till en plats på grund av en hög grad av digitalisering och immateriella tillgångar. De kan lättare agera på en nationell och internationell marknad. Nära 30 % av företagen i den här sektorn exporterar, vilket är dubbelt så mycket som genomsnittet för små och medelstora företag överlag. Kulturella och kreativa näringar samverkar också mer med andra, än genomsnittet av företag vilket ger större möjlighet till innovation och konkurrenskraft. Undersökningen av Tillväxtverket visar också att det är en myt att kulturella och kreativa näringar inte vill växa.

Utveckling

Skapa förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att verka i Blekinge

Kulturella och kreativa näringar är en fråga för både tillväxtpolitik och kulturpolitik, men främst är det en tillväxt- och näringslivspolitisk fråga. Politikområdena behöver samverka och finnas representerade tillsammans då frå-

gan diskuteras, för att kunna ge bästa möjliga förutsättningar för de kulturella och kreativa näringarna. Samverkan mellan områdena måste utvecklas på det politiska planet men också inom kommunerna och regionen.




Samverka med andra regioner för kompetensutveckling och forskning på området

I samverkan med Region Skåne och Lunds universitet har Region Blekinge erbjudit kompetensutveckling om kulturella och kreativa näringar för tjänstepersoner ansvariga för kultur, näringsliv och besöksnäring på kommunerna. Under kommande år ska en nationell samverkan utvecklas kring forskning och utbildning inom kulturella och kreativa näringar, som ska vara till nytta för både kommunala och regionala aktörer. Blekinge deltar i utvecklingen genom nära samverkan med Region Skåne, som driver utvecklingen på området.

Synliggöra kulturella och kreativa näringar och deras betydelse

Det är viktigt att lyfta fram vikten av de kulturella och kreativa näringarnas roll för arbetsmarknaden och tillväxten i Blekinge. Kultur och kulturmiljöer har som exempel en betydande roll för regioners innovativa utveckling och attraktionskraft, en annan viktig bransch för Blekinge är spel- och medieutveckling. Återkommande kartläggning av de kulturella och kreativa näringarna i regionen ligger till grund för vidare åtgärder.

REGION BLEKINGE VILL:

-  Skapa förutsättningar för kulturella och kreativa näringar att verka i Blekinge
-  Samverka med andra regioner för kompetensutveckling och forskning inom området
-  Synliggöra kulturella och kreativa näringar och deras betydelse



Med kulturella och kreativa näringar avses branscherna Arkitektur, Audiovisuellt, Bild & Form, Kultururav, Litteratur & press, Litterärt & konstnärligt skapande, Mode, Reklam, Scenkonst, samt Måltid, Upplevelsebaserat lärande, Slöjd & Hantverk.¹³

¹³ Tillväxtverket 2017, Kreametern

¹⁴ <https://tillvaxtverket.se/statistik/vara-undersokningar/resultat-fran-fovven/2016-05-23-var-finns-de-kulturella-och-kreativa-foretagen.html>, 2017-04-21

KULTUR OCH HÄLSA

Kultur och hälsa är ett tvärpolitiskt område som handlar om kulturens betydelse för människors hälsa. Det handlar om samverkan mellan kultursektorn och hälso- och sjukvården, omsorgen samt folkhälsoområdet.

Enligt världshälsoorganisationen (WHO) ska hälsa ses som ett tillstånd av fysiskt, psykiskt och socialt välbefinnande. Denna holistiska syn på hälsa är personcentrerad och involverar hela individen: det biologiska, det mentala och de kulturella förutsättningarna. Aktuell forskning visar på att konst och kultur kan vara en av de delar som bidrar till människans hälsa eftersom den är kopplad till individens kreativitet och känsla av flow. På det viset kan kulturaktiviteter förebygga ohälsa och ge bättre förutsättningar att möta förändringar i livet, som sjukdomar eller sociala problem.

Blekingarnas upplevda hälsa ligger i nivå med rikets enligt den senaste folkhälsorapporten, *Tillsammans kan vi göra skillnad*. Dock har den psykiska hälsan i Blekinge försämrats, och då kan kultur vara en viktig faktor för återhämtning.

Blekinge kompetenscentrum, Landstinget Blekinges forsknings- och utvecklingsenhet, är en viktig samarbetspartner för Region Blekinge inom kultur och hälsa. Flera goda exempel på projekt och verksamheter som bidrar till utveckling av området pågår;

Hållbar personlig utveckling är ett exempel som syftar till att förbättra hälsan och livskvaliteten genom att bland annat erbjuda samordnade kulturaktiviteter för unga vuxna och personcentrerad välbefinnande coachning. Projektet samverkar med Blekinges regionala kulturverksamheter och professionella kulturskapare, som får kompetenshöjande insatser och verktyg för att kunna leda ett kulturprogram i rehabiliteringssyfte. Projektet utvärderas genom forskning i samarbete med flera universitet.

Ett annat exempel är primärvårdens musikprojekt *Tonfrisk* som erbjuder musikaktiviteter till personalgrupper och patientgrupper inom landstinget för att kunna se vilka hälsofrämjande effekter musiken kan ge.

Inom Blekinge läns Bildningsförbund och

Musik i Blekinge drivs även nätverken *Kultur i vården* och *Kultur i omsorgen* som arbetar för att kulturaktiviteter ska bli en naturlig del inom vård och omsorg. Nätverken informerar om ny forskning på området, stimulerar genom utbildningar för personal och initierar kulturprojekt samt erbjuder kulturprogram för vården. Ett projekt som har haft framgångar inom äldreården är *Teater för äldre*.

Utveckling

Öka kunskapen om sambandet mellan kultur och hälsa

Forskningsprojekt kopplat till kultur och hälsa i Blekinge visar på positiva forskningsresultat vilket främjar fortsatt utveckling av området. Men en ökad förståelse och kunskap om sambandet mellan kultur och hälsa behövs, vilket kan ske genom kompetenshöjande insatser samt möjligheter att följa nya metoder och forskning på området. Genom inspiration och spridning av ny forskning och goda exempel kan Blekinge utvecklas till en region som ligger långt fram när det gäller kultur och hälsa.

Fördjupa samverkan mellan kultur- och hälsoaktörer

Arbetet inom kultur och hälsa har redan utvecklats mycket i Blekinge, men gemensamma långsiktiga strategier som främjar utveckling inom området behövs. Aktörer inom kultur samt vård- och omsorg har börjat samarbeta men det behöver utvecklas till samverkan för att kultur ska bli en självklar del av hälsoarbetet. Det handlar om att utbyta kunskaper, skapa nätverk samt hitta nya samverkanspartners.

REGION BLEKINGE VILL:

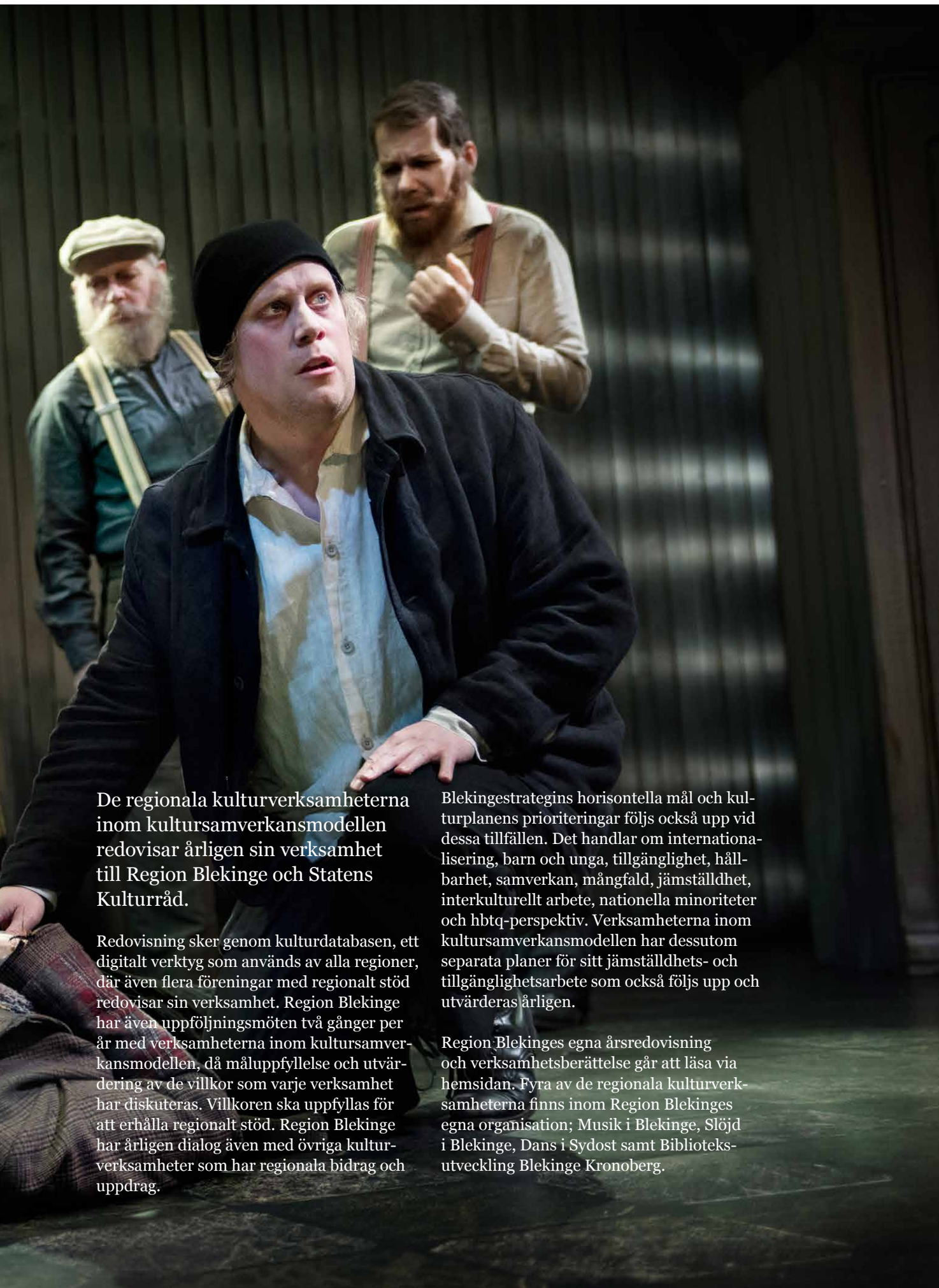
- 🌿 Öka kunskapen om sambandet mellan kultur och hälsa
- 🌿 Fördjupa samverkan mellan kultur- och hälsoaktörer





UPPFÖLJNING





De regionala kulturverksamheterna inom kultursamverkansmodellen redovisar årligen sin verksamhet till Region Blekinge och Statens Kulturråd.

Redovisning sker genom kulturdatabasen, ett digitalt verktyg som används av alla regioner, där även flera föreningar med regionalt stöd redovisar sin verksamhet. Region Blekinge har även uppföljningsmöten två gånger per år med verksamheterna inom kultursamverkansmodellen, då måluppfyllelse och utvärdering av de villkor som varje verksamhet har diskuteras. Villkoren ska uppfyllas för att erhålla regionalt stöd. Region Blekinge har årligen dialog även med övriga kulturverksamheter som har regionala bidrag och uppdrag.

Blekingestrategins horisontella mål och kulturplanens prioriteringar följs också upp vid dessa tillfällen. Det handlar om internationisering, barn och unga, tillgänglighet, hållbarhet, samverkan, mångfald, jämställdhet, interkulturellt arbete, nationella minoriteter och hbtq-perspektiv. Verksamheterna inom kultursamverkansmodellen har dessutom separata planer för sitt jämställdhets- och tillgänglighetsarbete som också följs upp och utvärderas årligen.

Region Blekinges egna årsredovisning och verksamhetsberättelse går att läsa via hemsidan. Fyra av de regionala kulturverksamheterna finns inom Region Blekinges egna organisation; Musik i Blekinge, Slöjd i Blekinge, Dans i Sydost samt Biblioteksutveckling Blekinge Kronoberg.

EKONOMI



Under förra kulturplanen pekades den professionella dansen samt bildkonst och form ut som särskilda satsningar, då det saknades en regional infrastruktur för dessa konstområden. Detta resulterade i en utökad regional rambudget på 1 Mnkr årligen 2016 samt 2017.

Regionteatern Blekinge Kronoberg fick ett nytt uppdrag att också omfatta den professionella dansen, som ett led i att uppfylla målet om en professionell danssatsning i Blekinge. Den professionella dansen har härigenom stärkts och berikats inom områdena föreställningar och produktioner, kompetensutveckling samt publikutveckling. 2017 beslutade även Statens Kulturråd om 1 Mnkr i statligt stöd till den professionella dansen och Regionteatern Blekinge Kronoberg.

Arbetet med att etablera ett regionalt resurscentrum för bildkonst och form i samarbete med Kulturcentrum och Ronneby kommun

har påbörjats. En handlingsplan för hur arbetet ska bedrivas för att etablera långsiktiga samarbetsformer med Blekinges konstaktörer har tagits fram, samt kompetensutveckling för Blekinges konstutövare och kommuner.

För att utveckla Blekingemodellen, har arbetet med att tillföra flera konstformer påbörjats under 2017.

Under denna kulturplan pekas bildkonst och form, kulturpedagogisk kompetens samt professionella kulturskapares villkor ut som särskilda satsningar.

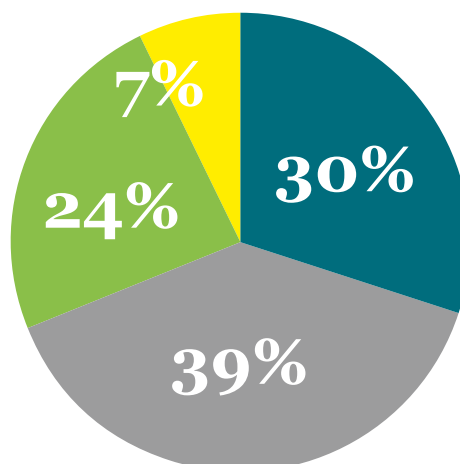
Regional konst- och kulturverksamhet i Blekinge (2017 tkr)

	Regionalt stöd - samverkansmodellen	Statligt stöd - samverkansmodellen	Regionalt stöd - ej samverkansmodellen	Kommunalt stöd - regional verksamhet	Summa	Särskilda satsningar 2018-2020
SCENKONST					24 015	
DANS OCH TEATER						
• Regionteatern Blekinge Kronoberg	6 687	3 836			10 523	
• Dans i Sydost	231	148			379	
• Riksteatern Blekinge	142	159			301	
• Blekinge läns bildningsförbund	850				850	
• Övriga:						
Dans i Blekinge			150		150	
Teatersmedjan			321		321	
Ronneby Folkteater			205		205	
MUSIK						
• Musik i Blekinge	3 040	8 184			11 224	
• Övriga						
Jazz i Hällevik			62		62	
KULTURARV					21 043	
MUSEIEVERKSAMHET						300
• Blekinge museum	7 288	4 685		4 723	16 696	
• Övriga						
Blekinge Hembygdsförbund			72		72	
ARKIV						150
• Blekingearkivet	2 067	547			2 614	
SLÖJD OCH KONSTHANTVERK						
• Slöjd i Blekinge	977	631			1 608	
• Övriga						
Blekinge läns ideella hemslöjd			53		53	
BILDKONST OCH FORM					649	1 200
• Konst i Blekinge		604			604	
• Övriga						
Sveriges konstföreningar i Blekinge			45		45	
BIBLIOTEKSVERSAMHET					3 349	
• Biblioteksverksamhet Blekinge Kronoberg	2 333	1 016			3 349	
LITTERATUR, BERÄTTANDE OCH LÄSFRÄMJANDE						150
• Biblioteksverksamhet Blekinge Kronoberg * ingår i verksamhetsmedlen ovan						
FILM OCH RÖRLIG BILD					1 395	
• Reaktor sydost	982	413			1 395	
TOTAL	25 201	19 618	908	4 723	50 450	
ÖVRIG REGIONAL FINANSIERING						
FOLKBILDNING					9 136	
• Blekinge läns bildningsförbund			3 136		3 136	
Studiedistrikt			6 000		6 000	
VERKSAMHETSSTÖD ÖVR. REGIONALA DISTRIKSFÖRENINGAR					59	
STÖD TILL UNGDOMSORGANISATIONER					1 500	
ÖVRIGA KULTURSTÖD/ UTVECKLINGSMEDEL	600		2 552		3 152	1 000
REGIONAL ADMINISTRATION OCH NÄMND			1 455		1 455	
TOTAL	600		14 702	0	15 302	
TOTALT	25 801	19 618	15 610	4 723	65 752	2 800



Regional konst- och kulturverksamhet i Blekinge (2017)

- Statligt stöd - kultursamverkansmodellen
- Regionalt stöd - kultursamverkansmodellen
- Regionalt stöd - ej kultursamverkansmodellen
- Kommunalt stöd - regional verksamhet





REGION
BLEKINGE



Region Blekinge

Valhallavägen 1 · 371 41 Karlskrona

Tel 0455- 30 50 00

E-post kansli@regionblekinge.se

www.regionblekinge.se

Ledning kultur
Malena Sandgren

2019-05-06

Ärendenummer 2019/00964
Dokumentnummer 2019/00964-2

Till Kultur- och bildningsnämnden

Internremiss Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022

Förslag till beslut

Kultur och bildningsnämnden föreslår regionfullmäktige besluta

1. att anta förslag till Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022 med beaktande av synpunkter från Kultur- och bildningsnämnden

Sammanfattning

Samtliga nämnden inom Region Blekinge har fått i uppdrag att avge svar på internremiss angående ”Förslag till funktionshinderpolitisk policy 2019-2022”. Beslut tas i fullmäktige senast 4 september 2019. Länshandikapprådet har gett en arbetsgrupp i uppdrag att ta fram ersättning till Handikappolitiska programmet från 2003.

Syftet med den föreslagna policyn är att förtydliga de behov av ytterligare personcentrerad som olika funktionsnedsättningar kan innebära. God vård och hälsa på lika villkor för hela befolkningen kan ibland kräva stora anpassningar kring enskilda individer.

Policyn omfattar Region Blekinges alla verksamheter med ambitionsnivå relaterat till bland annat konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning.

Detta yttrande har framtagits i förvaltningen Regional utveckling, kultur och bildning, vilket innebär att Regionala utvecklingsnämnden och Kultur- och bildningsnämnden föreslås ha samma yttrande på denna internremiss.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström
Regional utvecklingsdirektör

Malena Sandgren
Verksamhetschef Kultur och bildning

Bilaga

- Yttrande över Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022
- Protokollsutdrag Regionstyrelsen 2019-03-27 §83
- Förslag policy

**Funktionshinderpolitisk
policy
2019-2022**

Dokumentnamn: Funktionshinderpolitisk policy		Revision: 01
Dokumenttyp: Policy	Dokumentnummer:	
Detta dokument gäller för: /	Funktionsområde:	
Dokumentansvarig:	Beslut av:	
Beslut datum:	Nästa revidering:	

Innehåll

Policy	4
Definitioner	4
Intersektionellt perspektiv	4
Personcentrerad vård.....	4
Funktionsnedsättning	4
Varför en särskild policy?	5
Folkhälsa och jämlik hälsa	5
Kunskapsstyrning.....	5
E-hälsa	6
Mänskliga rättigheter.....	6
Delaktighet och jämlikhet.....	6
Hållbar utveckling.....	6
Region Blekinge	7
Hälsa- och sjukvård	7
Utsatthet för våld och övergrepp	7
Egen försörjning.....	7
Blekinge Folkhögskola.....	7
Kultur	7
Idrott	7
Kollektivtrafik	7
Samverkan	8
Samverkan andra verksamheter och myndigheter	8
Samverkan och samordning	8
Samverkan med organisationer	8
Funktionsstödsrådet	8
Brukarråd.....	8
Samverkan med patient och närstående	8
Information och att komma till tals	8
Anpassat och flexibelt stöd.....	8
Samordnad Individuell Plan, SIP.....	8
Övergångar och samordning.....	9
Föräldraskap, syskon, anhöriga och närstående.....	9

Policy

Syftet med denna policy är att förtydliga de behov av ytterligare personcentrering som olika funktionsnedsättningar kan innebära. God vård och hälsa på lika villkor för hela befolkningen kan ibland kräva stora anpassningar kring enskilda individer.

Policyn omfattar Region Blekinges alla verksamheter med ambitionsnivå relaterat till bland annat konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning och med följande aktiviteter.

Regionens alla nämnder ska

- Formulera minst ett mål och aktivitet baserat på denna policy i årlig verksamhetsplan
- Informera om policyn i introduktionsprogram för nyanställda
- Inrätta brukarråd eller motsvarande
- Följa upp policyns intentioner regelbundet i samverkan med representanter för brukarorganisationer
- Följa upp i samband med årsredovisning.

Definitioner

Intersektionellt perspektiv

Begreppet intersektionellt perspektiv belyser olika faktorer som samverkar och förstärker varandra på olika sätt. Det innebär att inte enbart fokusera på ett perspektiv, exempelvis funktionsnedsättning – utan även betydelsen av kön, socioekonomi, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning eller ålder. Förutsättningar för en person med funktionsnedsättning kan även påverkas av t.ex. kön osv.

Det är positivt att individuellt stöd till personer med funktionsnedsättning utvecklas mot att bli mer flexibla och anpassade efter varje individs behov.

Personcentrerad vård

En patient är en person som är mer än sin sjukdom. Personcentrerad vård är inte en metod, utan ett etiskt förhållningssätt som omsätts i värderingar som innebär att se hela personen och dennes livssituation. I tanken behöver vi gå från vad till vem. I dag utgår vården ofta från ett ”vad?” och ser till sjukdom, diagnos och behandling i första hand. Med ett personcentrerat förhållningssätt utgår vi istället från ett ”vem?” och ser hela personen, dennes livssituation, resurser och förmågor. Vi möter en person med en sjukdom och inte en sjukdom hos en person.

Region Blekinge väljer att i denna policy förtydliga de behov av ytterligare personcentrering som olika individer och grupper med funktionsnedsättningar kan ha.

Detta kan innebära att utveckla:

- Tillgänglighet som kan innebära olika åtgärder beroende på vilken funktionsnedsättning det gäller
- Anpassning av besökstiders längd
- Tillgång och metoder för kommunikationsstöd
- Rutiner för Samordnad individuell plan (SIP)
- Former för organisatorisk samverkan med övriga aktörer
- Krav på tillgänglighet och social hänsyn.

Funktionsnedsättning

Världshälsoorganisationens definition av hälsa och funktionshinder (ICF) innehåller beskrivningar avseende kroppsfunktion, kroppstrukturer, aktivitet, delaktighet och omgivningsfaktorer. Aktivitet och delaktighet har

underrubriker som lärande, tillämpa kunskap, allmänna uppgifter och krav, kommunikation, förflyttning, personlig vård, hemliv, relationer, viktiga livsområden, samhällsgemenskap.

Definitionen beskriver den stora bredden av funktionsnedsättningar som kan ge konsekvenser i den enskildes vardag, det vill säga, det uppstår ett funktionshinder.

Socialstyrelsens termbank beskriver att:

- Funktionsnedsättning är en nedsättning av fysisk, psykisk eller intellektuell funktionsförmåga. En funktionsnedsättning kan uppstå till följd av sjukdom eller annat tillstånd eller till följd av en medfödd eller förvärvad skada. Sådana sjukdomar, tillstånd eller skador kan vara av bestående eller av övergående natur
- Funktionshinder är en begränsning som en funktionsnedsättning innebär för en person i relation till omgivningen. Exempel på begränsningar är svårigheter att klara sig själv i det dagliga livet och bristande delaktighet i arbetslivet, i sociala relationer, i fritids- och kulturaktiviteter, i utbildning och i demokratiska processer. Det handlar framförallt om bristande tillgänglighet i omgivningen.

Funktionsnedsättningar kan innebära att personen behöver anpassningar, stöd och/eller hjälpmedel:

- För att kunna se, höra eller tala
- För att kunna röra sig och förflytta sig
- För att bearbeta och tolka information, planera och organisera
- På grund av varaktiga medicinska sjukdomar/tillstånd.

Varför en särskild policy?

Folkhälsa och jämlik hälsa

All hälso- och sjukvård och tandvård ska vara tillgänglig för alla utan avgränsning vad gäller sjukdom, ålder, kön, etnisk tillhörighet, socioekonomi eller patientgrupp. Det innebär att personer med funktionsnedsättning ska ha samma rätt till hälso- och sjukvård samt tandvård som alla andra.

Statistiska Centralbyrån visar i undersökning av levnadsförhållanden från 2014 - 2015 att tio gånger fler personer med funktionsnedsättning skattar sin hälsa som dålig jämfört med övriga befolkningen. Myndigheten för delaktighet följer upp levnadsvillkoren för personer med funktionsnedsättning enligt de nationella funktionshinderspoliciska målen. Den nationella uppföljningen 2016 beskriver att paneldeltagare betraktar sin allmänna hälsa som mycket eller ganska dålig och att de någon gång upplevt sig diskriminerade i kontakt med vården¹.

Det finns även exempel på att personer med funktionsnedsättning har sämre tillgång till hälso- och sjukvård än övriga befolkningen, till exempel personer med psykisk funktionsnedsättning. Personer med funktionsnedsättning som blir sjuka blir också undersökta och behandlade i ett senare skede av sjukdomen. Adekvat vård når inte heller alltid personer med psykisk funktionsnedsättning eller personer med utvecklingsstörning som också har en somatisk sjukdom, vilket kan leda till sämre hälsa.

Kunskapsstyrning

Sveriges Kommuner och Landsting (SKL) skriver i sitt positionspapper Funktionshinder och delaktighet²; ”Forskning om funktionshinder behöver stärkas, särskilt sådan, som har ett socialt perspektiv och inkluderar relationen individ-samhälle, så att forskningen inte begränsas till endast medicinska eller biologiska aspekter.” Personal inom Region Blekinge behöver kunskap om olika funktionsnedsättningar och om skillnader i hälsa. Patienters upplevelser av möten med vården behöver följas upp och användas i syfte att utveckla hälso- och

¹ <http://www.mfd.se/om-mfd/vi-arbetar-med/Uppfoljning-av-funktionshinderspolicen/rivkraft/resultat-fran-rivkraft/rivkraft-11---lss-insatser-och-rattsvasendet/>

²

https://skl.se/download/18.55ed7ed715ffdf9330b623db/1512026754637/Positionspapper%20Funktionshinder%20och%20delaktighet_171129.pdf

sjukvård samt tandvård och regionens övriga ansvarsområden. Uppföljningen måste anpassas så att alla, oavsett funktionsnedsättning, ges möjlighet att svara.

E-hälsa

Alla ska ha jämlik tillgång till tjänster, service, information, utbildning, turism och kultur mm. Regionens digitala utbud bör, liksom den fysiska och tekniska miljön, utformas så att den är tillgänglig och användbar för alla.

Mänskliga rättigheter

I december 1993 antog FN:s generalförsamling standardregler för att tillförsäkra människor med funktionshinder delaktighet och jämlikhet. Grunden för standardreglerna är bland annat de internationella reglerna om mänskliga rättigheter. Standardreglerna är avsedda att vara normbildande och innebär ett moraliskt och politiskt åtagande från staternas sida att anpassa samhället till människor med funktionshinder. I regeringsformen slås fast att det allmänna ska motverka diskriminering av människor på grund av bland annat funktionshinder. I Sverige var den nationella handlingsplanen för handikappolitiken "Från patient till medborgare" en del i utvecklingen för att uppfylla detta åtagande.

Delaktighet och jämlikhet

FN:s konvention om rättigheter för personer med funktionsnedsättning ska främja, skydda och säkerställa mänskliga rättigheter och grundläggande friheter för personer med funktionsnedsättning. Konventionen är antagen och gäller i Sverige sedan 2009. Alla lagar och all offentlig verksamhet i Sverige ska följa konventionens artiklar.

Konventionen utgår från grundläggande principer som jämlikhet och icke-diskriminering. Personer med funktionsnedsättning har rätt att leva ett självständigt liv och delta i samhället på lika villkor som alla andra. Tillgänglighet är en allmän princip i konventionen, när det gäller den fysiska miljön, information och kommunikation. Konventionen bygger på förståelsen att funktionshinder går att förebygga och ta bort genom att förändra i miljö och omgivning.

Personer som har en funktionsnedsättning är konventionens så kallade rättighetsbärare och har de rättigheter som ingår i konventionen. De ska kunna delta helt och fullt i samhället. Det offentliga Sverige som myndigheter, regioner och kommuner är så kallade skyldighetsbärare och är skyldiga att respektera, skydda, uppfylla och främja rättigheterna³.

Hållbar utveckling

Agenda 2030 innehåller 17 globala mål för hållbar utveckling. Enligt Agenda 2030 ska undertecknande stater bedriva ett hållbarhetsarbete som tar hänsyn till levnadsvillkoren för personer med funktionsnedsättning.

Flera mål i Agenda 2030 har bäring på funktionshinderspolitiska frågor.

- Ingen fattigdom.
- Säkerställa hälsa.
- God utbildning för alla.
- Jämställdhet.
- Anständiga arbetsvillkor och ekonomisk tillväxt.
- Minskad ojämlikhet.
- Hållbara städer och samhällen.
- Fredliga och inkluderande samhällen.
- Säkerställa genomförande av agendan och globalt partnerskap.

³ <http://www.mfd.se/delaktighet/fns-konvention/>

Region Blekinge

Hälsa- och sjukvård

Hälsa- och sjukvårdslagen 2017:30, 3 kap 1§ beskriver att ”målet är en god hälsa och vård på lika villkor för hela befolkningen”. I 8 kap, 7§ beskrivs även habilitering, rehabilitering, hjälpmedel och tolktjänst samt individuell plan. I tandvårdslagen anges mål för tandvården som ”en god tandhälsa och en tandvård på lika villkor för hela befolkningen” vilket ibland kan innebära en förstärkt tandvård. För att uppnå en vård på lika villkor bedömer Region Blekinge att det krävs extra åtgärder för att tillförsäkra gruppen med stora funktionsnedsättningar en vård på lika villkor.

Utsatthet för våld och övergrepp

SKL påpekar även att utsatthet för våld och övergrepp behöver uppmärksammas och synliggöras när det gäller personer med funktionsnedsättning. Kvinnor och flickor med funktionsnedsättning är extra utsatta, både i och utanför hemmet.

Egen försörjning

Den betydligt sämre hälsan hos personer med funktionsnedsättning minskar betydligt möjligheterna till egen försörjning. Region Blekinge ska i sin rekrytering och genom särskilda insatser arbeta för att fler personer med funktionsnedsättning erhåller anställning.

Blekinge Folkhögskola

Skolhuvudmän är skyldiga att ge alla elever en god utbildning så att varje individ utvecklas så långt som möjligt och huvudmännen är skyldiga att genomföra åtgärder för att verksamheten ska vara tillgänglig för elever med funktionsnedsättning. Åtgärderna gäller såväl skolmiljöer som undervisning. Folkhögskolan bör utveckla inkluderande lärmiljöer som kan möta behoven hos kursdeltagare med olika funktionsnedsättningar. Särskiljande undervisningslösningar bör endast vara ett sista alternativ när den ordinarie verksamheten inte kan ge det stöd som kursdeltagaren behöver.

Kultur

Samtliga organisationer som arrangerar publik verksamhet med bidrag via kultursamverkansmodellen och Region Blekinge ska ha information om tillgängligheten till sin publika verksamhet eller sitt arrangemang på sin webbplats, de sociala medier eller fristående evenemangskalendrar som används. Samtliga organisationer som har verksamhetsbidrag via kultursamverkansmodellen och Region Blekinge, och har egen lokal för publik verksamhet ska åtgärda så kallade enkelt avhjälpna hinder i sina publika lokaler. Uppföljning sker vid verksamhetssamtal med de regionala organisationerna.

Idrott

Idrottens värdegrund vilar på fyra fundament: glädje och gemenskap, demokrati och delaktighet, allas rätt att vara med samt rent spel. Allas rätt att vara med innebär att alla som vill ska kunna vara med utifrån sina förutsättningar.

Kollektivtrafik

Region Blekinge ska verka för att länets kollektivtrafik är tillgänglig för alla medborgare som på egen hand eller med hjälp av ledsagare kan ta sig till bussen, båten eller tåget.

Som kollektivtrafikmyndighet ansvarar Region Blekinge för att fordon och informationssystem i den allmänna kollektivtrafiken är anpassade under hela färden för resenärer, som på egen hand eller med hjälp av ledsagare kan ta sig till bussen eller tåget. I Blekingetrafikens bussar och tåg finns olika hjälpmedel för människor med funktionsnedsättningar. För resenärer med speciella behov av ytterligare

tillgänglighetsanpassning finns färdtjänst och riksfärdtjänst. Region Blekinge utreder och prövar tillstånd för denna trafik.

Samverkan

Samverkan andra verksamheter och myndigheter

Samverkan och samordning

De verksamheter som har samma patienter aktuella bör följa upp rutiner och åtgärda avvikelser som försvårar kontakten med vården, särskilt med hänsyn tagen till personer med funktionsnedsättningar.

Samverkan med organisationer

Funktionsstödsrådet

Rådet är ett organ för samverkan och samråd mellan Region Blekinge och funktionshinderorganisationer i Blekinge.

Brokarråd

Socialstyrelsen skriver om brukarinflytande i vägledningen ”Att ge ordet och lämna plats⁴”. Brukarperspektivet är en viktig del i en evidensbaserad praktik (EBP) där tre kunskapskällor vägs samman – den bästa vetenskapliga kunskapen om insatsers effekter, den professionelles expertis och brukarens erfarenheter och förväntningar. Brukarinflytande innebär att införa nya arbetssätt inom vård och omsorg. Socialstyrelsen beskriver följande förutsättningar för brukarinflytande; En hållbar struktur, kunskap om olika grupper av ”brukare”, bemötande och helhetssyn, göra maktrelationer synliga, attityd av förändringar, förankring och samverkan samt tillgänglighet. Policyns målsättning är att verksamheterna i allt större utsträckning sker i så kallade brukarråd.

Samverkan med patient och närstående

Personal inom hälso- och sjukvård behöver ha kunskap om olika funktionsnedsättningar och om skillnader i hälsa. De behöver också kunskap om att möta patienter med olika behov.

Information och att komma till tals

Rätten att komma till tals, framföra sina åsikter och påverka sitt eget liv är en viktig princip vid individuella stöd. Det är viktigt att barn, unga och vuxna blir delaktiga och respekterade utifrån sina egna behov och intressen samt den personliga integriteten. All information ska vara anpassad till mognad, språk och funktionsnedsättning och den som ger informationen måste förvissa sig om att individen har förstått. Målet är en välinformerad patient.

Anpassat och flexibelt stöd

Det är viktigt att allt stöd utformas utifrån varje individs vilja och behov samt stärker varje persons delaktighet och tilltro till den egna förmågan. Många personer med funktionsnedsättningar behöver inte något individuellt stöd men för andra är individuellt stöd helt avgörande för deras möjligheter att delta i samhällslivet på samma villkor som andra.

Samordnad Individuell Plan, SIP

SIP är en samordning av stödinsatser tillsammans med den enskilde. Alla som upptäcker behov av samordning ska kalla till SIP oavsett om det är inom kommun eller region. Vanligen är det bäst med tidig

⁴ <http://www.socialstyrelsen.se/publikationer2013/2013-5-5>

samverkan och att därför föreslå en SIP som förtydligar vad varje huvudman ska göra samt vem som har ansvar för vad. För patienter med funktionsnedsättningar bör det alltid övervägas om en SIP ska erbjudas.

Övergångar och samordning

För hälso- och sjukvården och dess specialistverksamheter är övergångar mellan olika vårdenheter ofta en utmaning när det gäller kontinuitet och kvalitet. Det krävs samarbete och samordning för att skapa bryggor mellan den avlämnande och mottagande verksamheten.

Föräldraskap, syskon, anhöriga och närstående

Anhörigstödet ska underlätta den anhöriges vardag – fysiskt, psykiskt och socialt. Stödet ska bidra till en ökad livskvalité och välbefinnande för hela familjen samt att minska stress och andra påfrestningar. Anhörigstöd kan vara många olika insatser som direkt eller indirekt riktar sig till den som ger stöd eller vård till en närstående, exempelvis syskon.

§ 83/19

Ärendenummer: 2019/00342

Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022

Regionstyrelsen beslutar

1. Att förslag till funktionshinderpolitisk policy 2019-2022 skickas på remiss till samtliga nämnder i Region Blekinge innan beslut tas i regionfullmäktige senast 4 september 2019.

Sammanfattning

Länshandikapprådet gav en arbetsgrupp i uppdrag att ta fram ersättning till Handikappolitiska programmet från 2003.

Syftet med den föreslagna policyn är att förtydliga de behov av ytterligare personcentrering som olika funktionsnedsättningar kan innebära. God vård och hälsa på lika villkor för hela befolkningen kan ibland kräva stora anpassningar kring enskilda individer.

Policyn omfattar Region Blekinges alla verksamheter med ambitionsnivå relaterat till bland annat konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning och med följande aktiviteter.

Regionens alla nämnder ska

- Formulera minst ett mål och aktivitet baserat på denna policy i årlig verksamhetsplan
- Informera om policyn i introduktionsprogram för nyanställda
- Inrätta brukarråd eller motsvarande
- Följa upp policyns intentioner regelbundet i samverkan med representanter för brukarorganisationer
- Följa upp i samband med årsredovisning.

Beslutsunderlag

Tjänsteutlåtande: Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022.

Bilaga: Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022.

Bilaga: Protokollsutdrag § 81 arbetsutskottet angående funktionshinderpolicy 2019-2022.

Protokollet ska skickas till

Samtliga nämnder

Regionstyrelsen

Protokoll

89
(88)

Sammanträdesdatum:
2019-03-27

Yttrande Funktionshinderpolitisk policy 2019—2020

Samtliga nämnder inom Region Blekinge har fått i uppdrag att avge svar på internremiss angående ”Förslag till funktionshinderpolitisk policy 2019-2022”. Beslut ska tas i regionfullmäktige senast den 4 september 2019.

Länshandikapprådet har gett en arbetsgrupp i uppdrag att ta fram ersättning till det Handikappolitiska programmet från 2003.

Syftet med den föreslagna policyn är att förtydliga de behov av ytterligare personcentrerad och olika funktionsnedsättningar kan innebära. God vård och hälsa på lika villkor för hela befolkningen kan ibland kräva stora anpassningar kring enskilda individer. Policyn omfattar Region Blekinges alla verksamheter med ambitionsnivå relaterat till bland annat konventionen om rättigheter för personer med funktionsnedsättning.

Regionala utvecklings- och kultur- och bildningsnämnden anser det positivt att en policy tas fram gällande Funktionshinderspolitik, dock känns skrivningen i gällande policy väldigt riktad mot Hälso- och sjukvårdsnämndens verksamhet vilket vi har förståelse för eftersom den verksamheten dagligdags har direkttmöte med brukarna. I stort ställer sig Regionala utvecklings- och Kultur- och bildningsnämnderna sig positiva till Funktionshinderspolitisk policy, dock vill nämnderna inte ställa sig bakom förslaget att samtliga nämnder ska inrätta brukarråd där policyn regelbundet ska följas upp och det är heller inte rimligt att samtliga nämnder ska följa upp denna policy i årsredovisningen. Detta på grund av att de olika nämnderna har så olika ansvarsområden som verksamheten följs upp emot. Däremot är det rimligt att minst ett mål formuleras i den årliga verksamhetsplanen utifrån denna policy hos samtliga nämnder. Nämndernas verksamheter är inte i behov av egna brukarråd utan ser möjligheter till att nyttja regionens övergripande brukarråd i det frågor som så kräver. I Kultur och bildningsnämnden har arbetats enligt den skrivning som finns under rubriken Kultur under lång tid, detta ämnas fortsättas med.

Vad det gäller Blekinge Folkhögskolas verksamhet är det av högsta vikt att man genomför de investeringar som leder till att skolans lokaler blir fysiskt tillgängliga så att en godkänd fysisk tillgänglighet blir standard. Detta är en förutsättning för att Blekinge Folkhögskola ska kunna följa framtaget förslag till Funktionshinderpolitisk policy. Vad gäller utveckling av inkluderande lärmiljöer ansvarar rektor för den pedagogiska planeringen i verksamheten. Därav finner nämnderna att sista meningen bör strykas med hänvisning till att rektor är ansvarig för att verksamheten utformas och planeras så att den stöder samtliga kursdeltagares möjlighet till optimala lärmiljöer.

Semantiskt kan man fundera på vilka begrepp som används i dokumentet. Inom Funktionsrätt Sverige används begreppet **funktionsrätt**.

***Funktionsrätt** ger en tredje, tillkommande dimension. Det handlar om individens rättigheter i olika samhällssituationer. Fokus flyttas från hinder, tillgänglighet och särskilda lösningar till principen om mänskliga rättigheter och ett universellt utformat samhälle. Begreppet innefattar rätten att kunna fungera i olika situationer, oavsett funktionsnedsättning och avsett vilka hinder som finns inom olika samhällsområden. Vi har alla rätt till en fungerande skola, ett fungerande arbetsliv och så vidare. Begreppet kan användas både i dagligt tal, relaterat till en enskild situation, men också i ett politiskt sammanhang för att beskriva den gemensamma rätten för olika grupper. (Funktionsrätt Sverige)*

Ledning kultur
Malena Sandgren

2019-05-07

Ärendenummer 2019/00269
Dokumentnummer 2019/00269-3

Till Kultur- och bildningsnämnden

Lyckå Re-Creation 2019

Förslag till beslut

Kultur och bildningsnämnden beslutar

1. att bevilja produktionsstöd/aktivitetsstöd med 60 000 kr

Sammanfattning

Lyckå kammarmusik Festivala vänner ansöker om 120 000kr

Lyckå Kammarmusikfestival Re-Creation III, är en satsning på främst unga musiker i den klassiska sfären. Re-Creation III är ett möte mellan beprövad erfarenhet och framtidens musiker. Det ger arbetstillfällen för frilansande musiker och utvecklande möten.

Projektet har också ambitionen att samarbeta och samverka med regionens två kulturskolor genom konserter och workshops. Konserter kommer att genomföras i Karlskrona, Ronneby och Karlshamn.

Även Musik i Blekinge stöttar projektet.

Karlskrona enligt ovan

Malena Sandgren
Kultur och bildningschef

Anna-Lena Cederström
Förvaltningschef

Bilaga

- Ansökan
- Utlåtande

Produktionsstöd/Aktivitetsstöd

Handläggare
Malena Sandgren
0455-737101

Dnr 2019/00269

Produktionsstöd/Aktivitetsstöd

Producent/Arrangör: Lyckå kammarmusik Festivala vänner
Projektnamn: Lyckå kammarmusikfestival - Blekinges Internationella Festspel Re - Creation 3
Ansökan: se bifogad handling
Sökt belopp: 120 000

Beslut

Kultur och bildningsnämnden

beviljar produktionsstöd/Aktivitetsstöd enligt belopp 60 000kr

- Om projektet ej genomförs blir organisationen återbetalningsskyldiga.
- Om projektet tvingas omarbetas kraftigt ska kontakt tas med Region Blekinge innan genomförande.
- Projekt som beviljats bidrag ska vid all marknadsföring (affischer, programblad, publikationer m.m) tydligt redovisa att Region Blekinge bidragit med medel till projektet.
- Projektet ska vid användning av spelplatser/lokaler informera om den fysiska tillgängligheten i samband med marknadsföring.
- Slutredovisning ska vara inlämnad senast sex veckor efter genomfört projekt.
- Region Blekinge kan i efterhand komma att begära in underlag (exempelvis fakturor, kvitton, utdrag ur bokföringen, lönespecifikationer etc.)
- Rekvisition ska inkomma under innevarande år.

Stöd i regionala strategier.

Projektet överensstämmer med intentionerna i den regionala utvecklingsstrategin, de nationella och regionala kulturpolitiska målen samt de horisontella perspektiven, under rubriken "Kultur- en rättighet för alla", i den regionala kulturplanen.

Blekingestrategin 2014-2020

Visionen för kultur i Blekingestrategin lyder:

"2020 är Blekinge ett inkluderande samhälle präglat av öppenhet och deltagande med ett nyskapande kultur-, idrotts-och fritidsliv med bredd och kvalitet"

Regional kulturplan för Blekinge 2018 -2020

Regionala kulturpolitiska prioriteringar:

- Stärka barn och ungas tillgång till kultur
- Stärka det professionella kulturlivet
- Stärka den kulturella infrastrukturen

Särskilda satsningar:

- Bildkonst och form
- Professionella kulturskapares villkor
- Kulturpedagogisk kompetens

Nationella Kulturpolitiska mål

- Främja allas möjlighet till kulturupplevelse, bildning och till att utveckla sina skapande förmågor
- Främja kvalitet och konstnärlig förnyelse
- Främja ett levande kulturarv som bevaras, används och utvecklas
- Främja internationellt och interkulturellt utbyte och samverkan
- Särskilt uppmärksamma barn och ungas rätt till kultur

Kultur - en rättighet för alla, reflekterar ansökan utifrån följande perspektiv

- Jämställdhet
- Interkulturell mångfald
- Tillgänglighet, digitalisering
- Tillgänglighet Hänsyn tagen till funktionshinderpolitiken

Region Blekinges projektmedel stödjer följande:

Del av Arvoden

Del av resor

Del av logi

Del av hyreskostnad

Malena Sandgren

Chef Kultur och bildning

Region Blekinge

Från: Sandgren, Malena
Skickat: den 11 februari 2019 06:59
Till: Çela, Ajne
Ämne: VB: Lyckå Re-Creation 2019
Bifogade filer: ansökan Lyckå Re-Creation - Region Blek.pdf; ATT00001.htm; Lyckåfolder 2011 lätt-5.pdf; ATT00002.htm; Därför behövs Lyckå.pdf; ATT00003.htm

Ska diarieföras som produktionsstöd

Malena

Från: Berth Nilsson <berth.nilssonlycka@telia.com>
Skickat: den 7 februari 2019 21:07
Till: Sandgren, Malena <malena.sandgren@regionblekinge.se>
Ämne: Lyckå Re-Creation 2019

Hej Malena!

Hoppas allt är väl.

Sänder över en ansökan - se bifogade filer- om produktionsstöd för Lyckå Kammarmusikfestival Re-Creation III. (kommer även som brev).

Lyckå Kammarmusikfestival Re-Creation III är en fortsättning på förra årets satsning.

Utgångspunkten tar avstamp i marginaliseringen av den västerländska konstmusiken i det svenska samhället. Något som har uppmärksammats på nationell nivå av Sveriges Radio i Berwaldhallen med *Rikstinget för den västerländska konstmusiken* tillsammans med Svensk Scenkonst, Statens musikverk och Kungliga Musikaliska akademien.

Ja, svårigheterna känner jag mycket mycket väl till; det är inte lätt att driva ideella kultursatsningar och ibland tycks det mig som ett smärre mirakel när man betänker Lyckå Kammarmusikfestival under 35 år.

Lyckå Kammarmusikfestival Re-Creation III är en del av dessa erfarenheter och med stöd från Region Blekinge kan det bli något riktigt hållbart, långsiktigt och härligt - för Blekinge.

För att genomföra årets satsning ansöker vi ett anslag 120.000 från Region Blekinge.

Lyckå Kammarmusikfestival - Re-Creation III, 30 juni - 7 juli 2019

är alltså en fortsättning på ett framgångsrikt, kreativt och reflekterande kulturprojekt, där unga musiker med sikte på ett liv i musiken får inspiration och vägledning från musiker med mycket stor kunskap och erfarenhet inom sitt område. Inte minst från mitt eget arbete med Lyckå Kammarmusikfestival - Blekinges Internationella Festspel under 35 år. Under några dagars intensivt arbete i den klassiska musiken får dessa unga kommande artister uppträda tillsammans med sina lärare och andra kända professionella konstnärer.

Det är en ständig kamp att åstadkomma en sådan här satsning. Jag är dock tacksam över det stöd som kommer från Region i Blekinge - och det är avgörande.

Kan du hjälpa till så är det fantastiskt.

Hjärtlig hälsning

Berth

Ps

Lyckå Re-Creation har blivit en strålande framgång där bl.a. studenter från musikhögskolor i Stockholm, Göteborg, Malmö, Oslo och Köpenhamn medverkat.

Det blev väldigt bra och härligt och inspirerar till fortsättning.
Här kommer några röster som tog del av projektet:

"Du anar inte hur glad jag är för detta projekt!!! Jag har lärt mig mer än jag gjort på flera år skulle jag tro. Jag hoppas att trögnissarna nån gång ska förstå hur värdefullt det arbete du gör är, för alla generationer! Tack för ett fantastiskt projekt och för all inspiration, som jag aldrig kommer att glömma!"

Olivia:

*Masterstudent vid Musikhögskolan
i
Stockholm*

"Hej Berth! Jag vill be om att få tacka för detta projektet, ... Jag har haft jättekul, och det har varit väldigt nyttigt för mig att få vara med, och gett mig insikt i vad jag måste förbättra i mitt spel."

Ola:

*Kandidatstudent vid Musikhögskolan
i
Malmö*

"Tack så jättemycket Berth för en underbar vecka och fantastiskt musicerande. Det var ett stort nöje och jag hoppas verkligen att vi får chansen att spela tillsammans snart igen!"

Atida:

*Masterstudent vid Musikhögskolan
i
Stockholm*

*"Tusen tack för det här projektet!
Det känns så härligt att du ville ha med mig på detta. Och vilket trevligt gäng musiker det blev!
Hoppas att det kommer fler tillfällen att musicera tillsammans med dem och dig snart.
Kul att träffa musiker från Malmöregionen också, nya kontakter har knutits och jag hoppas att det leder till spännande projekt..!
Jag kommer att leva på detta länge!"*

Torun:

*Masterstudent från Musikhögskolan
i*

Göteborg

ANSÖKAN OM REGIONALT PRODUKTIONSSTÖD/ AKTIVITETSSTÖD

Ansökan gäller

Produktion <input checked="" type="checkbox"/> Aktivitet <input type="checkbox"/>	
Dina personuppgifter kommer att lagras i enlighet med Region Blekinges rutiner för GDPR. http://www.regionblekinge.se/om-oss/regler-foer-skydd-av-personuppgifter/	
Produktionens/aktivitetens namn Lyckå Kammarmusik Festival - Blekinges Internationella Festspel Re-Creation III	
Tidsperiod 2019-06-30 - 2019-07-07	Total kostnad 595000
Sökt belopp från Region Blekinge 120000	

Uppgifter om sökande

Organisationens namn Lyckå Kamarmusik Festivala Vänner	Organisationsnummer 802447-9324
Juridisk form ideell förening	Postgiro/Bankgiro 7208-771457
Adress Karljakobs v 8	Postadress 371 64 Lyckeby
E-mail mats.walter@bth.se	Telefonnummer 0708-771457
Är organisationen momsredovisningsskyldig för projektets verksamhet? Ja <input type="checkbox"/> Nej <input checked="" type="checkbox"/>	

Kontaktperson

Namn Berth Nilsson	Telefon 0708-771457
E-mail berth.nilssonlycka@telia.com	
Underskrift*	

*Underskriften medger att Region Blekinge får hantera namnuppgifter på ett sådant sätt som är nödvändigt: bland annat till registrering i diarium samt till publicering på Internet i information om produktionen.

Beskriv produktionen och förväntade effekter

(Reflektera även över jämställdhet, mångfald, tillgänglighet samt hållbarhet)

Lyckå Kammarmusik Festival - Blekinges Internationella Festspel Re-Creation III är ett kreativt och reflekterande kulturprojekt där unga musiker med sikte på ett liv i musiken får inspiration och vägledning från musiker och konstnärer med mycket stor kunskap inom sitt område. Inte minst från Berth Nilsson med sitt arbete med Lyckå Kammarmusikfestival under 35 år som visar på ett uthålligt och hållbart kulturellt entreprenörskap där klassiskt och nytt möter unga kommande artister. Under några dagars intensivt arbete med förundransvärd hållbar musik av bl.a. Haydn, Bach, Kurtag, Ligeti och Schubert får dessa kommande artister få uppträda i sammanhang tillsammans med professionella musiker i Blekinge samt möta inspirerande konstnärer från olika genrer.

På vilket sätt kommer produktionen ha koppling till någon av de regionala prioriteringarna i Blekinges regionala kulturplan?

(stärka barn och ungas tillgång till kultur, stärka den kulturella infrastrukturen, stärka professionella kulturskapares villkor, sid 11 <http://regionblekinge.se/kultur-fritid>)

Lyckå Kammarmusikfestival Re-Creation III, en satsning på främst unga musiker i den klassiska sfären som är mycket angelägen. Re-Creation III är ett möte mellan beprövad erfarenhet och framtidens musiker. Det ger arbetstillfällen för frilansande musiker och utvecklande möten. Projektet har också ambitionen att samarbeta och samverka med regionens kulturskolor genom konserter och workshops med unga musiker från musikhögskolan, redan på väg in i musiken som yrke i ett möte med unga elever vid kulturskolan som kan ge inspiration och kunskap.

Vilken/vilka är produktionens målgrupp/-er?

(Reflektera även över jämställdhet, mångfald samt barn och unga)

-Satsningen vänder sig till främst unga musiker för att i möte med såväl klassiskt, nytt och från andra genrer i skapande och återskapande processer som mynnar ut i konserter på hög konstnärlig nivå och som stimulerar till fördjupning, personlig och professionell utveckling för de medverkande musikerna.
- Publikerna i Lyckå Kammarmusik Festival vid konserttillfället samt vid konsertintroduktionen. Såväl publik som de unga kommer i närkontakt med kreativa processer, interpretation och konstnärlig gestaltning på hög internationell nivå. I samarbete mellan festivalen och Blekinge Tekniska Högskola genomförs föredragsserien "Tankar vid havet" som bl.a. behandlar mötet mellan konst/kultur, skapande/innovation, gestaltning/kommunikation. Den gränsöverskridande och öppna karaktären kan locka en ny lyssnargrupp till Lyckå kammarmusikfestival.

Beskriv hur ni kommer att arbeta för att nå er publik/deltagare

(till exempel marknadsföring, biljettförsäljning och möjlighet att ta sig till evenemanget)

Med Lyckå Re-Creations sätt att interpreterar gör det möjligt att presentera konserter som ger publiken en djupare erfarenhet av musiken, möjlighet att återupptäcka hittills välkänd musik som framförs. Det uppmuntrar publiken att bli en aktiv del av konsertupplevelsen, återvända till andra konserter efter dessa upplevelser och inspirerar till ett livligt engagemang för kommande "Question and Answer" -sessions. Marknadsföring sker via

- annonser i lokal, regional och nationell press
- festivalens hemsida
- Svenska Musikfestivaler/Sweden Festivals
- nätverk i kammarmusikföreningar
- nätverk inom näringsliv
- nätverk till kulturinstitutioner, museer, musikhögskolor, orkestrar m.fl.
- kulturskolor i regionen
- nyhetsbevakning press, radio, teve samt sociala medier.

I vilken kommun/er ska produktionen genomföras?

I Karlskrona, Ronneby och Karlshamn.

Beskriv produktionens organisation samt ev samarbetspartners.

Lyckå Kammarmusik Festival Vänner ideell förening med styrelse och drygt 200 medlemmar.

Berth Nilsson är konstnärlig ledare för Re-Creation III och Lyckå Kammarmusikfestival.

I år samarbetar festivalen konstnärligt bl.a. med improvisationsmusikerna Jonas Knutsson och Christian Spering, professor Bo Göranson ensemblen Dreamers Circus samt den franske pianisten Romain Vadau. I övrigt: Musik i Blekinge: administrativt.

Karlskrona kommun: ekonomiskt, praktiskt kring lokaler samt samarbete med ungdomsverksamhet samt att levandegöra det lokala världsarvet i Karlskrona.

Svenska kyrkan, samarbete kring lokalfrågor

Blekinge Tekniska Högskola, samarbete kring samtalsserien Tankar vid havet.

Kammarmusikföreningen Pro Musica och föreningen Blekingepärlor för konserter i Karlshamn resp. Johannishus.

Budget

Kostnader (materialkostnader, personalkostnader, resor, m.m.)	Kronor	Finansiering (andra sökta bidrag, eget anslag, biljettintäkter sponsorer m.m.)	Kronor	Sökt bidrag (sätt x)	Beviljat bidrag (sätt x)
arvode artister inkl soc	371.000,00	Region Blekinge	120.000,00	x	
resor artister	50.000,00	Karlskrona kommun	100.000,00	x	
boende	60.000,00	Musik i Blekinge	85.000,00	x	
marknadsföring	60.000,00	Kulturrådet	100.000,00	x	
stämming instrument	4.000,00	Ronneby kommun	30.000,00	x	
lokaler	15.000,00	Karlshamns kommun	20.000,00	x	
teknik	15.000,00	stiftelse, sponsorer	60.000,00	x	
övrigt	20.000,00				
		inträde	80.000,00		
Summa:	595.000,00	Summa:	595.000,00		

Eventuella kommentarer (t.ex. vid differens mellan kostnader och finansiering):

Skriv ut

Lyckå Kammarmusik Festival



foto Charlotte von Friedrichs/BLT



Årets Guldek tilldelades Lyckå Kammarmusik Festivals konstnärlige ledare Berth Nilsson för att tydligt ha visat att Länsbokstaven K egentligen står för de fem K:na: Kreativitet, Kompetens, Kulturhistoria, Konst och Kammarmusik.

Blekinges Internationella Festspel

Lyckå Kammarmusik Festival har sedan 1984 varje sommar inbjudit till en musikvecka i Karlskrona och Blekinge. Det är en intensiv vecka med härliga upplevelser av musik och musiker på nära håll. En värld av närhet, känslighet, uttryck och värme. Musik på kort distans men också på djupet.



Möte med musik, artister och publik



Under åren med Lyckå Kammarmusik Festival har många framstående artister gästat Mariagården, Lösens kyrka, Augerums Gård och på senare år i hjärtat av Blekinge på Johannishus slott. Festivalen är idag ett riktmärke i musik-Sverige. Vår ambition är att även i fortsättningen kunna ge Blekinge detta internationella festspel där musik, musiker och publik bildar en enhet.

Vi måste hjälpas åt med att skapa bättre förutsättningar för att inte våra levande kulturskatter, som gör människor skapande, kreativa och företagsamma, skall bli en omöjlig verksamhet som får vika för ytlig underhållning.



Med bredd, djup och spets ger denna festival i kraft av sin kvalitet, mångsidiga idé och med sin samarbetsanda ett kraftigt stöd åt den kulturella identiteten...



foto Bengt Pettersson/BLT



foto Charlotte von Friedrichs/BLT

...och stimulerar utvecklingen av ett rikare musikliv och det som utgör en framtida kultur.

3 – 10 juli är det dags för 28:e upplagan av Lyckå Kammarmusik Festival - Blekinges Internationella Festspelel.

Grand Tour - Livgivande månsken - i ekens skugga.

Sommaren 2011 presenteras Mozarts Don Giovanni i en alldeles speciell och unik version - en föreställning skapad direkt för Lyckå Kammarmusik Festival. Denna Mozartfantasi och crossover-performance är något alldeles extra med festivalorkestern Camerata Lyckensis/Lyckå Kammarmusik Festivals egen symfoniorkester, solister, författaren Niklas Rådström och några av Sveriges absolut främsta jazzmusiker: Jonas Knutsson, Bengt Berger, Christian Sperring - allt under ledning av konstnärlige ledaren Berth Nilsson.



Lyckå Kammarmusik Festival, ett festspele med färgstarkt program – internationella gästspele, kammarmusik, symfoniorkester, klassiskt, nytt, mästarkurser, program för barn och ungdom, konstutställning och mycket mera – allt på en hög internationell nivå.

Livgivande månsken - i ekens skugga, en poetisk beskrivning av Lyckå Kammarmusik Festival 2011 som ett återsken av kreativa dialoger i Mozarts närhet. Det handlar om skapande, återskapande, nyskapande och reflektion. En dialog kring kreativitet och mänskligt samspele i skilda – men ändå gemensamma världar. Det är också ett möte mellan konst och vetenskap med oväntade möten, där kunskap, insikter och avsikter bryts mot varandra. Det ger plats åt såväl klassiskt som nytt! Musikaliska höjdpunkter i ett strålande festspele! Det planeras bl.a för:

- Gilles Apap & The Colors of Invention. Klassiskt och jazz/ improvisation på ett unikt, makalöst och underbart sätt!
- Duo Concertante - i mästarklass med pianisten Per Lundberg, och violinisten Liv Hilde Klokk..
- Voces Nordica, en strålande och nyskapande kör presenterar Catching Eyes - en scenisk körkonsert!
- Jazzpianisten Uri Caine, New York, en av jazzens främsta musikprofiler med unika tolkningar av Mozart och Mahler.
- Ärret efter den romantiska drömmen. Ord och musik med Horace Engdahl.
- I Stengästens skugga, en fantasi kring Mozarts Don Giovanni i unik kulturmiljö på Johannishus slott. Niklas Rådström, text, Bengt Berger, trummor, Jonas Knutsson, saxofon, Christian Sperring, bas, sångsolister, Camerata Lyckensis, Berth Nilsson, dirigent

- Tommy Körberg tillsammans med gitarristerna Mats Bergström, Max Schultz & Johan Liljedahl
 - New Pieces - fragment från Don Giovanni - ny musik i samarbete med kompositionsutbildningen vid musikhögskolan i Malmö
 - Mozart Grand Tour: symfoni nr 41, pianokonsert nr 24 och Gran Partita med Camerata Lyckensis.
 - BACH och Indiskt med världsartisterna Matthew Barley cello och indiske tablaspelaren Sanju Sahai . En enastående dialog genom musik.
 - Tankar vid havet. Om att vara människa i tid och rum. Författarsamtal och dialoger på residenset!
 - Sommarakademierna:
 - Lyckå Akademien, unga musiker av absolut toppklass!
 - StråkLandslaget samarbete med Riksförbundet Unga Musikanter
 - Lilla LyckåAkademien med unga stråkar
 - Scenbyte: ung fantasi och kunskap – kursverksamhet i samarbete mellan LKF och BTH.
- Och mycket mera....Konstutställning icke att förglömma!

Festivalen fortsätter och vidareutvecklar samarbetet med Blekinge Tekniska Högskola, Musik i Blekinge, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Musikhögskolan i Malmö, RUM samt samarbetet med Harry Martinson-Sällskapet. Lyckå Kammarmusik Festival 2011 kommer leva upp till det den är känd för: en av Sveriges främsta och mest intressanta musikfestivaler! En festival med hög kvalitet, entusiasm och värme.

En stark mötesplats för musik och människor.



Lyckå Kammarmusik Festival Blekinges Internationella Festspel

En festival som behövs.

Motiveringen är ett antal förhållanden och fakta.

- Festivalen har funnits under 34 år, vilket är en mycket lång tid både i festivalsammanhang och som återkommande musikevenemang i Blekinge.
- Festivalen har kontinuerligt utvecklats beträffande innehåll och konstnärlig kvalitet och denna utveckling fortsatte med sikte på 30-års jubiléet 2013. Det är mäktigt!
- Festivalen erbjuder en mycket stor bredd kammarmusik men även professionell symfonisk orkestermusik med den egna orkestern och framförande av stora operaverk såväl sceniskt som konsertant med kända solister, vilket är något som annars knappast förekommer i länet. Vid festivalen har ett stort antal av de ledande grupper/ensembler i Europa medverkat. Dessutom har många kända instrumentala och vokala solister, nationella och internationella körer framträtt. Internationella ensembler har medverkat från olika länder i Europa, USA, Indien, Kina och mellanöstern, ibland för första och till och med enda gången i Sverige
- Gränsöverskridande verk har flera gånger framförts, vari klassisk musik blandats med jazz och litterära texter. Dessa verk har vanligen varit speciellt skrivna för Lyckå Kammarmusik Festival.
- Sedan mer än 15 år bedrivs en Master Class- kurs/kammarmusikutbildning under festivalen med unga musiker från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Unga musiker medverkar även i andra sammanhang ex. StråkLandslaget ett samarbete med Riksförbundet Unga Musikanter (RUM). Samarbete finns också med Musikhögskolan i Malmö liksom med musikverksamheten vid Lunds Domkyrka.
- Kända kompositörer och författare har flera gånger medverkat och de senaste åren har detta utvecklats till särskilda evenemang ”Samtal vid havet” på länsresidenset med kända kulturpersoner inom litteratur, filosofi och konst. Detta sker i samverkan med Blekinge Tekniska Högskola.
- Festivalens utveckling till sin nuvarande form har gjort att dess namn fått tillägget Blekinges Internationella Festspel. Detta speglar även att spelplatserna utökats från olika scener i Karlskrona till att även finnas i Ronneby och Karlshamns kommuner och avsikten är att förlägga konserter också till övriga kommuner i länet. Många evenemang äger rum i lokaler som primärt ej är avsedda för konserter såsom maskinhallen på Augerums gård, stenladan på Johannishus slott, Kungshalls kastell och Tjärö.
- Lyckå Kammarmusik Festival är genom sin historik, sin innehållsmässiga och konstnärliga kvalitet och sitt inslag av nyskapande, den klart främsta musikaliska händelsen i sin genre i Blekinge, detta sagt med all respekt för andra arrangemang inom området. Detta har även visats genom att festivalen i stort sett är den enda musikhändelsen som omnämns i riks- och musikmedia. Festivalen har också genom sin konstnärlige ledare erhållit flera utmärkelser på lokal och nationell nivå.
- Lyckå Kammarmusik Festival svarar väl mot nyckelorden i målen för både den lokala och regionala kulturplanen om varierat utbud, nya scener, förnyelse, kreativitet och konstnärlig kvalitet. Detta bör utgöra grund för fortsatt och utökat stöd från såväl region som kommuner. Ett mäktigt etappmål var festivalens 30-års jubileum sommaren 2013. Sedan har vi gått vidare!

Lyckå Kammarmusik Festival har blivit utsedd till en av Europas kvalitetsmärkta festivaler av en jury från EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), ett samverkans-projekt initierat av Association of European Festivals (EFA). Detta ser vi som ett kvitto på att festivalens strävan efter att nå högsta konstnärliga nivå och vara en mötesplats för genreöverskridande musik börjar ge gensvar i festivalernas Europa. Förhoppningsvis kan certifieringen leda till fler samarbeten och internationella besökare och att det visar på det kulturella nav som festivalen utgör lokalt och regionalt.



Lyckå Kammarmusik Festival - Blekinges Internationella Festspele

Bakgrund – Målsättning – Resultat - Renommé

Lyckå Kammarmusik Festival har genomförts årligen sedan 1984 i Karlskrona och Blekinge. Det är ett sällsynt högklassigt festspele, som varje år under de senaste 32 åren givit eko i såväl den svenska som den internationella musikvärlden. Hela tiden med Berth Nilsson som konstnärlig ledare. Ett arbete som under hösten 2010 blivit dubbelt prisad: dels med "Guldeken" för Entreprenör och kulturarv från näringslivet i Blekinge, dels med Blekinge Läns Tidnings nyinstiftade kulturpris.

Motivering:

För framgångsrikt arbete med hållbart entreprenörskap som förenats med kreativitet och orubblig insikt om kulturens värde. En insats som under ett kvarts sekel berikat såväl våra sinnen som fyllt några av vårt läns främsta kulturmiljöer med spännande kulturarrangemang.

Den som tilldelas 2010 års GULDEK har tydligt visat att Länsbokstaven K egentligen står för de fem K:na: Kreativitet, Kompetens, Kulturhistoria, Konst och Kammarmusik.. (Guldeken)

Berth Nilsson har enträget varje sommar sedan 1984 arrangerat Lyckå Kammarmusik Festival i Blekinge med utgångspunkt i Lyckeby. Festivalen har engagerat många i hans hembygd och gett människor tillgång till stora kulturupplevelser.

Berth Nilsson har skapat nya rum för musiken genom att förlägga konserterna till spännande platser som stenladan vid Johannishus slott och maskinhallen vid Augerums gård. Han har också etablerat ett nydanande samarbete med Blekinge Tekniska Högskola. Detta har inspirerat till ovanliga möten mellan musiken och matematiken.

Med brinnande intresse för musiken, med sina gedigna kunskaper, sin rastlösa iver och sitt oförtrutna arbete, har Berth Nilsson gjort en betydande insats för kulturen i Blekinge under många år. (BLT:s kulturpris)

Lyckå Kammarmusik Festival är känd för sin höga ambition och har en intressant profil av förnämliga gästspel, egna produktioner, musik med spets, på hög internationell nivå.

Festivalen står i en stark internationell utveckling med ett fördjupat samarbete med såväl festivaler som musikinstitutioner i Norden och Europa.

Dessutom har festivalen en egen utbildningsverksamhet för unga musiker med sikte på ett liv i musiken som yrkesmusiker - Lyckå Akademien som arrangeras för 15:e året i rad i samarbete med Kungliga Musikhögskolan i Stockholm samt Stråkländslaget, ett samarbete med Riksförbundet Unga Musikanter (RUM).

Lyckå Kammarmusik Festival, idag ett forum för kammarmusik som är nationellt, nordiskt och internationellt orienterad. En festival som kännetecknas av entusiasm och värme och utgör en stark mötesplats för musiken, konsten, artisterna och publiken.

Lyckå Kammarmusik Festival är en dynamisk kulturkraft som visat på kvalitet och utveckling i de konstnärliga resultaten. I sann entreprenörsanda har festivalen visat kreativ förmåga och flexibilitet när förutsättningar försämrats i det kärva kulturklimat som råder. Det finns insikt i vilket stöd som fordras: dels för att förverkliga lokalt producerade kultursatsningar och för att kunna erbjuda den höga konstnärliga nivå som man har blivit van vid att Lyckå Kammarmusik Festival står, dels för att kunna marknadsföra det strålande innehållet. Då krävs det ökade resurser och ett ökat stöd. Allt för att härliga kultursatsningar skall realiseras, synliggöras och göra vår region levande och attraktiv.

Uppmuntrad av utmärkelser och med erfarenheter från framgångsrika satsningarna med Lyckå Kammarmusik Festival går festivalen vidare i sin satsning. Regionalt ser vi på en fortsatt vidareutveckling både vad gäller att fånga upp målgruppen av hela länets kulturintresserade och att sprida produktioner i regionens "hörn" – där Johannishus slott och Harry Martinson-sällskapet i Olofström utgör lysande exempel. Men musikvärlden är större än så. Det innebär att utveckla och vitalisera det internationella nätverk och samarbetsytan som festivalen under åren skapat, till vilka räknas bl.a. Blekinge Tekniska Högskola, Musikhögskolan i Stockholm och Malmö, Riksförbundet Unga Musikanter, organisationen Svenska Musikfestivaler med Drottningholms slottsteater, Hamletscenen i Helsingör, Aldeburgh Festival UK samt Andreas Bode Opera Company Hamburg.

Med Lyckå Kammarmusik Festival som nav har vi som målsättning att utveckla ett

Internationellt Festspele för Karlskrona och Blekinge, inom musik och scenkonst.

Ett Internationellt Festspele för Karlskrona och Blekinge som ger regionen status av kulturellt centrum i Östersjöregionen.

Lyckå Kammarmusik Festival/Blekinges Internationella Festspele har som målsättning att bygga en unik, konstnärlig arbetsmodell och skapa en öppen och experimentell scen med lokal och regional förankring. Det ska ha karaktär av långsiktigt samarbete och vara framtidsinriktat över genre- och generationsgränserna. Lyckå Kammarmusik Festival/Blekinges Internationella Festspele syftar till att bygga en kulturell modell för att göra musik och scenkonst tillgänglig som en kreativ kraft och gemensam existentiell mötesplats. Att skapa ett forum för scenkonst där musik och musikdramatik existerar i ett idéhistoriskt flöde och har en samtidsmässighet. En öppen och experimentell scen med plats för såväl klassiskt som nytt, olika genrer, gränsöverskridande men framförallt verksamhet som präglas av kreativitet, kommunikation och utveckling - ett kreativt centrum, lokalt förankrad och med nationell och internationell lyskraft.

Lyckå Kammarmusik Festival har med Perform and Communicate redan visat på nya dimensioner och en internationell orientering.

En fortsatt utveckling av ett internationellt Festspele i Blekinge är den naturliga utgångspunkten inför framtiden.

Lyckå Kammarmusik Festival – Blekinges Internationella Festspele är ett festspele som med sin profil och dokumenterade kvalitet, utgör ett musikaliskt flaggskepp för Karlskrona och Blekinge med färgstarka program – internationella gästspele, kammarmusik, symfoniorkester, klassiskt, nytt, mästarkurser, program för barn och ungdom, konstutställning och mycket mera – allt på en hög internationell nivå.

Festivalen har etablerat flerårigt samarbetet med Blekinge Tekniska Högskola, Musik i Blekinge, Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, Musikhögskolan i Malmö, RUM samt även samarbete med Harry Martinson-Sällskapet. Lyckå Kammarmusik Festival är känd som en av Sveriges främsta och mest intressanta musikfestivaler! En festival med hög kvalitet, entusiasm och värme.

En stark mötesplats för musik och människor.

Berth Nilsson
Konstnärlig ledare

Ps

Lyckå Kammarmusik Festival har under året blivit utsedd till en av Europas kvalitetsmärkta festivaler av en jury från EFFE (Europe for Festivals, Festivals for Europe), ett samverkans-projekt initierat av Association of European Festivals (EFA). Detta ser vi som ett kvitto på att festivalens strävan efter att nå högsta konstnärliga nivå och vara en mötesplats för genreöverskridande musik börjar ge gensvar i festivalernas Europa. Förhoppningsvis kan certifieringen leda till fler samarbeten och internationella besökare och att det visar på det kulturella nav som festivalen utgör lokalt och regionalt.



Kultur- och bildningsnämnden

Kallelse/föredragningslista
2019-05-17

Kultur- och bildningsnämnden kallas till sammanträde

Tid: Torsdag den 23 maj 2019, kl 9.00 - 13.00

Plats: Gröna rummet, Soft Center 3, Ronneby

Ordförande: Kevin Lill

Sekreterare: Andrea Hellsberg Kanslienheten

Ledamöter: Kevin Lill (C), ordf.
Inger Åkesson (KD), 1:e vice ordf.
Ivar Wenster (S), 2:e vice ordf.
Sigrid Johansson (M)
Kennet Henningsson (C)
Katarina Skantze (L)
Annelie Rosenqvist (S)
Lena Sandgren (S)
Viveka Söderdahl (V)
Margaretha Lennarthsson (SD)
Margaretha Jonasson (SD)

Ersättare: Mattias Liedholm (M)
Mikaela Wallin (M)
Lena Häggblad (C)
Thommy Svensson (KD)
Iman Omairat (L)
Ida Larsson (S)
Patrik Sjöstedt (S)

Egzonita Maxhuni (S)

Rune Kronqvist (S)

Bente Eklund (SD)

Anette Ivekull (SD)

Tjänstemän: Anna-Lena Cederström, direktör för regional utveckling
Bertil Karlsson, rektor Blekinge folkhögskola
Ingrid Ljungqvist, avdelningschef stab regional utveckling
Lisa Andersson, avdelningschef ledning kultur
Morgan Carlsson, avdelningschef Musik i Blekinge
Johanna Olofsson, controller kultur
Kristin Svensson, controller Blekinge folkhögskola

Föredragningslista

Ärendenr.

1. **Val av justerare samt tid för justering**
2. **Godkännande av föredragningslista**
- Ärenden för beslut**
3. Tertialrapport 1 Basenhet Kultur och bildning 2019/01094
4. Tertialrapport 2019, Blekinge folkhögskola, Kultur och bildningsnämnden 2019/00859
5. Biträdande rektor Blekinge folkhögskola 2019/01000
6. Reglemente Kultur och bildningsnämnden Förslag till ändring 2019/01070
7. Revidering av kultur- och bildningsnämndens delegationsordning 2019/01065
8. Förlängning av Regional kulturplan för Blekinge 2018-2020 2019/00949
9. Tjänsteskrivelse Funktionshinderpolitisk policy 2019-2022 2019/00964
10. Lyckå Re-Creation 2019 2019/00269
11. **Budgetomfördelning regionstyrelsen**
12. **Kommande förändring för regionala kulturföreningar**
13. **Slutlig fördelning till de regionala studieförbundens verksamhet 2019**
14. **Kulturutskottet Regionsamverkan Sydsverige**
15. **Regional Musik i Sverige – RMS**
16. **Information från enheterna**

17. **Delegationsärenden**
18. **Anmälningensärenden**
19. **Utbildning; Musik i Blekinge**

Vid förhinder för ordinarie ledamot att delta i sammanträdet anmäls detta omgående till Andréa Hellsberg, tel. 0455-73 41 44, andrea.hellsberg@regionblekinge.se så att ersättare kan kallas till sammanträdet.

2019-05-17
Karlskrona

Andrea Hellsberg Kanslienheten

Körschema

Ärende nr	Föredragningar		
	Upprop		09.00-09.05
1	Val av justerare		
2	Godkännande av dagordning		
§ 42/19	Tertialrapport 1 2019 - Kultur- och bildning	Johanna O	09.05-09.25
§ 43/19	Tertialrapport 1 2019 – Blekinge Folkhögskola	Kristin S	09.25-09.45
§ 44/19	Biträdande rektor vid Blekinge Folkhögskola	Bertil K	09.45-09.50
§ 45/19	Ändring av reglemente för kultur- och bildningsnämnden	Ingrid L	09.50-10.00
§ 46/19	Revidering av kultur- och bildningsnämndens delegationsordning	Ingrid L	10.00-10.10
	<i>Fika</i>		<i>10.10-10.25</i>
§ 47/19	Förlängning av Regional kulturplan för Blekinge 2018–2020	Lisa A	10.25-10.35
§ 48/19	Svar på internremiss; Funktionshinderpolitisk policy 2019–2022	Lisa A	10.35-10.45
§ 49/19	Projekt; Blekinges Internationella Festspel Re-Creation III	Lisa A	10.45-10.50
4	<u>Information:</u> Budgetomfördelning regionstyrelsen	Johanna O	10.50-11.00
5	Kommande förändring för regionala kulturföreningar	Lisa A	11.00-11.10
6	Slutlig fördelning till de regionala studieförbundens verksamhet 2019	Johanna O	11.10-11.20
7	Kulturutskottet Regionsamverkan Sydsverige	Kevin L	11.20-11.30
8	Regional Musik i Sverige – RMS	Kennet H/Morgan C	11.30-11.40
9	Information från enheterna	Lisa A/Bertil K	11.40-11.50
10	Delegationsärenden		11.50-11.55
11	Anmälningssärenden		
12	Utbildning; Musik i Blekinge	Morgan C	11.55-12.30