

Ledning kultur
Malena Sandgren

2019-02-17

Ärendenummer 2019/00320
Dokumentnummer 2019/00320-1

Till kultur- och bildningsnämnden

Förfogandeanslag - Kultur och bildningsnämnden

Förslag till beslut

Kultur och bildningsnämnden föreslår regionstyrelsen besluta

1. att överföra 2 800 Tkr Mnkr från regionstyrelsens förfogande anslag till basenheten kultur och bildning.

Sammanfattning

Regionfullmäktige beslutade den 26 november 2018 om Regionplan 2019-2021 med budget för 2019, ärende 2018/01653. I dokumentet beslutades om regionstyrelsens förfogandeanslag för 2019. För kultur och bildningsnämnden finns ett förfogandeanslag på 2,8 Mnkr ämnat för basenheten kultur och bildning.

Bakgrund

Under kulturplansperioden 2018–2020 finns det tre särskilda satsningar:

- Bildkonst och form (1 200 Tkr)

Konsten har betydelse för Blekinges utveckling genom att skapa estetiska och sociala värden och öka attraktiviteten för boende, inflyttare och turister. Ett spännande konstliv stärker regionens identitet och sprider intresse och kunskap långt utanför länsgränsen och kan vara en viktig faktor för att unga vill stanna kvar eller flytta till Blekinge.

En vidare satsning behövs i samverkan med Ronneby kommun att för att ytterligare utveckla ett konstresurscentrum. Detta gagnar bildkonsten på alla plan, lokalt och regionalt, och är en resurs

för professionellt aktiva bildkonstnärer i Blekinge kommuner samt föreningar genom bland annat tillfällen för kompetensutveckling och handledning samt residensutveckling.

- Professionella kulturskapares villkor (950 Tkr)

Det är konst- och kulturpolitikens uppgift att bidra till att det finns ekonomiska och andra förutsättningar för den skapande verksamhet som annars inte skulle komma till uttryck – inte minst när det gäller förnyelse och utveckling av kulturen. En del i detta är att verka för goda villkor för de professionella kulturskaparnas konstnärliga arbete. För att bidra till bättre förutsättningar att verka i Blekinge behöver bland annat samverkan mellan näringspolitiken, politiken för regional tillväxt samt kulturpolitiken utvecklas, kommunalt och regionalt. Det handlar bland annat om att stärka medvetenheten om de kulturella och kreativa näringarnas potential samt värnandet av upphovsrätten som en förutsättning för konstnärers frihet och försörjningsmöjligheter.

Exempel på pågående arbete är att bygga upp en plattform tillsammans med Olofströms kommun med litteraturen som konstform. Läsfrämjande innebär bland annat att göra läsare av läskunniga, öppna vägar till litteraturen för den som inte läser samt att öka tillgången till en mångfald av litteratur på olika språk och i olika format för läsare i alla åldrar. Att kunna läsa och förstå det man läser är nödvändigt för samhällsutvecklingen och för den enskilde individen. Att kunna läsa och skriva är en fråga om demokrati.

Vi behöver också stärka de professionella kulturskaparnas möjlighet till nyproduktion av verk i länet.

- Kulturpedagogisk kompetens (650 Tkr)

För att göra kulturen tillgänglig för alla och stärka möjligheten för fler konstformer i hela Blekinge behöver den kulturella infrastrukturen stärkas. Här behöver arrangörsstrukturerna samt den pedagogiska kompetensen inom konst och kulturfrämjande verksamheter utvecklas för att höja kulturens status och utveckla mötet med publiken. Att få ta del av konstnärliga upplevelser och själv ges möjlighet att uttrycka sig konstnärligt är grundläggande mänskliga behov och en del av folkhälsan.

Kulturarvsinstitutioner ska ses som kunskapsbaser och finnas tillgängliga för alla, särskilt för barn och ungar. Berättelser från historier finns i obegränsat antal men ytan i det offentliga rummet är begränsad. Digitalisering för med sig nya möjligheter att tillgängliggöra fler berättelser och visa fler föremål och ger nya möjligheter till dialog och medskapande.

Ytterligare ett fokusområde är att stärka barn och ungas tillgång till kultur genom utveckling av Blekingemodellen som idag ger varje barn tillgång till minst två scenkonstupplevelser per år i skolan. Utvecklingen ska ske genom ökat utbud av fler konstformer och åldrar.

En hög kvalitet i kulturförmedlingen skapar också goda förutsättningar för utveckling av besöksnäringen.

Karlskrona enligt ovan

Anna-Lena Cederström/regional
utvecklingsdirektör

Malena Sandgren/kulturchef